

Утром, когда солнце залило ее всю лучами, Мира перевернулась на бок. Внезапно она услышала где-то вдалеке звук колокола.

- Что... Что это за шум?..

Она не хотела поднимать головы с подушки, но звук всё повторялся и повторялся, как если бы в этот мир пришло кошмарнейшее из изобретений современного мира - будильник. А затем он также внезапно исчез, сменившись голосом раздающимся сразу с нескольких направлений:

- Внимание, внимание, говорит Континентальная Железная Дорога. Первый состав отправился со станции Вудхольм в восемь пятнадцать. Примерное время прибытия: двенадцать сорок пять. Повторяем...

Это была система трансляции железной дороги, сообщающая о прибытии и отбытии поездов. По меркам ее старого мира, здесь время сообщалось ужасно неточно, а кроме того, устройства передающие голос оператора были расставлены по всему городу.

Мира открыла меню и проверила время, на часах было восемь тридцать.

«Ещё четыре с лишним часа», - посчитала она.

Мира заставила себя вылезти из под одеяла и подошла к окну. Она потёрла глаза запястьями и взглянула вдаль. Вся площадь была заполнена людьми всевозможных рас и во всевозможных нарядах. Она подняла взгляд немного выше и увидела огромную толпу людей медленно втекающую в станцию.

Это напомнило ей о ночи, когда она прибыла в город. Даже если бы не удалось осмотреть город с неба, то и пешком найти станцию труда не представляло. Здание станции было огромно.

Мира умылась в ванной комнате в раковине в японском стиле, использовала туалет в японском стиле, и переделалась из юкаты в свой сет с мантией мага-призывателя.

- А, точно, чуть не забыла, - прошептала она и позвонила в колокольчик. Перед сном накой сказала ей, чтобы она позвонила поутру, как будет готова принять завтрак.

Переодевшись и отпив глоток чая, она села на подушку. Мира ничего не делала, только спокойно попивала чай и наслаждалась тишиной.

- Тишь да гладь... Красота, - лениво потянулась она.

- Доброе утро, я принесла завтрак, - прозвучал голос из коридора.

Мира поднялась, открыла дверь, и пригласила накай внутрь.

Завтрак тоже был в классическом японском стиле.

Мира села и убедилась, что завтрак был не менее вкусным, чем ужин. Как и в прошлый раз, накай расы мяу рассказала всё о том, как были приготовлены эти блюда.

Позавтракав, она взяла ленточку и начала собирать волосы перед зеркалом. У Марианны это дело, конечно, выходило гораздо лучше.

«Мм... две косички - самая милая причёска», - решил Кагами после долгих размышлений над своими идеалами красоты. Прошло всего три недели, и он уже начал привыкать к новому телу.

Спустя несколько проб и ошибок, Мира выбрала причёску и осмотрелась в комнате, на всякий случай, чтобы точно ничего своего не забыть.

Ещё раз потерявшись в длинных коридорах и побродив на протяжении нескольких минут, она наконец-то добралась до ресепшена. При помощи ключа от комнаты Мира открыла ящик с обувью и забрала свои туфли.

«Так, вроде бы ничего не забыла...»

Мира переобулась и вернула ключ на ресепшен.

- Благодарим за использование нашей рёкан... - Администратор приняла ключи с профессиональной улыбкой, но затем её взгляд прошёл по волосам Миры и она слегка оцепенела. - Эм, дорогой постоялец, прошу прощения, но Вы, случайно, не хотите выйти на улицу с этой причёской?

Мира провела рукой по волосам. Ей казалось, что вроде всё довольно неплохо.

- Эээ, да вроде как собиралась... А что-то не так?

Профессиональная улыбка администратора сменилась материнской и она, со словами: «Секундочку, сейчас вернусь», ушла за зеркалом.

Мира взглянула на себя со стороны и грустно вздохнула. Если смотреть прямо спереди, то косички действительно выглядели довольно неплохо, но стоило слегка повернуться и её причёска начинала напоминать взрыв на макаронной фабрике.

