

□ Одни в комнате □

Просто потому, что занятия у студентов закончились, это не означало, что работа учителей тоже подходила к концу.

Они должны были подготовиться к занятиям на следующий день и написать различные отчёты перед тем как отдыхать. Преподаватель должен был не только хорошо обучать студентов, но и безусловно справляться с этими тривиальными административными задачами.

В этом смысле, по сравнению с Профессором Лирией, я всё ещё был учителем только наполовину.

Даже в армии у меня не очень хорошо получалось сидеть за столом и писать, и вполне естественно, что я не был опытен в составлении отчётов, поскольку мне редко приходилось взаимодействовать с людьми.

В то время как я не мог заполнить и половины листа бумаги, на котором писал, и моя голова побелела, Профессор Лирия плавно писала свой отчёт без каких-либо помех.

Вжух, вжух...

Несмотря на то, что Лирия не была зрелой женщиной, она выглядела как опытный профессионал, который был полностью сосредоточен на своей работе, старательно записывая отчёт.

В конце концов, я не смог закончить свой отчёт, пока Лирия не закончила свою работу, поэтому мне пришлось обратиться к ней за помощью.

— Прошу прощения за причинённое беспокойство.

— Всё в порядке! Это мелочи. Ты скоро привыкнешь к этому, со временем.

Я удивляюсь. Хотя я адаптировался и выжил в месте, где людям было трудно жить, я чувствовал, что привыкать к кабинетной работе — это немного по-другому.

Мы вышли из здания факультета и подошли к остановке. Лирия схватила меня, когда я, естественно, направлялся к остановке в направлении главных ворот Академии, и повела меня к другой остановке.

— Грэхем! Сюда.

— Хм-м?..

Мы пошли в направлении, противоположном входу.

Сама Академия Филион располагала обширным кампусом, так что внутри, помимо студенческой столовой, были и другие рестораны и кафе.

Однако я знал, что там не было паба, а эти коммерческие помещения находились рядом с главным входом, так что в этом направлении ничего не было, если только вы не шли в обход ко входу.

— Куда мы идём?

— Скоро ты всё узнаешь. Мы придём в мгновение ока.

Вскоре мы прибыли в пункт назначения.

Как бы я на это ни смотрел, место, куда мы прибыли, не походило на паб.

— Та-дам! Мы пришли!

Профессор Лирия широко развела руками с сияющей улыбкой.

Я коротко вздохнул и сказал:

— ...Профессор Лирия. Это общежитие Красного Граната.

— И это также единственное место в этой Академии, где я могу употреблять алкоголь, в своей комнате.

Подождите минуту. Мы действительно собираемся пить алкоголь одни в её комнате?

Нужно было обдумать слишком много вещей, и я даже не знал, с чего начать разговор.

— Было бы неплохо, если бы ты сообщила мне заранее.

— Если бы я это сделала, ты не согласился, верно?

Что ж, это правда. Даже если бы мне не хватало здравого смысла из-за службы в армии, я легко мог бы представить, что значит для мужчины и женщины распивать алкоголь в одной комнате вместе и как это выглядело бы для других.

Итак, я был взволнован. Хотя я думал, что лучше всего ладил с Профессором Лирией среди преподавателей, действительно ли мы стали достаточно близки, чтобы она без колебаний пригласила в свою комнату мужчину, с которым познакомилась всего неделю назад?

Затем Лирия с грустной улыбкой положила руку на свою плоскую грудь.

— Грэхем. Подумай об этом хорошенько. Найдётся ли в Академии паб, который принял бы меня?

— ...Ах.

Я понял.

Никто не рассматривал бы Лирию как совершеннолетнюю. Конечно, любой владелец паба отказался бы подавать алкоголь столь юной девушке.

— Ты могла бы просто показать своё удостоверение личности.

Глаза Лирии блеснули, когда она ответила:

— Ну, это было бы не так весело, не так ли? Кроме того, в моей комнате удобнее.

В конце концов, у меня не было другого выбора, кроме как согласиться. Похоже, что сегодня вечером мы будем пить в комнате Лирии. Когда мы вошли в её комнату, я не мог не почувствовать смесь любопытства и беспокойства. Однако, вспомнив, что мы всего лишь коллеги, выпивающие вместе, я решил расслабиться и наслаждаться моментом.

— Конечно, я показывала им своё удостоверение личности. Но они говорили, что оно поддельное. Можешь ли ты представить, каково это, когда тебя отчитывает военная полиция, хотя ты не сделал ничего плохого? И даже если бы нашлись люди, которые мне поверили, какой в этом смысл? Для других гостей это выглядело бы просто как ребёнок, пьющий алкоголь в одиночестве. В конце концов, всего через несколько дней мне запретили въезд. Ха-ха... Не то чтобы я хотела быть такой... Грязный мир, где я даже не могу спокойно выпить...

Глубокая тень легла на лицо Профессора Лирии, и она пробормотала что-то себе под нос, как заблудшая душа. Похоже, ей было о чём подумать.

Я нерешительно открыл рот.

— Ну... Я понимаю, о чём ты говоришь. Но нам не обязательно употреблять алкоголь. Мы можем просто перекусить где-нибудь поблизости...

— Ну же! Что это за человек, который так много болтает? Давай уже поднимемся наверх! Сейчас самое подходящее время уйти незамеченным, так как уже время ужина!

Профессор Лирия оказалась более безрассудной, чем я ожидал.

Она с силой подтолкнула меня к общежитию Красного Граната. Меня не мог столкнуть с места даже людоед, но почему-то я не мог устоять перед её маленькими ручками.

Это общежитие больше напоминало домашнюю атмосферу по сравнению с роскошным, похожим на аристократический особняк общежитием Чёрного Опала. Конечно, его размеры были несравнимы с обычным домом, но атмосфера была более приземлённой.

В отличие от недавно построенного общежития Чёрного Опала, в котором проживало всего девять человек, общежитие Красного Граната существовало десятилетиями, и там жили сотни людей. Оно выглядело более либерально, и студенческая жизнь была гораздо более очевидной.

Как и сказала Профессор Лирия, вход был пуст, так как было время ужина. Однако мы могли слышать шумные разговоры студентов, доносившиеся со стороны столовой.

<http://tl.rulate.ru/book/89088/3024659>