

Некромантия

- Ты готова?

- А разве это выглядит так, будто я готова?

Эмера спустившись на шестой этаж и встав на твердую землю с дьявольским взглядом пошла к Зефу чтобы ударить. Это было результатом его непрерывных комментариев, дразнящих не страдающую боязнью высоты, но просто не любящую высокие места Эмеру, продолжавшиеся до тех пор, пока они не добрались до низа.

- Они очень шумные

Криво улыбнувшись, Мира взглянула на них и посмотрела на гигантский замок, возвышающийся посреди этого пространства. Нет места, которое бы соответствовало Стонущей Душе лучше, чем этот замок. Мира поняла это с самого начала.

- Хорошо, я оставлю их здесь и пойду в замок.

С этими словами, она пошла по голым камням, наваленным всюду. Это было довольно грубо, но недостаточно, чтобы ее замедлить.

- Давайте тоже пойдем в замок!

Асбар согласился с Мирой и громко окликнул пару, которая громко болтала возле озера. Судя по иногда доходившим эхо, было непонятно, заметили ли они это.

Вид гигантского замка теперь, после его осмотра, заморозил Асбара и Фрику. В отличие от которых, Такуто беспокойно озирался.

- Хотя там ничего нет, этот вид стоил того.

Холодный кусок камня, сделанный в форме замка. Он был гигантским, а на стенах не было видимых стыков или трещин. Если бы только он был на земле, а не в глубинах подземелья, он мог бы стать знаменитым среди туристов. А так же, он мог стать убежищем для воров.

Мира вошла в замок через ворота без дверей. Перед ней возвышалась большая лестница и немного блестящих кристаллов было разбросано по стенам. Они были единственным украшением этих голых каменных стен и пола.

- Хорошо, вы все можете меня подождать? Остальное должно остаться в секрете.

Она не могла взять их дальше. Она не могла допустить, чтобы любой авантюрист знал, что она выполняет приказ короля. Еще одной причиной было то, что она не могла найти големов, охранявших замок, которых она ожидала увидеть учитывая личность Стонущей Души. Название "Гигантская стена" было не просто украшением, ведь даже вход в замок мог быть слишком узким для него.

А поскольку шестой этаж не выглядел опасным, она решила расстаться с ними здесь.

- Хмм. Секреты?

Асбар задавался вопросом, что это может быть, но не мог спросить об этом напрямую. То же самое, хотя и с небольшими отличиями, относилось к Фрике и ее заблуждениям в отношении секретов Мира.

- Извини, что оставляю тебя, Такуто.

С этими словами Мира положила ладонь Такуто в руки Фрики, которая некоторое время была спокойна, но теперь чуть не сгорала из-за этого.

- Да я понял.

- Будь осторожна, Мира.

- Не беспокойтесь обо мне.

После того как она осторожно погладила Такуто, Мира подошла к выходу наверх. Увидев ее, Асбар и Фрика решили, что, поскольку секреты наверху, они могут свободно обыскать первый этаж.

Мира сразу же начала искать комнату с определенным оборудованием. Немного поторопившись, она заглянула в пустой дверной проем и нашла необходимое в шестой комнате.

Она вошла и посмотрела на каменный стул с дырой в центре.

- Это должно сработать.

В комнате без дверей Мира села, снимая нижнее белье. Она немного беспокоилась, но со временем стала успокаиваться.

После этого, без каких-либо неприятностей, она взяла бумагу из своей коробки. Изучив урок с ядовитым цветком, Мира аккуратно сложила бумагу. И в конце она использовала свой особый навык для тушения огня. (не поняла ни капли смысла, так что возможно небольшое расхождение)

Вытирая воду стекающую с краев робы, Мира попыталась найти свою цель с помощью (Xian: Чувство жизни). Но оно не обнаружила никого, кроме трех людей внизу. У Чувства жизни были ограничения по расстоянию, и как один из Девяти Мудрецов Стонущая Душа мог легко скрыться, поэтому это не означало, что его здесь не было.

