

Турнир школы

Глава комитета экспертизы технических навыков был человеком в белом одеянии. В основном это было для гостей, потому что Мира являлась единственной новой участницей.

Для каждого представителя отводилось пять минут, в течение которых они могут показать всю мощь своих школ магии. Для атакующих классов, на арене имелись несколько манекенов в железных доспехах.

Судьями являлись дворяне, аристократы и представители знати города. Они оценивали силу школы и инвестировали в неё деньги. Критерии оценок в основном заключали силу, сложность освоения и значимость в бою.

Показательный экзамен был образцом для подражания будущим студентам. А заодно и показывал силу студентов для тех, кто желал получить в свою компанию умелых магов.

- Пора начинать экзамен, начнём в порядке убывания с прошлого экзамена.

На сцену вышел мужчина в красном халате, похоже его очередь будет первой.

- В прошлый раз вы использовали магию, которая могла навредить окружающим, впредь будьте осторожны.

- Не гарантирую.

- Будьте осторожнее или будете исключены.

Шум на трибунах нарастал, люди ждали представления, на арене тоже поднимался шум от нетерпения и только Мира спокойной стояла в углу, как будто её разум не находился тут. Мужчина в красном вышел в центр. Правую ногу он выдвинул немного вперёд, левую руку отведя назад, а выдвинув так же вперёд.

- Волшебный огненный блеск!

Из правой ладони вырвался маленький огонёк, и полетел в сторону железного доспеха. Чем дальше от своего создателя отлетал огонёк тем сильнее он разгорался. Прилетев в доспех, огненный шар стал проедать железо, пока в нём не образовалась маленькая дыра и оплавленные куски металла упали на пол.

Огромный рёв трибун, и аплодисментов судей, было достаточно, что бы не называть оценки сразу.

- А теперь давайте позовём всех остальных на огонёк.

Мужчина в красном вскинул руку вверх и выкрикнул - Столбы огня.

Под двумя манекенами появились столбы огня, железная броня быстро плавилась, а солома полыхала.

- Вот это да! Ехууу! Молодец! - скандировала толпа.

"Что за невыносимая техника, если это его лучшая атака, ему даже из города выходить опасно. Есть куда более сильная и менее затратная магия". - Мира только цокнула языком.

Такая техника была малоэффективна в настоящем бою. Твой враг не будет стоять на месте. Да и ждать, пока твоя магия медленно долетит до врага - глупо. К тому же эти заклинания использовали слишком много манны за один раз.

Однако.... Зал смотрел на это представления с заворожёнными глазами, с открытым ртом смотрели на представления мага огня. Декорации и представление, которое происходило на арене, полностью захватывало людские души. Такая магия использовалась именно для цирка или обучения, чем реально использовались в бою.

Десять лет назад, был подписан мирный договор, возможно за это время магия успела превратиться из боевой в декоративную. С другой стороны, десять лет ни срок, который может полностью истребить боевую магию.

Мужчина горделиво ушел с арены, бросив взгляд победителя на Миру и Хинату - он презирал их.

Второй вышла девушка с золотом одеянии, в качестве демонстрации своих умений, она наложила на себя «Священное искусство: бронированная кожа». Это заклинания аннулировала урон от оружия. Для показания своих умения, девушка несколько раз нанесла по своему телу удары кухонным ножом. Тот сломался, но не оставил на девушке и маленького пореза.

Третьим был обычный мужчина, его способность была «Сила льда: Морозный лес». На арене стало холодно, лёд захватывал арену. Три манекена в доспехах стояли в углу, рядом с ними появились сосульки и сразу стали расти, постепенно превращались в большие деревья из льда. Маленькие ветки и острые иголки быстро проткнули доспехи. Отличная магия для сильно бронированных целей.

