Нью-Йорк.

На самом верхнем этаже здания Гвен сидит на самом краю.

Ее ноги постоянно покачиваются в воздухе.

Белая маска также покоится на ее боку, а черно-белый купальник очерчивает линии ее почти идеальной фигуры.

"Какое отличное предложение, Алекс, с этим радио я смогу быть в курсе преступлений в Нью-Йорке из первых уст".

Гвен надела наушники и держала в руках мини-радио.

Частотный диапазон радиостанции был настроен прямо на полицейскую частоту, что позволяло постоянно принимать всевозможные последние новости Нью-Йорка.

Внезапно на полицейском канале раздался звук шороха.

"Полицейский номер 35128 сообщает о грабителе, ограбившем ювелирный магазин и имеющем при себе огнестрельное оружие".

"Сейчас бежит по Центральной улице в сторону пятого квартала, вызываю подкрепление для перехвата".

"Вызываю подкрепление для перехвата!"

Гвен подняла маску и надела ее на голову.

Маска очень плотно прилегала к лицу, очерчивая тонкую линию челюсти Гвен.

Надев свое снаряжение, Гвен встала, широко раскинула руки и упала прямо вперед.

"Воу!!!"

Скорость чрезвычайно быстрого спуска заставила ее адреналин взлететь вверх.

Невероятно захватывающе.

Примерно на высоте приземления Гвен сжала оба пальца на ладони, и из ее запястья вырвалась белая паутина.

Сразу же после этого Гвен, словно самая ловкая обезьяна в лесу, пронеслась по стальным джунглям.

Эта атлетическая поза вскоре привлекла внимание многих людей.

"Смотрите, что это?"

"Оно похоже на человека?"

"Вы когда-нибудь видели человека, который умеет летать? Почему он так похож на Тарзана .....".

На дороге многие люди подняли головы и смотрели на фигуру, проносящуюся в воздухе на

огромной скорости.

Некоторые брали в руки телефоны и снимали это на видео, публикуя его в социальных сетях.

Многим было интересно узнать, что это такое.

Гвен, которая является главной героиней, конечно же, не знает об этом.

Потому что она спешила закончить свою первую битву с преступностью.

В то же самое время.

Внутри издательства на улицах Нью-Йорка Джин спустилась сверху.

С помощью контроля сознания редактора ей удалось узнать адрес проживания Алекса.

Когда она уже собиралась поймать такси на обочине дороги, чтобы поехать к Алексу, Джин подняла голову и почувствовала, что у нее появилась цель.

Она увидела фигуру, быстро проплывающую в воздухе.

Лицо Джин внезапно изменилось: "Что с этим мутантом? Разве он не боится неприятностей?"

Очевидно, Джин подсознательно классифицировала людей с особыми способностями как мутантов.

Когда Джин пришла в себя, она хотела напомнить другой стороне, чтобы та не была столь безрассудной, используя свои экстрасенсорные способности.

Гвен уже исчезла из ее поля зрения.

Если бы она использовала свою способность, чтобы преследовать ее, это вызвало бы еще больший переполох.

"Забудь об этом, давай сначала найдем Алекса".

Гвен оказалась над городом, быстро мчась к своей цели.

Вскоре она оказалась в пределах досягаемости пятого квартала и нашла грабителя.

В конце концов, со всей этой суматохой и несколькими полицейскими в погоне за ним, он был слишком заметен.

Казалось, он понял, что ему не удастся скрыться.

Грабитель тут же взял в заложники маленькую девочку на дороге и приставил пистолет к ее голове.

Это напугало девочку, и она закричала.

"Не подходите ближе, все вы!".

"Отпустите меня".

Офицеры тут же образовали кольцо и начали договариваться друг с другом.

Офицер, прятавшийся в тени, продолжал вызывать подкрепление: "Ситуация критическая, он держит заложника".

"Это маленькая девочка!"

На другом конце немедленно раздался мужской голос: "Это Джордж!".

"Немедленно стабилизируйте обстановку, стабилизируйте нападавшего, убедитесь, что вы не провоцируете его, я скоро буду".

"Понял, шеф Джордж!"

Большая площадь была немедленно оцеплена, и грабитель стоял в центре толпы.

Помимо полицейских, было несколько зрителей, которые ели и наблюдали за происходящим.

Все они достали свои мобильные телефоны и снимали происходящее.

Сколько бы полицейские ни пытались убедить их уйти, это было бесполезно.

Все были настроены наблюдать, думая, что грабитель не причинит им вреда, имея в руках заложника.

Офицеры не хотели тратить время на эту толпу зрителей, так как видели, что переубедить их не удастся.

Они продолжали тянуть время.

"Вы можете спрашивать все, что хотите, мы постараемся пойти вам навстречу".

"Сначала отпусти девочку!"

"Все вы уходите, уходите!".

Чернокожий грабитель продолжал угрожать офицерам маленькой девочкой, плач которой раздражал его еще больше.

"Заткнись и перестань плакать, ты, белокожая свинья!".

Сразу же подавляющее большинство присутствующих отпрянуло.

Один за другим они начали оскорблять грабителя.

Ситуация постепенно выходила из-под контроля, и офицеры полностью вышли из-под контроля.

"Черт побери, ребята!"

С этими словами он снял пистолет с предохранителя и приготовился нажать на курок.

"Нет!"

Как раз вовремя, мимо проскочила белая фигура, и грабитель, который собирался нажать на курок, обнаружил, что не может пошевелить рукой.

Появился дополнительный слой белого...

Паутина?

"Эй! Теперь я подозреваю, что ты издеваешься над детьми, могу я сначала подержать эту милую девочку?"

Голос, раздавшийся позади него, сразу же испугал грабителя.

В тот момент, когда он обернулся, позади него ничего не было.

В следующее мгновение он почувствовал легкость в руках.

Где же был заложник?

В этот момент перед ним стояла Гвен, держа на руках испуганную и плачущую девочку и утешая ее: "Все хорошо."

"Кто ты?"

"Эээ~"

Гвен сделала задумчивый жест, "Кажется... У меня еще нет имени".

"Верните мне моего заложника!"

Этот заложник был ключом к его жизни.

"Так нельзя".

Гвен выпустила из запястья еще одну паутину, которая заблокировала ногу грабителя, и тот упал на землю, потеряв равновесие.

Гвен выпустила еще несколько паутины, прикрепив его к земле.

"Ну вот, плохой парень нейтрализован".

Полицейские увидели, что грабитель усмирен, и тут же бросились вперед!

Гвен передала девочку обратно матери.

Не знаю, кто зааплодировал первым, но тут же раздались гром аплодисментов и свист из толпы.

Гвен никогда не видела ничего подобного.

.....

http://tl.rulate.ru/book/89438/2874598