Мира направилась на последний этаж. Она громко звала его, но передумала, потому что люди внизу могли это услышать. Назвать его такими именами, как “Экспертом по цыпочкам-зомби”, “Извращенцем из загробной жизни”, “Боевым джентльменом” тоже был вариант, но это могло погубить ее репутацию, поэтому Мира прибегла к поиску.

Добравшись до верхнего этажа Мира, чтобы быть уверенной снова использовала “Чувство Жизни”.

- Попался.

Стоял очень слабый ответ. Однако он был настолько слаб, что легко мог остаться незамеченным. Только, приблизившись, она его почувствовала. Он был настолько слаб, что казалось, что оно может исчезнуть в любую минуту.

Никто, кроме него, не может быть в таком месте. Осторожно спрятав свое присутствие, Мира приблизилась к нему. Ведь с самого прихода сюда, она собиралась его удивить.

Место, которое она почувствовала, было в большом зале посреди коридора вверху по лестнице. Это был тронный зал.

Мира прижалась к стене рядом с тронным залом и внимательно заглянула внутрь, выжидая момент.

- Это еще что?

Неописуемое зрелище открылось для глаз Мира, которая ожидала найти его в окружении зомби-служанок. Абсурдность тронной комнаты заставило ее начать дрожать.

Бесчисленные кресла, стоящие перед тронном, были расставлены как на концерте. Мира приблизилась к одному из них и поднесла свое лицо ближе, заглянув внутрь.

- Что с ней?

Мира коснулась щеки женщины в костюме горничной, которая сидела в кресле. Холод, никаких следов жизненного тепла. Закрытые глаза, закрытые губы, никаких эмоций, она просто была здесь.

- Кажется его фетиш стал куда хуже.

С отвращением Мира оглядела окрестности. Западные и восточные женщины, одетые в разнообразную одежду горничных, заполняли все стулья в комнате. Бальзамирование было совершенным, скорее всего, сделанным Стонущей Душой.

Тем не менее, все они мертвы и не могут быть обнаружены с помощью Чувства жизни. Мира снова сосредоточилась и почувствовала слабый ответ со стороны трона.

Здесь Мира обнаружила совсем другое существо.

Два трона рядом. Глаза Мира были прикованы к женщине, сидящей на одном из них, королеве.

Она была красивой женщиной с нежным, но смелым лицом, одетым в красивое элегантное платье. Ее прямые индиго волосы доходили до пояса. Кожа была слишком белой, даже бледной. Ей было около 17-18 лет.

Мира чуть не задремала, глядя на ее лицо. Она сидела неподвижно с закрытыми глазами, ее губы образовали улыбку. Мира попыталась позвать ее, но, хотя у нее была реакция на жизнь, эта женщина не показывала признаков жизни.

Сконфуженно, Мира подошла к ней и мгновенно отдернула руку, коснувшись её кожи.

- Она Замороженна...

Кожа этой женщины была холодной, как лед.

- Стонущая Душа, ты здесь?!

Не в силах понять происходящее, Мира неохотно связалась с ним. Однако прошла дюжина и еще дюжина секунд, а ответа всё не было. Сдавшись Мира пошла искать ключ к разгадке - искать подсказки.

Она начала осмотр с комнаты за троном и, к счастью, получила то, что хотела. В этой комнате повсюду была разбросана бумага. Посередине комнаты стоял стол и на нем находились энциклопедии и манускрипты и в них все небрежные записки были покрыты каракулями.

Предполагая, что это может быть ключом к разгадке, Мира взяла несколько бумаг, чтобы посмотреть на них.

- Святой Грааль Яркой Божественности?

Мира получила выраженный ответ от записок складывая их вместе с документами.

Святой Грааль Яркой Божественности. Он удаляет много дебаффов (дебаффы-отрицательные эффекты) при использовании, исцеляет любые раны и, делая саму смерть неактуальной, он даже отменяет смертную казнь. Более того, это был легендарный предмет, который считается абсолютным оружием и защитой от заклятого врага рода человеческого, дьяволов.