Четвертыми вышли два парня - они были бойцами кулачного боя, которые использовали

разную магию для усиления. Один из бойцов покрыл свои кулаки огнём, второй молнией. На арену вынесли несколько каменных блоков, которые она бойца могли разбивать простыми кулаками. Они ломали камни, деревья и даже железные доспехи. Минусом такой магии было то, что тренировки были ужасными, да и в настоящем бою сложно использовать боевые искусство и магию.

Пятой была девушка в белом халате: её магия «Демонизация: демонический взрыв» маленькая деревянный куб стоял на арене. Сначала по нему побежали небольшие трещины, из которых сочился злой демонический свет. Буквально через несколько секунд, огромная взрывная волна разорвала деревянный куб, в разные стороны. Эта магия взрывала любой предмет и даже слабых людей или монстров. При умелом использовании её в бою, можно были выиграть его ещё в самом начале.

Шестым вышел старый мужчина: его сила была в использовании природной магии, при помощи паутины, тот за несколько секунд перетащил все чучело в одну кучу, и так же быстро вернул их обратно.

Седьмой вышла девушка в чёрном одеянии: она была некромантом, искусство воскрешения позволяло поднять из мёртвых воинов. Девушка была слабым учеником и смогла поднять только зомби и пару скелетов.

Народ и судьи начали скучать, их уже не интересовало, что происходила на арене. Многие ушли, а другие трепались с соседями о мелочах. Осталось только два человека, которые не выступали, ими были Хината и Мира.

Хината повернулась в сторону милой девушки и молча, молила ту, о хороших результатах.

"Ладно, ты хочешь, чтобы я сделала это, ну я постараюсь оправдать твоё доверия."

- Мира...

Хината с тревогой смотрела на Миру, которая стояла в стороне и не двигалась, для начала представления.

- Тебе не нужно волноваться, их магия напоминала мне детские игры в песочнице.

Говорят это, Мира смеялась, что бы выпалить беспокойства Хинаты, та только и могла, что подначивать её шутками.

- Пожалуйста, Мира....

Мира вышла к центру площадки, все люди смотрели на неё. Огненный маг, только посмеивался стоял около входа на арену. Мира лениво выводит руку вперёд: Искусство призыва, Аль-Кит.

Аль-Кит - это техника призыва высокоуровневого монстра, который укрепляет навыки всей группы, а так же усиливает атаку других. Большая часть судей смотрели испуганными глазами на арене. И даже так, что уже была готова к любому призыву, Хината стояла на арене, открыв рот.

Мира развернулась на месте и аккуратно поклонилась на месте.

- Разве школа призыва может призывать таких монстров? Я думал только кинжалы да доспехи.

Один из судей был шокирован больше других.

Призыв: дева!

На арене появилась небольшая девушка в платье цвета звёздного неба, небольшое количество звёзд, и оторвать от неё глаз, было невозможно.

- Это же... очаровательница.... - Огненный маг был шокирован навыками Миры.

Дива развернулась в сторону девушки и посмотрела на неё - Вызывали хозяйка?

- Летеция, подожди немного в стороне, сейчас ты мне не нужна.

- Хорошо хозяйка - Девушка медленно отошла в сторону и тихо насвистывала красивую мелодию. Даже такое небольшое представления заставила толпу ликовать.

Дева была отличным призванным существом, вот только её балованных характер и сильное увлечения заточениями других существ, делали контракт с ней сложный. Требовался сильный контроль.

По приказу Миры, Летеция достала несколько вееров из перьев и начала танцевать обворожительный танец. Многие мужчины с открытыми ртами повставали со своих мест, и бросились к краю арены. Наблюдая за завораживающим танцем с веерами прекрасной девушки в платье цвета ночного неба. Дива успевала даже отправлять в толпу воздушные поцелую, от чего мужская часть арены просто вопила от счастья. Воздух заполнил белый дым. В на месте дивы очутилась девушка.

- Дамы и господа, моё время вышло, представления окончено. - Мира поклонилась ещё раз, и толпа просто ликовала от радости.

С трибуны встал главный судья, и громким окликом остановил шум толпы.

- Результаты буду объявлены через двадцать минут!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/89/231973>