

— Используя теневого клона, он сначала атаковал меня, привлекая внимание Кашимы, а затем основное тело воспользовалось возможностью контролировать его с помощью гендзюцу... Используя тот же метод, он снова расправился с Мацуямой. Неужели тактическая осведомленность этого человека и его манипуляции с сердцами людей так страшны?

Яманака Харада вначале больше всего беспокоился о странных пространственно-временных ниндзюцу и Шарингане противника, поэтому всё время обращал на них внимание, но он не ожидал, что этот парень просто использует Теневого Клона для подлой атаки и легко победит двух его товарищей.

Открытыми оказались только два ниндзюцу уровня С, и больше никакой информации о противнике он не получил.

— Куда ты его дел?! — сердито крикнул Яманака Харада.

— Ты тоже хочешь быть с ним? Там еще двое твоих спутников? Ну, изначально их было трое, но, к сожалению, один умер.

— Техника имитации тени!

Тонкая черная линия на земле устремилась прямо к тени Яманаки Харады на земле.

— Проклятье! Клан Учиха заслуживает смерти!

Яманака Харада использовал Технику Мерцания Тела.

— Стихия Воды: Водный Поток!

Яманака Харада сформировал ручную печать, выплюнул струю воды, похожую на большой огненный шар, и бросился к Наруто, попутно погасив огонь.

— Теперь ниндзюцу Кашимы бесполезно! Однако теперь я могу только бежать!

Яманака Харада галопом помчался в указанном направлении.

В его задачу не входило сражаться с человеком в маске, это была чрезвычайная ситуация, и ему не хотелось умирать.

План состоял в том, чтобы найти способ выжить, а затем передать новость о том, что этот человек в маске также нацелился на Джинчурики Девятихвостого!

— А? Это направление... Он планирует найти Какаши? А ведь он тоже ниндзя из Конохи, — Наруто усмехнулся, бросил Нара Кашиму в Темное пространство, и его тело исчезло в темном вихре.

---

— Хотя место, выбранное для наблюдения за Джинчурики Девятихвостого, было немного далековато, но если будет происходить сильное движение, то Какаши не сможет его не заметить...

Внезапно в том направлении, куда направлялся Яманака Харада, возник темный вихрь, из которого вышел парень в маске.

— Проклятое пространственно-временное ниндзюцу!

Можно считать, что Яманака Харада испытал на себе силу и сложность этого легендарного пространственно-временного ниндзюцу!

Неудивительно, что лишь немногие люди владели этим видом ниндзюцу.

В прошлом у Конохи был Летящий Бог Грома, принадлежавший Четвертому Хокаге, но Четвертый Хокаге умер, и Летящий Бог Грома тоже был утерян.

Яманака Харада подумал: «Боюсь, что о его страшной судьбе могут знать только люди того же времени, что и Четвертый Хокаге Намиказе Минато.»

Яманака Харада быстро создал ручную печать.

— Стихия Ветра: Вакуумная Сфера![1]

Выученное у Данзо, это ниндзюцу Стихии Ветра уровня В выстреливало накопленную во рту чакру, как пулю, при выдохе. Эта техника может непрерывно выплевывать короткие вдохи, стреляя непрерывно, как пулемет, и превращая противника в улей.

~бах-бах-бах!~

Атака Яманаки Харады не только атаковала Наруто, но и повалила окружающие деревья.

— Хочешь поднять шум? Это нехорошо, знаешь ли. Лучше поскорее избавиться от тебя!

Наруто использовал Технику Мерцания Тела, приблизился к спине Яманаки Харады, схватил его и уже собирался утащить в темное пространство, но тот с грохотом взорвался.

— Теневой клон? Когда он успел его создать?

— Стихия ветра: Вакуумный Меч[2]! — раздался голос сзади Наруто в его замешательстве.

Яманака Харада схватил горсть кунаев, сгустил чакру Стихии Ветра и бросился к шее Наруто.

Наруто повернул голову и поднял руку в сторону Яманаки Харады.

Видя, что противник хочет схватить его кунай, Яманака Харада усмехнулся: — Хмф! Слишком поздно!!

Когда кунай коснулся шеи человека в маске, усмешка Яманаки Харады превратилась в страх!

— Что?!

— Иди в дом, твои спутники ждут тебя.

Пропустив Яманаку Хараду сквозь свое тело, Наруто схватил его и швырнул в темное пространство.

— Пространственно-временное ниндзюцу - действительно хорошая вещь для подлых атак, —

Наруто удовлетворенно хлопнул в ладоши.

Оставалось только решить их проблемы.

Но если бы он захотел спросить их о чем-то, то это, скорее всего, было бы невозможно.

Печать на их языке, будь то активная или пассивная, не позволила бы им сказать что-либо о Данзо.

Наруто смотрел на ниндзя, которые погрузились в темное пространство, оставив лишь несколько ниндзя Корня, чье мыслящее сознание все еще было активно, а уровень активности все еще снижался, и думал, как их использовать.

Единственное, что можно было сейчас использовать, - это гендзюцу Шарингана.

К счастью, гендзюцу Наруто можно было назвать вторым после Шисуи, а эффект Гипноза был очень хорош.

Прямо как Дзанпакуто Айзена в Bleach.

Один за другим Наруто, пользуясь замедленным мышлением и сознанием ниндзя, проводил над ними Гипноз и переписывал память о сражении, давая им новую сцену и действуя как новое воспоминание.

Но ниндзя, которому в самом начале был нанесен удар в сердце, был уже мертв, Наруто подумал некоторое время и создал физического клона, сделав его похожим на того ниндзя.

Он решил послать этого клона, чтобы тот объединился с этими двумя командами и укоренил своего шпиона.

А поскольку даже если этот клон будет ранен, он не взорвется с грохотом, как Теневой Клон, то степень маскировки была очень высокой.

— Однако, если вы попадете туда, не надо шутить. Если тебе будет угрожать опасность, решай сам, освобождать себя или нет, — предупредил Наруто клона.

[1] Стихия Ветра: Вакуумная Сфера - техника Стихии Ветра, при которой пользователь делает глубокий вдох и затем высвобождает изо рта множество мелких вакуумных снарядов в такой манере, что они распространяются по большой площади, из-за чего от них крайне сложно увернуться, не получив какого-либо урона. В связи со свойствами техники, созданные воздушные волны способны разрезать плоть цели и даже потенциально пробить его насквозь. В аниме, Данзо также продемонстрировал более сферическую вариацию снарядов.

[2] Вакуумный Меч - техника, в ходе применения которой пользователь взмахивает своим мечом, и по дуге взмаха меча образуется мощный порыв ветра. Эта техника достаточно сильна, чтобы остановить снаряды, брошенные в пользователя.

<http://tl.rulate.ru/book/89663/3281170>