Однако не было слухов, что кто-нибудь получил этот артефакт. Таким образом, среди игроков, по слухам, это был нереализованный пункт; никто точно не имел представление что это был за предмет(дроп- выпавший предмет), и не было заметок, в какой темнице это сокровище.

Святой Грааль Яркой Божественности существовал только в меню знаний. (записях)

"Зачем же ему исследовать такую вещь?"

Эта вещь имела безукоризненные эффекты. Но ситуация, когда один из Девяти Мудрецов был вынужден использовать такой предмет, едва случалось. Тогда зачем?

Пока Мира разгадывала все это, внутри ее разума промелькнула замершая женщина.

Она вернулась в царскую комнату и тщательно осмотрела эту женщину с головы до кончиков пальцев ног. Чувствуя себя немного виноватой, Мира успокоившись, сказала, что это все для поиска истины(ответов).

- Здесь ничего?

Осмотр Миры закончился тем, что она не нашла нечего определенного, таким образом она начала рассматривать другие возможности. Однако в этот момент Мира посмотрела прямо на эту женщину и поняла одно обстоятельство. Поскольку женщина сидела, Мира не проверила её заднюю сторону.

Осторожно и медленно Мира наклонила женщину и там показалась маленькая частица бурого(красного)пятна на её спине.

Красное пятно на платье. Впрочем, эта была не кровь. Это пятно было сделано в виде формы с символами расположенных вокруг шестиконечной звезды. И письмена 'XV' (пятнадцать) были в центре.

Мире эти символы были хорошо знакомы.

Сверхъестественный круг запечатленный на спине - была печать. Это было известно как проклятие нижнего мира (ад, преисподняя) или благословение дьявола, оно имело одно значение: верную смерть.

В игре была миссия (игровое событие) с названием 'Следовать по пятам черных крыльев'. Она была предназначена (миссия) для спасения рыцаря отмеченной такой же печатью, однако, он в конечном счете, умирал. Все игроки знали об этой миссии, поскольку это было предпосылкой для столкновения с расой дьяволов.

Было игровое событие "Тень черных крыльев". Он был создан для спасения рыцаря с такой печатью, но в итоге он умер. Каждый игрок знал об этом событии, так как это было предпосылкой для первого столкновения с дьяволом.

Мира могла по-видимому вспомнить то что следует за этой печатью... безумство.

Эти воспоминания были связаны со "Святым Граалем Яркой Божественности". Стонущая Душа собирался удалить эту печать силой "Святого Грааля". Поскольку эта печать существовала исключительно для этой миссии, никакие другие заклинания или зелья не могли его рассеять. Вот почему каждый, кого спрашивали, что с ним делать, вероятно, указал бы на "Святой Грааль". Сама Мира сделала вывод, что ничто другое не могло сработать.

Она посмотрела на женщину снова. Несмотря на то, что она замерзла, она была жива, так как у нее был ответ на жизнь. Это определенно должно быть одним из навыков некромантии, хотя Мира не могла назвать его. Хотя, прошло 30 лет, поэтому было бы странно, если бы кто-нибудь нашел заклинание с таким эффектом. И Стонущая Душа, вероятно, остановил её время, хотя она еще жива, и пошел искать способ помочь ей.

- Тем не менее, с живой женщиной ... Возможно, он тоже немного изменился.

Вспоминая неугомонного в отношении девочек нежити Стонущую Душу, Мира поклонилась женщине на троне и покинула королевский зал.

Цель миссии была не в подземном кладбище, тем не менее она нашла следы. Она огляделась (осмотрелась) вокруг замка, собрала каждый отдельный предмет, все в свой ящик, принадлежности которых могли стать ключом к разгадке и вернулась на первый этаж, где все были в ожидании её.

Плата за вход в замок. Эмера и Фрика с бледными лицами свернулись в калачик. Асбар выглядел жутковато (плохо), Зеф и Такуто, которые играли в карты, заметили как Мира спускалась по ступенькам и волнисто махнула рукой.

- Что за чертовщина?