Она позволила администратору заплести её волосы, и женщина проворно принялась за работу. Её пальцы двигались сквозь волосы Миры как сквозь шёлк.

- Вот, готово, - сказала женщина.

- Благодарю. Извините, что отняла у Вас время.

Мира покинула «Поместье Звёздной Луны», получив ещё одну веселую улыбку от администратора.

Сразу после этого она пошла к огромной станции. Размерами она была как школа в столице королевства Аль-Кит, и не менее величественно сияло на солнце.

Мира подошла ко входу, у которого люди мельтешили как пчёлы в улье. Магазинов у стены стояло не меньше, чем на площади, как если бы внутри здания была целая рыночная улица, а по другую стену стоял ресепшен администрации станции, о чём сообщала соответствующая табличка. Мира сразу пошла туда.

- Можно мне задать вопрос? - спросила она.

- Конечно, задавайте любые вопросы, юная леди, - ответила регистраторша с улыбкой, увидев перед собой девочку с двумя красивыми косичками, которая была «на кепку» выше стойки.

Это был неожиданно вежливый ответ, как показалось Мире. Вероятно дело не только в высоком профессиональном этикете, но и в её внешнем виде.

- Я хочу сесть на поезд, но не знаю как.

- Что ж, во-первых Вам следует купить билет. Есть три различных типа билетов.

Девушка показала Мире три билета разных цветов: белый, бледно-голубой, и красный. Они были не бумажными, а, похоже, из того же материала, что и пропуска в подземелья.

- Это эконом-класс, премиум-класс, и первый класс. Билет нужно покупать на каждой станции, стоят они, соответственно, пять тысяч листьев, десять тысяч, и двадцать тысяч.

- Хм, на каждой станции нужен новый?

«Похоже, здесь абсолютно другая система, чем в моём мире», - подумала про себя Мира.

На билетах были написаны условия, в которых предстояло ехать. Эконом-класс было легко

представить, так что Мира на него и внимания не обратила, но вот между премиум-классом и первым классом ещё можно было подумать.

- Мне нужно в Арисфарию, сколько до неё станций?

- Пять станций, это будет стоить двадцать пять тысяч листьев в эконо-классе.

Мира улыбнулась и показала на красный билет: - Тогда, пожалуйста, мне пять вот таких.

После чего положила на стол сто тысяч листьев мифриловыми монетами. Регистраторша была немного удивлена, но тут же пришла в себя и улыбка вернулась на её лицо.

- Конечно, вот ваши пять билетов первого класса.

- Угу, - кивнула Мира и убрала пять маленьких билетов в свой поясной кисет.

- Билеты первого класса очень дорогие, так что их лучше не показывать на людях, - посоветовала регистраторша.

Мира удивилась тому, что сама об этом не подумала: - А ведь точно, спасибо.

И передвинула кисет поближе к животу.

Покинув закуток администрации, она с нетерпением ждала прибытия поезда, размышляя о том, каким будет первый класс.

Взглянув на часы и обнаружив, что ещё всего лишь девять часов, Мира решила убить три с лишним свободных часа за шоппингом по станции. Однако стоило ей пройти через толпу и она обнаружила, что магазинов так много, что трёх часов могло и не хватить.

Магазины стояли в два ряда, можно сказать, до самого горизонта (которым здесь была противоположная стена станции) и продавали всевозможные безделушки, сувениры, и еду. Казалось, здесь можно было купить вообще всё, что угодно.

Мира пожала плечами и вошла в первый же магазин.

На красивой табличке было написано: «Особые Товары “Луны и Серебряной Башни”, Станция Серебряного Берега». Это был магазин сувениров и в нём было полно покупателей, так что бизнес наверняка процветал.

- М-да...

На входе было множество манекенов с детской одеждой, и все они были ростом с неё, так что Мира слегка вздрогнула.

Естественно, это всё были реплики роб мудрецов. На удивление точные, но всё же...

«Эй, а почему тут всего лишь три реплики моей робы?..»

