

Сначала я нашел Кэмдена в нескольких кварталах от дома у поля.

"Что только что произошло?" спросил Кэмден. "Я был рядом с Марком, но потом он вдруг исчез".

Марк - так звали парня, который ударил Кэмдена в грудь, когда мы пришли на вечеринку.

Я объяснил ему клише "Каждый - подозреваемый". Всех отделили от всех. Сейчас у меня не было возможности объяснить, что я увидел во время моего первого успешного использования стратегии "Безучастный свидетель", потому что мы были окружены НПС.

"Это объясняет, почему я не могу найти остальных... Это был Рак, верно?" тихо спросил Кэмден.

Я кивнул, сканируя толпу. НПС были повсюду, насколько хватало глаз. Любой из них мог быть Опасным Рейнджером. Узнать кто это было бы сейчас невозможно.

"Я ничего не понял", - сказал Кэмден. "Ни одна из моих способностей не помогает в этом деле".

Это было правдой. Кэмден мог находить информацию из книг и получал бонус при использовании зажигалки Zipro или при использовании смертельной уязвимости врага. У Опасного Рейнджера не было слабости в этом смысле. Он (или она) был просто человеком.

"Думаю, ты мог бы поджечь что-нибудь", - предложил я.

Кэмден улыбнулся: "Я подумаю, что можно сделать".

Антуан и Анна нашли друг друга после того, как толпа утихла. Они нашли место на трибунах, чтобы осмотреть повреждения поля. Мы присоединились к ним и следили за Кимберли.

"Эван исчез, как только мы начали убежать", - сообщила мне Анна. Подозревала ли она его? Думаю, да.

У меня было искушение позволить ей поверить, что его исчезновение было подозрительным, но я не мог, даже несмотря на то, что Эван меня раздражал. Если кому и нужна была вся доступная информация, так это Анне. Я рассказал ей о клише "Каждый - подозреваемый".

На поле была двадцатиярдовая полоса, начинающаяся в одной из зачетных зон. Кто-то обмотал цепь вокруг одной из стоек ворот, потянул ее вниз и тащил, пока она не зацепилась за землю и цепь не порвалась.

"Подозреваемый пока неизвестен", - сказал полицейский кампуса после того, как толпа начала спрашивать подробности. Он выглядел совершенно ошеломленным ситуацией и держал во рту свисток, чтобы дуть в него каждый раз, когда кто-то хотя бы выглядел так, будто собирается выйти на поле, чтобы осмотреть повреждения.

На красном занавесе было написано – офицер Рики. Его сюжетная броня была равна 3.

Игроки-ветераны рассказали нам, что всех сюжетных линиях работает одна и та же полиция и что за время пребывания в "Карусели" мы довольно хорошо познакомимся с ними. Этот был первый, с кем мы познакомились.

Учитывая, каким нервным он уже был сейчас, мне было интересно, как он будет справиться, когда они найдут тело.

Наблюдая за паникующим полицейским, я услышал знакомый голос: "Смотрите, кого я нашел".

Это был Эван. Он нашел Кимберли и помог ей найти нас. Затем он опустился на трибуну рядом с Анной.

Когда он был рядом, мы не могли обсуждать происходящее, поэтому провели двадцать минут, пытаясь рассказывать о предметах, которые мы проходили, и о другой выдуманной чепухе. Я говорю "мы". Но я ничего не говорил. Эван не выглядел слишком заинтересованным в общении со мной. Вскоре к нам присоединились Натан и Марк. Они тоже не стали со мной разговаривать.

Это было странно.

Не поймите меня неправильно, я и раньше не был душой компании, но эти ребята даже не смотрели мне в глаза.

Пока я размышлял над их странным поведением, вдалеке показалась вереница полицейских машин.

"Ого. Похоже, они взялись за дело всерьез", - сказал Марк.

Однако вереница полицейских машин не остановилась, проехала мимо стадиона.

Опустившись на землю, офицер Рики получил по радиации сообщение, от которого побледнел. Все двинулись вниз по трибунам после того, как полиция проехала мимо.

"Что случилось?" спросил Эван, стараясь перекрыть шум толпы.

