В офисе.

Хэппи наблюдал за остальными тремя, увлеченно потягивающими чай с молоком.

Вид у них был такой, словно они принимали наркотики.

Особенно Тони, который обычно не обращал внимания на выпивку и пил вино, как простую воду.

Он был под кайфом.

Хэппи сглотнул: "Тони, это действительно так вкусно?".

"Конечно, я же говорил, что ты пожалеешь об этом".

"Нет, не пожалею".

Несмотря на слова, Хэппи подошел к Черной Вдове.

Он сказал: "Наташа, я вообще-то не против выпить с тобой".

"Хэппи, нужно ли мне вызвать тебе врача".

Хэппи просто проигнорировал беспокойство Тони.

"Извините, но все кончилось".

Выпила все?

Вот сколько времени прошло, столько и выпито!

Хэппи взглянул на чашку чая с молоком, которая была пуста, не осталось даже капли.

Теперь он мог быть уверен.

Этот новый напиток называется молочный чай.

Он должен быть очень вкусным!

Черная Вдова тоже была потрясена до глубины души: как у лучшего агента, ее сердце давно было холодным как лед.

Но когда она выпила этот молочный чай, она как будто нашла что-то новое.

Это чувство почти довело ее до слез.

К счастью, благодаря качествам лучшего агента, она сдержалась.

"Ладно, я закончила пить".

"Хэппи, Наташа, проводите меня".

Хэппи посмотрел на спины двух уходящих женщин, первоначально желая немедленно последовать за ними, но затем тут же отступил.

"Тони, где ты взял этот напиток, я тоже хочу".

"Я куплю тебе выпить позже".

"Я же говорил, что ты об этом пожалеешь".

Тони продолжил только что произнесенную фразу.

"Да ладно! Ну, я действительно жалею об этом".

"Давай, скажи мне, где ты его купил".

"Эксклюзивный рецепт, больше никто не может его купить".

Хэппи уже собирался продолжить, когда услышала крик Пеппер: "Хэппи!".

"Иду, мисс Пеппер .....".

Когда все ушли, Тони остался в офисе один, выражение его лица мгновенно стало серьезным.

Подойдя к углу офиса, где лежал большой предмет, накрытый тканью.

Открыв его, он обнаружил модель Города Будущего, которую оставил Говард.

"Здесь действительно что-то есть, что ты оставил?"

"Старик ....."

Глядя на это, глаза Тони постепенно становились немного более отрешенными: "Типа, здесь действительно что-то есть .....".

Дорога.

Тони вел спортивный автомобиль, а на пассажирском сиденье лежала разобранная модель Города Будущего.

Тем временем, в женском туалете.

Черная Вдова использовала свое устройство связи, чтобы связаться с Ником Фьюри: "Контакт с Тони Старком".

"Ну?"

"Как и было сказано в информации, у него появились симптомы отравления палладием, и, похоже, оно серьезное".

Даже через устройство связи Черная Вдова могла почувствовать зловещее настроение Ника Фьюри в этот момент.

"Обо всех его дальнейших передвижениях сообщайте мне при первой же возможности".

"Хорошо."

Выйдя из дамской комнаты, Черная Вдова не могла не посмотреть в другую сторону и не увидеть фигуру, парящую среди высоких зданий.

"Человек-паук?"

"Это интересно. ....."

Вися на стеклянном фасаде высокого здания, Гвен слушала канал полицейской связи на своей гарнитуре.

"Похоже, в Нью-Йорке сегодня очень спокойный день".

"Останется ли Человек-паук без работы на следующий день после своего вступления в должность".

Жители Нью-Йорка внизу также увидели Человека-паука и достали свои телефоны, чтобы сделать фотографии и записи.

Затем они загружали их в социальные сети.

Некоторые даже начали действовать как глаза и уши Человека-паука, готовые сообщать Человеку-пауку о преступлениях.

Вскоре

Об еще одном вооруженном ограблении сообщили на канале связи полиции, и Гвен направилась туда так быстро, как только могла.

Вбежав в ювелирный магазин, она с ходу расправилась со всеми четырьмя или пятью грабителями, после чего подвесила их на паутине.

К тому времени, когда прибыл Джордж с полицейскими.

Продавец ювелирного магазина уже приводил себя в порядок.

"Привет, офицер".

"Это подарок, который оставил для вас Человек-паук".

Джордж подошел и посмотрел на пару глупых воришек, связанных паутиной, на которой еще была записка.

"Не за что, сэр".

"Ваш дружелюбный сосед - Человек-паук!"

На записке был нарисован рисунок головы Человека-паука.

Выглядело это очень мило.

Но Джордж был совсем не рад и громко сказал, сердито разорвав записку в руке: "Уберите этого человека и соберите команду!".

"Чертов Человек-паук, не лезь не в свое дело!"

Побродив еще немного по городу, Гвен оказалась недалеко от поместья Алекса.

Найдя место, где можно было снять паучий боевой костюм, который был на ней.

Гвен задумалась, глядя на паучий костюм в своей руке: "Стоит ли мне сказать Алексу правду?".

Подумав об этом, Гвен решила пока не делать этого.

Потому что она боялась, что она станет противна Алексу.

Поэтому она хотела признаться в своей сущности Человека-паука после того, как Алекс будет морально подготовлен.

Как только она подошла к входу в поместье, раздался звонок сбоку, испугав Гвен.

"С возвращением, мисс Гвен".

"Кто?"

Гвен с любопытством посмотрела на переговорное устройство, когда Красная Королева ответила: "Я - искусственный интеллект Красная Королева, ИИ-дворецкий хозяина".

"Вы можете приказать мне сделать все, что в моих силах, в любое время".

Красная Королева?

ИИ-дворецкий?

Гвен недоумевала, как она не слышала, чтобы Алекс упоминал об этом раньше, и скептически посмотрела.

"Вернулась?"

Алекс с улыбкой поприветствовал ее из своего кресла.

"Алекс, а что это за штуковина с дворецким?"

Алекс указал на ноутбук на столе и небрежно сказал: "Я только что сделал ее".

"Вау, она такая милая".

"Здравствуйте, меня зовут Гвен Стейси".

"Здравствуйте, мисс Гвен, я Красная Королева".

Красная Королева могла бы стать могущественным помощником Человека-Паука, как и Джарвис.

После приятного обмена мнениями Гвен позвонила Джорджу и спросил, придет ли она вечером домой.

Семья приготовила сегодня вкусный ужин.

Гвен согласилась.

"Алекс, я вернусь сегодня вечером".

Алекс встал и улыбнулся: "Тогда мы будем дорожить тем временем, которое у нас осталось .....".

Белое лицо Гвен яростно покраснело: "Здесь?".

"Это тоже хорошо ....."

...

http://tl.rulate.ru/book/89438/2881862