

Рикардо спросил её об этом откровенно холодным тоном:

— Несмотря на то, что переведенная ученица, я уверен, что даже ты знаешь, к каким семьям я и Альдини принадлежим...И в этой академии еще есть такие, как мы.

Похоже, Рикардо не понимал, что Франческа тоже принадлежала к «таким, как мы».

Честно говоря, ей следовало бы радоваться подобному факту, но последовавшие за этим слова Рикардо были не очень деликатными.

— Впервые мужчина в одиночку так открыто угрожает членам других семей подобным образом. То же касается и женщины. Честно, я был очень удивлен.

(Ну, это не из-за того, что у нас какая-то милая любовная интрижка или что-то в этом роде. Но я понимаю, как такое странно может выглядеть со стороны для того, кто не знает о моем настоящем происхождении. Довольно легко немного не правильно понять ситуацию...)

Она была уверена, что Леонардо специально делал так, чтобы угрозы выглядели, будто за ними скрывается более глубокий смысл для Рикардо и остальных. Девушка с легкостью могла представить подобное, и это только еще больше удручало ее.

— И? Ты хочешь освободиться от оков Альдини или нет?

— Чт!?? - Франческа невольно вскрикнула, услышав возмутительный вопрос.

— Если вы совсем недавно с ним познакомились и еще ничего не знаешь, то позволь предупредить тебя еще раз. Этот человек холодный, ужасный и бесчеловечный. Даже среди нас он считается исключительно опасным человеком.

(Ну, да, я уже проходила все это в игре...)

С явным презрением в своих словах Рикардо продолжал говорить о Леонардо за его спиной.

— Вдобавок ко всему, я слышал, что он еще и очень эгоистичен. Забудь о соблюдении установленных правил, я уверен, что даже «Железный кодекс», который мы должны защищать ценой своей жизни, однажды будет разрушен этим человеком.

— ...

— Даже среди преступного мира этот человек - чрезвычайная аномалия. Если ты не против, это одно, но если такая простолюдинка попадет в его лапы, то наша задача, как других членов семьи, спасти тебя от него... «Те, что принадлежат к преступному миру, никогда не должны причинять вред невинным людям». Это одно из главных правил Железного кодекса.

Конечно, Железный кодекс уже давно укоренился и в самой Франческе. Учения ее деда существует и здесь, в этом преступном мире.

— Если ты останешься с этим человеком, то тебя ждет лишь разрушенная жизнь.

И тогда Рикардо заговорил ледяным голосом:

— Так скажи же. Леонардо Валентино Альдини причиняет мне боль.

Зрачки его голубых глаз были широко открыты.

Он положил руку на стену рядом с лицом девушки и, говоря это, прижал ее к стене.

— ...Если ты это скажешь, то мы можем «очистить» тебя от этого человека.

— ...

Франческа заметила оттенок жажды крови в глазах этого мужчины.

Независимо от того, насколько он был приверженцем правил и кодекса, в конце концов, Рикардо в корне отличался от остальных людей.

(...боже, серьезно...)

Франческа закрыла глаза и тихо вздохнула.

— Спасибо за предложение, но все в порядке.

— ...Что?

— Я из тех, кто решает свои проблемы самостоятельно. Таково мое правило.

Рикардо недовольно нахмурился.

— Кроме того, мне также не нравится, когда меня удобно используют для вражды с другим человеком.

— ...Ты...

— Попытаться использовать невинного человека, чтобы найти удобный предлог для чистки семьи Альдини, разве подобное не противоречит твоему Железному кодексу?

— ...Как ты смеешь говорить со мной о Железном кодексе, как будто что-то о нем знаешь, да еще и при всех остальных людях.

Краска гнева залила лицо Рикардо.

Но Франческа тоже не собиралась отступать.

— Тогда позволь мне и тебя предупредить. Будь осторожен с тем, что собираешься делать дальше. Твои планы попытаться найти вескую причину для чистки семьи Альдини - это именно то, чего хочет Леонардо, и ты наверняка танцуешь под его дудку.

— !

Когда девушка произнесла это, то глаза юноши расширились от удивления.

Согласно сюжету игры, главной целью Леонардо всегда было начать тотальную борьбу между семьями.

Вот почему он сначала похитил Франческу, дабы нарушить баланс между пятью семьями, а затем начать разрушать все, что с ними связано.

— ...Я же не опоздал?

Ладонь Рикардо, лежавшая на стене, превратилась в кулак, крепко сжатый от разочарования.

— Или ты уже полностью попала под контроль Альдини?

— Как будто. Я не собираюсь пачкать свою розу в черный цвет, – беззаботно заявила Франческа.

У всех пяти семей был цветок, используемый в качестве их эмблемы, а также «символа веры», дарованный королевской семьей.

Например, эмблемой семьи Франчески Кальвино, конечно же, была кроваво-красная роза, а их кредо – «Верность». Они были более преданы королевской семье, чем остальные, и всегда действовали в соответствии с этим.

А что касается семьи Леонардо Альдини, то у них тоже была роза, чем-то напоминавшая Кальвино. Однако их цветок был черным.

И точно так же, как черный цвет может сокрушить и поглотить все остальное, кредо их семьи было «Сила». Харизматическая сила Леонардо действительно была прекрасным примером того, каким должен быть глава семьи Альдини.

Однако какой бы силой он не обладал, у нее не было никаких намерений поддаваться ему.

(...Что бы ни случилось.)

Словно разгадав ее решимость, Рикардо тихо спросил:

— ...Кто ты такая?

— ...

Франческа, подняв взгляд, рассмеялась и вызывающе произнесла:

— ...Я... - она быстро отвела глаза и продолжила. — ...обычная, совершенно нормальная ученица, подобная мне встречается на каждом углу...

— ...Что?

Обливаясь потом, девушка старалась не смотреть Рикардо прямо в глаза. Юноша тоже запаниковал и быстро произнес следующее:

— Но, нет, подожди! Разве это не слишком странно!?!

— Это правда. Я простой человек, который мало что знает о преступном мире. Мне ничего неизвестно. Преступный мир, такой опасный, такой страшный!

— Какой нормальный человек, столкнувшись с моим убийственным намерением, даже не побледнеет и так открыто примет!?!

— А!?

Услышав шокирующую правду, девушка посмотрела на Рикардо.

— Тогда можешь точно сказать, какой цвет лица бывает у нормального человека в подобной ситуации!?

— Э-э, ну, красноватый, или бледно-голубой, или беловатый, что-то в этом роде...

(Черт возьми, у людей меняется цвет лица в подобных ситуациях!?! Позже нужно будет попрактиковаться, дабы еще больше адаптироваться к своей нормальной и мирной жизни... !)

Пока Франческа делала пометку в своем сердце, Рикардо просто прищелкнул языком.

— Черт, это ни к чему не приведет. Извини, но мне нужно обсудить с тобой немного подробнее...

— Что здесь происходит?

— !

Услышав знакомый голос, Франческа быстро повернула голову.

(Увааа, Грациано...!!)

С безмолвным гневом, ее младший брат смотрел прямо на Рикардо, двигаясь в его сторону.

<http://tl.rulate.ru/book/87832/3298044>