Офицер Рики отступал к своей машине для гольфа, припаркованной у входа на поле. Казалось, он взвешивал приоритеты между охраной поля и тем, чтобы пойти вместе с другими офицерами. В конце концов, у него наступил прилив ясности.

"Они нашли тело", - проскрипел он, включив двигатель и отъезжая со звуком полицейской сирены "уи-уи-уи-уи".

"Тело?" спросил Натан. Он немного протрезвел во время пробежки.

"Подожди, а где Рак?" спросил Эван.

Все присутствующие вдруг начали проявлять сильное волнение. Начали оглядываться по сторонам. Конечно, всеми любимого парня из братства нигде не было видно. Я пытался

прочитать их лица, чтобы понять, не ведет ли кто-нибудь из них себя странно, но все они были обеспокоены и огорчены, все как я и ожидал.

Мы пошли по дороге к месту преступления.

К тому времени, когда мы подошли туда, место преступления уже было оцеплено полицией. Никто не мог войти или выйти из Дельта Эпсилон Дельта. Хорошо, что я ушел вовремя.

Как раз, в тот момент, когда мы подошли, в кузов машины скорой помощи погрузили большое тело, накрытое простыней.

Я предполагаю, что это было сделано по сценарию, потому что картинка была слишком идеальной.

"Рак!" закричал Эван и попытался пройти под полицейской лентой.

Офицер схватил его и остановил. "Мы не можем позволить вам приблизиться к месту преступления. Вы должны понять. Мне очень жаль, сынок".

Мы были не единственными, кто прибыл на место происшествия. Сразу после того, как мы пришли, к дому приехали несколько съемочных групп из новостей и начали задавать вопросы прохожим о случившемся.

Когда машина скорой помощи закрыла двери и увезла тело Рака, со стороны участка слышался женский плач. Он доносился с заднего двора.

"Кто это?" спросила Кимберли.

"Кто-то еще пострадал?" спросила Анна. Она посмотрела на меня, как будто спрашивая, есть ли еще одна жертва. Я не осмелился ответить ей, только не в присутствии НПС.

Пока мы наблюдали, из-за дома появился офицер, сопровождавший молодую женщину. Женщина плакала, ее макияж был размазан, а лицо искажено в карикатуру на свою естественную форму. Ее лицо, руки и большая часть майки были в крови.

Это была Эмбер, подруга Рака, которая кричала на него раньше.

Офицер Рики прошел мимо нас на другую сторону ленты, явно стараясь держаться как можно дальше от крови на заднем дворе.

"Рики", - сказал Эван. Он наклонился над лентой так далеко, как только мог, не разрывая ее.

"Я действительно не могу сейчас с тобой разговаривать", - сказал офицер Рики.

Анна присоединилась к нему. "Что она здесь делает?" - спросила она.

Офицер Рики посмотрел на Анну, и в его взгляде промелькнуло узнавание, как будто он знал персонажа, которого она изображала. "Анна", - сказал он. "Это дело полиции".

"Давай, Рики, скажи нам", - присоединилась Кимберли. У Кимберли был более высокий показатель Харизмы, поэтому ее усилия должны были сработать еще лучше.

"Девочки, Эван..." сказал Рики, закрывая глаза, когда говорил: "Хорошо, хорошо, но никому не

говорите, я не хочу попасть в беду... Она нашла тело Рака Джонсона. Выбежала на улицу и вызвала полицию кампуса".

"Боже мой", - сказал Натан. "Это действительно Рак?"

Глаза офицера Рики широко раскрылись: "Вот черт, я не должен был тебе этого говорить".

Натан опустился на колени и положил руки на колени. "О, черт, о, черт", - сказал он.

Анна инстинктивно положила руку ему на спину. "Давай присядем вон там", - сказала она, жестом указывая в сторону обочины на другой стороне улицы.

Она повела его через дорогу.

"Кажется они были близкими друзьями", - заметил Антуан.

Марк кивнул. "Рак и Натан были друзьями с детства. Нейт был его наставником, шофером, ведомым и всем остальным, в чем Рак нуждался".

Мы перешли на другую сторону улицы, туда, где находились Анна и Натан.

"Если бы я не пил, этого бы не случилось", - сквозь слезы сказал Натан.

"Ты этого не знаешь", - сказала Анна. "Мы все оставили Рака в доме спящим. Это все наша вина..."