Мантей всех остальных мудрецов было от пяти и больше, однако роб мудреца-призывателя всего лишь три.

«Наверное все распроданы... видать, я очень популярна...», – сказала она себе и решительно ушла.

Дальше шёл ряд полок с материалами для вышивания, после чего целые кучи витрин и шкафов с различной едой. Местную еду вполне можно было назвать сувениром, в некотором роде.

Мира плохо знала цены, но не сомневалась, что на станции всё было очень дорогим.

Первым делом она заметила печенье с мускатным орехом и джемом посередине. Сладкое печенье с кисловатым джемом было вершиной вкуса, по её мнению.

Рядом стояло мускатное молоко.

Мира подошла к следующей полке.

На ней были самые классические сувениры, что только можно представить: медалька с девятью башнями мудрецов, значок на булавке с именами девяти мудрецов и Королём Соломоном в центре, маленькая лампа с надписью «Королевство Аль-Кит», крошечная и не слишком точная модель столицы, фигурки башен мудрецов, и много чего ещё. Иными словами, ничего особенного она здесь не нашла, так что была очень удивлена количеством посетителей в этом магазине.

Она купила мускатного печенья с джемом на шестьсот листьев, после чего пошла в следующий магазин.

Тот оказался книжным. Наверное, только благодаря своему местоположению он и привлекал так много посетителей. Внутри стоял здоровенный воин с бугрящимися мышцами и изучал полки холодным взглядом.

Мира взяла случайную книгу и повернула обложкой. «Введение в магию» было написано на ней, судя по содержанию она рассказывала о катализаторах магии, о том, что такое магия, и

учила паре простых приёмов.

Она осмотрелась и обнаружила, что в книжном магазине было полно книг по всевозможным техникам. И в каждую была вложена брошюрка Академии Магии Королевства Аль-Кит, «для тех, кто желал научиться большому».

Мира взяла книгу боевых искусств и обнаружила в конце брошюрку соответствующего додзё. Усмехнувшись, она положила её обратно.

«Да что же это такое...» – вздохнула Мира, так и не обнаружив ни одной книги призывателей.

Она решила углубиться, но нигде не было желаемых ею книг. Зато начали встречаться такие неожиданные образцы как: «энциклопедия монстров», «флора и фауна с иллюстрациями», различные героические эпосы и даже туристические карты.

На задних полках были книги с рисунками и детские книги с историями о девяти мудрецах, про которые с такой страстью рассказывала Эмера, когда они были на нижнем уровне Небулаполиса.

Ей пришлось подпрыгивать, чтобы разглядеть какие книги были расположены на верхних полках и она не без удивления узнала, что эти полки резервировались для взрослых. Другие посетители посмотрели на маленькую девочку, пытающуюся дотянуться до «взрослых полок» с подозрением.

«Эмм... пора перестать, а то зря людей волнуя», – еще раз вздохнула про себя Мира.

Она прошла ещё немного дальше и нашла то, чего никак не ожидала: комиксы. Это точно попало сюда благодаря бывшим игрокам.

Понятное дело, среди них не нашлось ни одного знакомого Мире, видимо их делали в этом мире.

«Их так много?.. Вот в это дело можно зарыться с головой!»

Она очень надеялась найти что-нибудь интересное, так что подняла тот, у которого была самая красивая обложка, и взглянула на синопсис.

Люди успокоились, когда маленькая девочка прекратила тянуться к взрослым полкам и заинтересовалась комиксами.

В итоге Мира купила несколько интересных ей комиксов и карту Святой Земли Арисфарии.

Затем она прошла ещё несколько магазинов. Среди них были нацеленные на искателей приключений и продающие различные полезные инструменты, магазины сувениров, магазины одежды, и даже аптеки. В отличие от обычных лавок и магазинов, здесь старались даже расставить ассортимент красиво, поэтому бродить от магазина к магазину было действительно занятно.

Она как раз выходила из очередного магазина, когда раздался знакомый сигнал и все мало-помалу потянулись к платформе.