- Что здесь случилось?

- Да что тут происходит?

Мира, Эмера и Эврика одновременно произнесли эти фразы, взглянув на деву.

- И вправду. что за фигня здесь происходит?

- Действительно, что не так?

Несмотря на некоторые противоречия, улыбка Миры смотрела в даль. Потом нечто внезапно овладело и крепко обняло её бока.

- Добро пожаловать назад, старшая сестренка Мира-чан.

- Ты был хорошим мальчиком?

- Ага!

Такуто преданно кивнул с полной улыбкой и изобилующими во рту зубами.

- Действительно? Вот молодец! - Ответила она, похлопав того по голове.

- Мира-чан ... ничего ... здесь должно быть нечто особенное ... не так ли?

Забывающая относительно возрастного различия, Эмера, неспособная больше занимать себя, начала докапываться до Миры.

- Подождите, что именно произошло?

- Мёртвые горничные... масса мёртвых горничных...

Эмера (вонко озвучивала ситуацию, поскольку Мира было трудно переваривать ситуацию. Думается, они нашли горничных, подобных тем, что были в тронном зале. Кроме того, их много.

Эмера озвучивала ситуацию, в то время как Мира пыталась догадаться. Похоже, они нашли горничных, подобных тем, что были в тронном зале. Более того, их много.

- Да перестань так волноваться. Это просто некромантия.

- Ты имеешь в виду этот некромант здесь живет?

Еще сидячий Асбар повернул своё лицо к Мире. Смотря ради ответа, Эврика которая сидела неподалеку, тоже подняла голову.

- Так вот там был его след. Мне думается он ушел, так что его сейчас здесь нет.

- Судя по твоей речи, неужели твоя командировка имеет какое-то отношение к этому некроманту?

- Да, вы правы. Однако ты нет никакой причины для беспокойства. Согласна, его хобби не очень хорошее, как вы видели, но тем не менее, он хороший парень.

Несмотря на ее слова, это было абсолютное безумие для них.

Говоря как правило, некромантия не работает с мертвецами. Это дело в первую очередь касается души. И некроманты имеют возможность прикреплять эти души к големам или мёртвым телам.

Тем не менее, некромантия официально обще признана одна из 9 господствующих техник. Поэтому люди в этом мире не считают, что это бесчеловечное или безнравственное, бессердечное умение. Тем не менее, у этого есть некоторая темная, жуткая репутация.

После того, как Мира объяснила им, что это была просто некромантия, Эмера, Эврика и Асбар по-видимому прекратили глубже копать. Исключением был только Зеф.

- Некромантия? Интересно, как её использовать.

Зеф полусерьезно пробормотал это, пораженный этими прекрасными горничными.

- Ай, не сейчас. Ребят, я голоден!

Поглаживая по кругу свой живот, Зеф сел вниз.

- Хм... Я тоже!

Услышав его, Мира заметила, что и сама прогаладалась, поэтому согласно кивнула в ответ.

Остальные участники без особого энтузиазма согласились, и тоже повиныли с коробки столовые принадлежности и еду.

- "Эй вице-капитан присоединяйся к нам!

- Эх... Было бы лучше, если бы мы ничего не нашли...

Эмера со вздохом пробормотала это, когда Зев окликнул её.

Закончив обед, они полулежа пили чай. Несмотря на все сделанные ранее покупки, обед Эмиры и Эврики был сделан весьма хорошо. Завидев сладкие яблоки, Мира эмоционально вскрикнула. И настроение каждого пошло в гору.

- Это место удобно по нескольким причинам. Хотя все-таки это подземелье.

- Говоря об этом, мы всё еще внутри этого подземелья.

- Хотя мы... ой, простите! Ну это, я без понятия, что мы будем делать.

Неподвижно отдыхающий Зеф пробормотал это, Эврика и Асбар стали чересчур подозрительными, реально ли это подземелье. Хотя никто не собирался отвечать на это. Даже Мира не имела идей, отчего это место существует.

- Все верно, моя задача выполнена. Давайте двинемся домой.

