

Вечерело, начал идти снег. Шард завернутый в толстый походный плащ, шел по темному переулку, направляясь в сторону порта, периодически щелкая пальцами. В один момент, проходя двор перед большим складским помещением, он резко остановился. Вокруг было тихо. И единственные звуки, что распространялись по округе это равномерные щелчки пальцев, что прекратились, через пару секунд, после остановки.

- Что за... – Прошептал Шард уставившись на угол здания в нескольких десятках метров от себя. В округе не было ни души. Мужчина это прекрасно осознавал, ведь при каждом щелчке во все стороны разносились незаметные колебания звука, выполняющие роль сонара. И все было бы ничего, ведь сонар не улавливал присутствие живых организмов в округе, но он улавливал изменения в окружении, а точнее появление следов на снегу в форме небольших ботинок. Шард снова щелкнул пальцами, но на этот раз громче, что позволило проскандировать всю местность в радиусе ста метров. Опять ни души, но все за тем же углом здания появился новый след, в момент щелчка, будто кто-то тренированный пытался синхронизировать едва слышимый хруст снега с его щелчками, чтобы не выдать себя.

- Выходи. – Пустынник напрягся.

- Блиин. Как ты нашел меня? – Из-за угла вышла миниатюрная девушка. – Я думала, что хруст снега не слышно. – Резко, брови Том подскочили в верх. – А!. Ты использовал эти свои анимантические трюки? Да? Я угадала? – Она спокойно шла в его сторону, пару раз оглянувшись по сторонам, на наличие людей. – Сэм упоминал, что ты какой-то там архонт звука, так что думаю, я права.

- Здесь нет никого кроме нас. – Голос Шарда стал максимально серьезным, но после своих же слов, он на секунду удивился, ведь звуковые волны от его голоса сканировали местность точно так же как и звуки щелчков пальцами, но на девчонку перед ним они не реагировали, словно проходя сквозь нее. И тут. На него снизошло понимание. Такой случай уже был с ним, на задании с одним из стражей Хозяина стен и крепостей, тем стражем, в схватке с которым у него не было и шанса. – Прямо как Фраут. – Прошептал он.

- Ты что-то сказал? – Томмиана уже прошла половину расстояния до него.

- Стой на месте! – В голосе Шарда появилась нескрываемая агрессия, а стекла ближайших домов едва завибрировали.

- Ладно. Ладно. Стою. – Том остановилась на месте, на расстоянии метров шести от наемника.

- Я недооценил тебя. – Мужчина убрал руки за спину. – Видимо торгош действительно нашел полезных людей. Помимо меня. – Кстати, я же пришла вернуть тебя. – Я понимаю, что ты такой весь из себя профи, но поверь. – Она достала два кинжала и виртуозно покрутила ими. – Я тоже не пальцем деланная, и те двое, думаю Сэм их не просто так позвал. – Она вопросительно посмотрела на Шарда, который не сдвинулся с места и всем своим видом излучал опасность. – Хватит так угрожающе пялиться на меня, я же даже ничего не сделала.

- Теперь многое сходится. - Пустынник сделал шаг назад. - Понятно почему торгаш был так уверен в своем плане. - От девушки не исходило никакой враждебности, так что Шард немного расслабился. - Говоришь, что на что-то способна. Проверим. - Том это не видела, но из под плаща, в ее сторону уже было направлено дуло пистолета.

- О! Это отлично, Сэм как раз намекнул, продемонстрировать свои навыки при необходимости. Ну чтож, дав... - Не успела она договорить, как ее глаза налились кровью, ведь в последний момент она смогла заметить пулю, что уже подлетала к ноге. Все мышцы в теле Том резко напряглись, чтоб успеть увернуться, но застигнутая врасплох, она успела сдвинуться лишь на несколько сантиметров и пуля все равно достигла ноги, но только ранив, по касательной.

- Эй! Так не честно. - Том пыталась выиграть себе немного времени, чтоб приспособиться к ситуации и выждав пока нога заживет. Девушка знала что ее тело сильнее обычного тела человека и что раны на ней затягиваются очень быстро, но не мгновенно. К тому же, ее противником был анимант, о которых она столько слышала, но от которых, по настоянию Самизеля, держалась как можно дальше. Собрав в голове образ Шарда, как матерого убийцу, что управляет звуками, она поняла, почему не услышала выстрела, отчего ее глаза стали еще краснее и начали молниеносно двигаться по окружению, улавливая любое движение. И не зря, ведь в нее летели еще пули. Сконцентрировавшись настолько, насколько возможно, она начала уклоняться от этих пуль, но еще не зажившая нога мешала. Первая пуля, уворот. Вторая пуля нырок. Третья пуля, задела плечё. Четвертая пуля, рывок в право. Пятая пуля, задела бок. Шард вытащил из под плаща руку с пистолетом. Это был шести зарядный револьвер. Ловким движением рук он очень быстро заменил барабан на новый, а старый убрал во внутренний карман.

- Никто не будет предупреждать о начале. - Едва слышно сказал мужчина, доставая загнутый клинок, похожий на мачете.