"Нет", - перебил Эван, - "Это вина того, кто его убил".

Анна покачала головой. "Ты знаешь, что я имела в виду".

Эван проигнорировал ее. "И когда я узнаю, кто это сделал, он поплатится за это".

Это не точно, но после этих слов, мне показалось, что он посмотрел на меня.

Вскоре после этого люди начали уходить из дома Дельта Эпсилон Дельта. Съёмочная группа новостей, студенты и даже полиция - все начали расходиться. Даже Марк, Эван, Натан и другие люди, с которыми мы познакомились на вечеринке, оправдывались и уходили.

Впервые за долгое время у каждого из моих друзей горел статус "Не в кадре". Мой горел почти всегда, потому что я был второстепенным персонажем, но у Анны, наоборот, вне кадровый статус загорался максимум на несколько минут.

"Значит ли это, что у нас перерыв между сценами?" спросила Кимберли.

Я пожал плечами.

Игроки-ветераны рассказывали нам об этом. Сюжетная линия, в которой мы находились, состояла из нескольких сцен.

Судя по тому, что сказали Тодд и Валери, наша следующая сцена начнется только через несколько часов. До этого времени мы могли свободно бродить по Карусели (в пределах разумного). Мы не могли запустить другую сюжетную линию, пока не закончится эта. Пока мы не заходили на территорию монстров, все было в порядке.

Городская площадь была известной безопасной зоной, поэтому мы направились туда.

"Я умирала от желания просто пойти куда-нибудь", - сказала Кимберли. "Куда угодно, где нам не придется иметь дело с этими ужасающими вещами".

Когда мы свернули на городскую площадь, мимо нас прошли три женщины, похожие на домохозяек 1950-х годов. У них были безупречные прически и макияж, они широко улыбались накрашенными губами.

"Ты такая красивая", - сказала первая из них Кимберли высоким веселым голосом. Она была одета во все фиолетовое.

"Такая красивая", - ответила вторая таким же тоном. Она была одета во все желтое.

"Очень красивая", - сказала третья. Она была одета во все красное.

Затем они продолжили идти, обернувшись в сторону Кимберли только тогда, когда до нее оставалось пятнадцать футов.

Они ни разу даже не моргнули.

"Что это было, черт возьми?" спросил Антуан, когда они скрылись вдали.

Я понятия не имел. Мы разберемся с ними, когда появится их сюжетная линия.

"Я ненавижу это место", - сказала Кимберли, протискиваясь в центр нашей группы.

Городская площадь выглядела... нормально. Как настоящая городская площадь. Там были магазины и веселые горожане. Площадь была хорошо освещена, и ночная жизнь здесь кипела. Конечно, изредка появлялись странные личности, но в основном все было нормально.

Возможно, относительно спокойная прогулка по площади была вызвана тем, что мы не могли получить никаких предзнаменований.

Мы нашли пивную и присели. Цены были невероятно низкими. Кружка пива за пятьдесят центов. Мы побаловали себя, все, кроме Антуана, который все время смотрел на наши кружки, словно ожидая, что из них что-то выползет.

Я рассказал им все, что видел, и объяснил клише Опасного Рейнджера так, как запомнил.

"Ого", - сказал Кэмден. "Как много правил".

"Основная концепция заключается в том, что мы должны выяснить, кто убийца, чтобы победить".

Анна поджала губы. "Это может быть любой из них. Я полагаю, мы можем вычеркнуть Эмбер?"

"Может быть?" сказал Антуан. "Но то, что она нашла тело, не означает, что это была не она".

Это была правда.

"Возможно, у нас еще нет всей необходимой информации. Фаза Возрождения еще не скоро закончится", - сказал Кэмден.

На самом деле, с тех пор как я оставил свою миску с хлопьями после Первой крови, игла почти не двигалась. Впереди была еще большая часть истории.

"Опасный Рейнджер- убийца по шаблону", - сказал я. "Это написано прямо в его клише. Он убивает по определенному плану".

"И?" спросила Кимберли.

Анна посмотрела мне в глаза и кивнула. Она поняла. "Чтобы вычислить последовательность убийств, нужно больше одного тела", - сказала она.

<http://tl.rulate.ru/book/89737/2896261>