В то время как Зеф хотел отдохнуть, Мира решительно требовала вернуться домой.

Мира более или менее выяснила местоположение своей цели. Даже несмотря на то что она не могла встретиться с ним, она была готова вернуться с материалами которые нашла и продолжить свой поиск в следующей локации(следующем месте).

Ясное дело. Давайте возвращаться.

Неважно, сколько мы будем оставаться тут в безопасности, мы все же еще на последнем этаже этой темницы.

Ладушки, закончив свой обеденный перерыв, Эмера поправила свою саблю на талии.

- Вееерно. Вееерно!

- То есть верно? Давайте уходить!

- Ну двинули.

- Давайте идти.

После слов Эмеры, остальные отдыхающие участники группы также повставали со своих и, после проверки своего боевого оружия, сделали разминку - потягушки. Такуто быстро поднялся и зарезервировал себе место рядом с Мирой.

После они пошли вдоль белых стен, а затем стали подниматься наверх по лестнице. Точно как во время своего пути сюда, путь был освещенным благодаря свету из кристалла, так они могли ясно увидеть дорогу.

- Подождите, не является ли это место обитанием важной персоны?

- Стойте! Похоже здесь кто-то есть!

С теми словами Зеф остановился и начал пялиться на озеро. Внешность (на фоне) озера, которая была по форме напоминавшую важную персону, взял недостающую часть из почвы, напихал вышеуказанное в морозильную камеру, приладил распространённый тут источник света кристалл, кои находились здесь повсюду. За то же самое время кристаллы в озере сияли слишком ярко, и придали еще более фантастический вид.

- Ты в этом уверен? Так как долгое время в качестве монстров не показывались тут, даже любопытные авантюристы появляются на этажах повыше!

Асбар упомянул это, беспорядочно бросая беглый взгляд на это озеро. Колебание света на поверхности озера могло вызвать мистификацию этой важной персоны, когда смотришь на него боковым зрением. Зеф сам начал верить в это, но со слов Миры его выражения лица застыло.

- Нет, здесь и вправду кто-то есть!

Мира немедленно осмотрела озеро с помощью магии "Духа жизни".

Зеф являлся разведчиком, и это было его особенностью характера, отчего Мира оттолкнула сию лёгкую возможность и подтвердила ту.

- Да ладно вам, кто здесь может находиться?

- Может существо? Здесь же нет монстров, да?

Асбар крепко сжал свой большой молот, Эмера обнажила свою рапиру и повернулись к направлению озера.

Пусть Мира и обнаружила кого-то, но она не могла сказать, что именно ей удалось обнаружить. Этот кто-то мог быть чем угодно!

И на случай, возможно который окажется явно недружелюбный, минус, они не могут показать свои спины. Для проверки этого недостатка, Асбар и Эмера пошли в направлении этого озера, и в этот момент.

- Ч-что?!

И возник большой водный столб из озера. Смолистая черная тень выскочила из столба освещенная кристаллами света и приземлилась перед ними.

- Что ... Какого черта ...

- Невозможно ... Почему он здесь?!

Асбар и Эмера в тот же миг громко кричат видя что(перед ними) появилось.Черное

Тело чудовища своей анатомией напоминала человеческое:по четыре пальца на каждой искаженной, изогнутой руке внезапно захватили их внимание вместе с блестящими черными когтями. На черном приплюснутом лице не доставало носа, отчего лицо напоминало маску Ноа. Оттого-то он имел исключительно брезгливо искаженные глаза и рот. И самой большой, наиболее специфической принадлежностью были два чёрных изогнутых рога, и крылья, подобно тем, на которых летают летучие мыши.

Существо появившись перед ними, похожее на те, что бросили этот мир в хаос десять лет назад.

- Этого не может быть ... Дьявол ...

- Они должны были быть уничтожены 10 лет назад...

Удивленный Зеф пробормотал это. Эврика также уставилась на черное существо перед нею.

- В чем дело? Почему дьявол здесь?