- Говорит оператор Континентальной Железной Дороги. Состав первой линии приближается к станции. Он прибудет через час. Повторяю...

- Ещё целый час?... - вздохнула Мира и вернулась к посещению магазинов.

После этого сообщения оператора, люди пошли к ближайшим лестницам на второй этаж. Там были расположены рестораны и столовые.

Мира решила последовать примеру остальных.

Первым ей попался ресторан в западном стиле выполненный в ярких пастельных цветах. Хотя это был ресторан, они продавали еду ещё и на вынос, чем пользовались многие посетители. В основном там продавались мясные и рыбные блюда, а также овощные сэндвичи, популярные среди женщин.

Мира осмотрелась и обратила внимание, что большинство посетителей здесь были женщинами, так что прокралась ко входу и спешно покинула заведение.

Затем она пошла к магазину под названием «Пока-Пока Бэнто».

Этот магазин продавал еду только в форме коробочек бэнто в различных вариантах, таких как: бэнто «плотный обед», бэнто «итальяно», бэнто «пикник», бэнто «мясные шарики». Они были довольно дешёвыми и сытными, так что магазин в основном заполняли искатели приключений и воины. Многие покупали сразу несколько бэнто.

«Бэнто даже выглядят потрясающе. Наверное, в них скрыта какая-то особая магия», - улыбнулась Мира.

После чего пошла к следующему ресторану. На втором этаже попадались как престижные рестораны с неподъёмными для простолюдинов ценами, так и обычные столовые, в которых можно было купить ту же яичницу или мучные изделия. Даже самые дешёвые блюда в высоkokлассных ресторанах станции стоили дороже двух тысяч листьев.

- Видно руку мастера, - пробормотала Мира, заметив бэнто с рисовым омлетом. Изысканный,

но такой родной аромат подтянул её нос почти к самой коробочке.

Но она была не уверена, что это лучшее из предложений станции, поэтому запомнила название ресторана, после чего пошла изучать следующие.

Мира не знала, но как только она ушла, множество покупателей, увидевших её мечтательную ангельскую улыбку, решили купить тот же самый бэнто с рисовым омлетом.

Следующий магазин очень напоминал «Поместье Звёздной Луны», в котором Мира провела на ночь. Видимо японская культура действительно была популярна в этом мире. Девушки в кимоно продавали в нём рисовые роллы, всего было больше десятка различных видов. На полке рядом примостились различные сорта чая, которые могли заварить посетителю на месте или продать сухие листья в специальном контейнере.

«Роллы с жаренной курицей?», – удивилась Мира. Видимо это было не чистой японской культурой, но смешением разных. Возможно, именно благодаря такому свободному подходу это место было так популярно.

Следующий ресторан был тоже посвящён рисовым блюдам, но другим, например: рис с грибами, рис с бамбуковыми побегами, рис с каштанами. Ну и всякие гарниры.

«Мм, давно я не ела варённых побегов бамбука...»

Она запомнила второго «кандидата» и пошла дальше.

Ресторан с разными видами шашлыка и шаурмы, ресторан с бургерами, ресторан суши, и много других ресторанов различных культур её родной Земли и этого мира.

Мира встретила с десятков ресторанов предлагающих бэнто, самый дешёвый продавал простые рисовые бэнто с гарниром за пятьсот листьев, а в самом дорогом то же самое можно было купить за тысячу триста. Конечно, отличалась не только цена, но и качество: более дорогие бэнто включали больше разнообразных гарниров и соусов, а выглядели при этом так, что было трудно сдержать слюнки.

Многие рестораны чуть ли не копировали известные заведения старой Земли, чему Мира была только рада. Чувство ностальгии в последние два дня лишь нарастало.

Мира взяла на пробу два образца и убедилась, что цена разной была не просто так, как минимум качество мяса отличалось знатно.

В итоге она решила взять самый дорогой бэнто.

---

Перевод: Vzhiiikk

<http://tl.rulate.ru/book/89/712725>