- Я уже поняла. - С отдышкой ответила девушка, вставая в стойку и готовясь рвануть к противнику. Ни проронив больше ни слова, Шард рванул в ее сторону, а она ответила тем же. Ее красные глаза метались по его телу, готовясь к очередному выстрелу, но пустынный просто сближался с ней. И вот, когда расстояние разделяющие их сократилось до одного шага, он резко остановился и топнул ногой. Брусчатка разилась вдребезги, а в воздух поднялось облако пыли со снегом и все без единого звука. Том в последний момент успела отскочить, но каменная крошка все равно задела ее, оставив пару синяков. Быстро придя в себя, она поняла, что потеряла пустынного из вида. Ни теряя ни секунды, она начала оглядываться во все стороны и не прогадала, ведь с той стороны, куда она пол секунды назад была повернута спиной уже летело две пули, от одной из которых она не успела увернуться и та задела ей другую ногу. Больше всего ее злило и пугало, что с его стороны не идет ни единого звука, будто одно из ее чувств просто отключили. Но задуматься сильнее ей не дали другие пули. От которых без последствий увернуться тоже не получилось. Раны на руке и бедре.

- Шесть. - Она сильно запыхалась, и придерживала рану на боку. Но не успела она отдышаться, как все ее инстинкты будто взвыли, из-за чего она не думая совершила кувырок в сторону. На том месте, где она стояла мгновение назад, из брусчатки, окруженный множеством трещин, торчал кривой клинок, к которому, неторопливо подходил Шард. Без особых усилий выдернув свое оружие из каменной кладки, он направился в ее сторону.

- В этот раз без фокусов? – Этих секунд ей хватило, чтоб немного восстановить дыхание. Том встала в стоку, а пустынный, словно тихий ужас, надвигался на нее, без единого звука, расслабленной походкой. Ее это пугало, но одновременно с этим и будоражило, ведь все предыдущие враги были людьми, а значит были заведомо слабее. Она резко рванула в его сторону, замахнувшись двумя кинжалами, он же рубанул клинок в сторону ее шеи, всем своим видом показывая, что промедление равносильно смерти. Том выставила одну руку, чтоб заблокировать лезвие противника, а вторым уже собиралась нанести удар, но как только оружие наемника столкнулась с ее, девушка резко почувствовала, что одной руки, для блокировки не хватит, ведь сила давления была колоссальной, словно она пыталась остановить машину на ходу. Быстро сменив планы с атаки на защиту, Том поддалась импульсу от удара и отлетела в сторону, поскользвив по снегу пару метров, но не свалившись с ног. В этот же момент ей пришлось делать резкий кувырок, ведь к голове девушки приближалось изогнутое лезвие. Атаки пустынного были хаотичны и смертоносны, он будто танцевал в клинке, и девушке пришлось все сильнее уходить в оборону, уже не особо задумываясь о нападении. Каждый его удар был направлен в жизненно важную точку, а по лицу пустынного она понимала, что он не остановится, если она ошибется. Трепет перед неизвестным противником начал перерастать в страх за свою жизнь. Постоянно используя все возможности своего тела, она не давала ранам затянуться, из-за чего начала сильно уставать. Но больше всего выводила из себя тишина. Абсолютная тишина, что уже начала давить своей неестественностью. И вот, когда ее выносливость уже подходила к концу, Том увернулась от очередного рубящего удара и восстановив равновесие, увидела перед своими глазами дуло пистолета. Девушка замерла на месте, ведь курок был взведен, а лицо ее оппонента не выражало ничего. В глазах Томмианы, для Шарда, весь этот бой был рутиной, а не смертельным сражением, как для нее. И все та же, давящая тишина, что будто разъедала сознание. И тут, она увидела как его палец резко нажал на спусковой крючок. В это же мгновение мир для Том замедлился. Ее глаза полностью окрасились красный, а все вены на теле вздулись. Она видела, как курок медленно и неумолимо движется, готовый привести в движение пулю, но в ее голове была только одна мысль, «Хватит тишины!». И как только курок, словно вечность находившийся в движении встал на свое место, на всю улицу прогремел выстрел. Этот звук привел девушку в чувства, и она, на пределах возможностей своего тела, начала уводить голову, видя, как пуля уже покидает дуло, а лицо Шарда начинает изменяться с безразличия на удивление. Как только голова покидает траекторию выстрела, мир снова начинает двигаться как обычно, а пуля с грохотом врезается в брусчатку. Томмиана падает на колени и начинает тяжело дышать, ее нос начинает сильно кровоточить, а руки и ноги бросаются в дрожь от перегрузки.

- Неплохо. – Наемник убирает пистолет и клинок за спину, где они изначально и находились. – Ты прошла. – Он оборачивается и видит, что в близлежащих домах начали включать свет. – Скажи торгашу, что я в деле, но пока только на словах. Надо еще тех двоих проверить. – После чего разворачивается и уходит в сторону одного из переулков. – Гостиница на площади шестого часа. Буду ждать.

- Да. – Она отвечает ему между глубокими вздохами. – Спасибо. – Она смотрит ему вслед. После чего шатаясь встает и идет в другую сторону, домой. – Надо обратиться, пока не вызвали судей