Дьяволы. Абсолютные антагонисты человечества. Война за защиту трех священных стран была войной против демонической армии, возглавляемой дьяволами с выживанием человечества на костре. И считалось, что человечество выиграло войну и уничтожило бесов. Однако перед их глазами, несомненно, был один из демонов.

На мгновение печать на спине скованной женщины промелькнула в памяти Миры. Связан ли с этим этот дьявол? Но пока обстоятельства наложения печати не прояснятся, нет способа понять так ли это.

Дьяволы были известны как исключительные создания не похожие на других монстров. Так, в игре они появлялись только в миссиях связанных с Тремя Святыми Странами. Каждый имел дворянский титул, а слабейший из них был барон третьего ранга, равный по силе недавно взятому самому высокому уровню игроков (на момент миссии).

Мира немедленно вызвала Святого Рыцаря и направила его на защиту Такуто, толкнув его в спину со словами: "Такуто, вернись в замок". Такуто возможно почувствовал тревожную обстановку и с легким кивком последовал в замок за белым рыцарем.

- Встретить людей в таком месте - определенно я любимчик фортуны. Это станет хорошим подарком для моего короля.

Когда они услышали звук приглушенного водой голоса, большая коса появилась в руках дьявола. Видя его определенную враждебность, Эмера и Асбар нахмурились.

- Черт! Как я и думал, он пойдет на это!

С нетерпением в голосе Зеф достал кинжал. Эмера и Асбар также поддались тревоге и приготовились атаковать. ЭВрика начала подготавливать заклинание за их спинами.

В такой ситуации, Мира внимательно изучала дьявола. Было немыслимо встретить дьявола в таком месте, поэтому она решила проверить его силу. Это было естественной привычкой для игрока из любой игры.

- Хмм. Граф, третий ранг. Ребята, вы можете биться с ним?

От слабейшего, их дворянские титулы были Барон, Виконт и Граф. Каждый подразделялся на три ранга. Если ничего не поменялось, то он требовал по крайней мере партии из 6 игроков максимального уровня.

Асбар уже видел дьяволов похожих на того, что перед ними. Однажды, когда он только стал приключенцем, черные тучи заволочили небо. Стая дьяволов посыпалась из них. Он все еще ясно помнил это. Затапывали даже тех приключенцев, которыми он восхищался. Стал ли он в итоге сильнее чем они? Он покачал головой, думая об этом. Но это было не важно, потому что

бежать было некуда.

- Если Вы о том, чтобы одолеть его, то это невозможно. В лучшем случае мы можем купить немного времени.

С горьким взглядом ответил Асбар, не отводя глаз от дьявола, он помнил героев скошенных дьяволами атакующими город. Спины людей легко ломались под ненормальной силой.

- Хм, я вижу.

Мира сравнивала нахмурившиеся выражения лиц Асбара и Эмеры. Она поняла что четыре члена Экарлэйт Кариллон (Алого Перезвона) не справятся с этим врагом.

- Дрался ли я серьезно с тех пор, как прибыл в этот мир?"

Когда она была еще Данбальфом, она была дьяволов вплоть до третьего ранга Герцога. Но в то время она имела лучшее оборудование и это была игра. Теперь она была обеспокоена тем, что чувства стали реальными и часть того оборудования была на Креосе.

Много забот. Она до сих пор не ощутила чувства реальности боя, и до сих пор не готова рисковать своей жизнью. Мира собиралась постепенно привыкать к этому миру. Что еще работает, как далеко зашел ее контроль над своим телом. Она планировала тщательно изучить это.

Прямо сейчас Мира имела навыки и знания, которые были собраны в игре. И, судя только по этому, дьявол не был чем-то о чем стоит переживать.

- Шаг назад, ребятки. Я буду сражаться.

Мира почти прошептала это и встала перед тремя людьми.

Хоть они и недавно познакомились, но она чувствовала, что они хорошие люди и хотела защитить тех, кто пришел с ней в такое место. И она могла достичь этого делая обычные для нее вещи. Это было причиной решения Миры вступить в бой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/89/71613>