

Я очень надеялся, что не умру снова. По крайней мере, мне удалось увидеть, как все это происходит.

Как я ни старался, не мог заставить себя перевести взгляд на зрителей в кинотеатре. В конце концов я сдался, чтобы уделить внимание остальному фильму.

"Мы можем просто залезть туда и опрокинуть все бочки, верно?" - предложил Антуан, хотя я полагал, что он просто говорит это в образе.

Крис покачал головой. "Это все равно, что бить бейсбольной битой по пчелиному улью. Некоторым из этих гадов в этих капсулах даже безопаснее. Если мы начнем их ломать, кто знает, какой бой нас ожидает".

"Мы могли бы получить сыворотку", - кротко предложила Кимберли. "Мы могли бы заставить их поменяться телами".

"Крис прав", - сказала Грейс. "Драка закончится тем, что нас убьют".

"Так предложи план, который не приведет к нашей гибели, дорогая. Я бы очень хотел, чтобы меня не убили", - сказал Джек Гофорт. "А еще я бы очень хотел не стать одержимым. Черт, как же я объясню, что случилось с Райли отделу кадров?"

Они не могли просто опрокинуть все бочки, но не только потому, что это привело бы к драке. Грейс не могла сказать на экране, что ей нужны свидетели. Ее билет "Выведай правду" требовал, чтобы она раскрыла правду о тайне, чтобы победить в сюжете. Она не могла добиться того, чтобы историю напечатали в газете или журнале, как мы предполагали. Нужно было раскрыть тайну самому Обществу. Невозможно иметь свидетелей, если выбить их из бочек и превратить в слепых пещерных рыб.

У меня возникла идея. Я подумал, смогу ли я передать ее с помощью моего Откровения по флешбэке.

Как только я подумал об этом, передо мной возник список реплик, которые я произносил на экране перед Грейс, выгравированный на медных пластинах.

В тот момент я воочию осознал, как мало разговариваю с товарищами по команде на экране. Это было то, что я должен был изменить.

К счастью, лежа при смерти, я успел сказать кое-что полезное. Я не знал, как это активировать, но Карусель, похоже, поняла, чего я хочу.

На экране появился кадр: я лежу на кушетке и умираю, а Грейс и остальные собрались вокруг, чтобы послушать, что со мной случилось. Выглядел я, конечно, неважно. Неудивительно, что я умер, как только Выносливость упала обратно.

"Там есть комната с аквариумом... с разноцветными рыбками", - с трудом выговорил я.

Я говорил о потайном ходе в лабораторию. На этом флешбэк оборвался, предположительно потому, что зрители уже слышали остальную часть диалога.

Это было все, что я мог сказать. Оставалось надеяться, что Грейс поняла, что я хотел ей сказать.

Когда я наблюдал за ее улыбкой, мне показалось, что она поняла.

"Вот что мы сделаем", - сказала она.

Я не знаю точно, что произошло после этого, но в следующей сцене Грейс вошла в переполненный бальный зал, где члены Общества искали у Кристобаля заверения в том, что мистер Эвергрин пропал.

С ней был только Джек Гофорт. Он выглядел нервным. Грейс не нервничала. Она была готова к представлению. Было интересно наблюдать, как женщина, которая так много времени проводила, кормя людей, играя в боулинг и читая низкопробные романы в мягкой обложке, могла так уверенно выглядеть в логове колдунов.

"Эй. Все", - сказала Грейс. "Я знаю, кто убийца".

Это было прямо.

"Я знаю, кто это сделал, почему и как. Я могу это доказать".

Мистер Дубовое Сердце, один из старших членов Тройки, сказал: "Ну так выкладывайте. Кто это сделал?"

"Убийцей, - сказала она, - был не кто иной, как господин Красная Скала!"

Толпа задыхалась от такого откровения. Некоторые не могли поверить в обвинение.

"Но он работал не по своему желанию. Он делал это по чьему-то приказу", - сказала она, глядя прямо на Кристобаля и миссис Миднайт.

Кристобель сразу понял это.

"Что?" - спросил он. "Зачем мне это делать?"

"Потому что госпожа Монарх собиралась раскрыть информацию о предполагаемом убийстве господина Миднайта, а вы не могли этого допустить".

"Вы обвиняете его в убийстве моего мужа?", - в ярости спросила миссис Миднайт. "Он любил моего мужа, как свою плоть и кровь".

"Да, Кристобель был большим другом для господина Миднайта, но вы, - сказала она, подняв палец в сторону Кристобаля, - были для него ужасным другом".

Гости вечеринки снова задыхались. Эмоциональная реакция на откровения была единственным занятием большинства членов Общества в этой истории, и они серьезно относились к этой работе.

На лице Кристобаля появилось выражение ярости, а из его пальцев посыпались искры электричества. Грейс была в опасности.

"Вот что произошло", - сказала Грейс. По мере того, как она говорила, все злые намерения, которые могли быть направлены на нее, были вытеснены ее одноименным клише. Каждый раз,

когда Кристоаль выглядел так, будто может напасть на нее, сцена переходила во флешбэк. Он не мог убить ее за кадром. Она была в безопасности пока объясняла тайну.

"Правильно, - сказала Грейс, - человек, который сегодня стоит перед нами, - это не кто иной, как мистер Миднайт!"

Снова вздох.

"Мистер и миссис Миднайт всегда жили в тени Кристоаля, не так ли?", - спросила Грейс, обращаясь к гостям вечеринки.

На экране промелькнули кадры, на которых Кристоаль принимал восхищенные взгляды, а Миднайты оставались незамеченными на заднем плане.

"Вы подумывали об уходе, но как вы могли? Ваша сила зависит от наличия большого числа сторонников, а если бы вы ушли, кто бы последовал за вами? Никто, если бы это означало оставить Кристоаля. Он был идеален во многих отношениях. Они любили его, и он был могущественным. Уйти было невозможно".

Изображение изменилось. Теперь на нем были изображены мистер и миссис Миднайт, неслышно спорящие друг с другом.

"Все изменилось, когда у вас возникла идея использовать Дренаж Новой Жизни, сам Декантер Витаэ, против его создателя. Вы спрятали его в одном из бочонков внизу, и вам помогли ваши сообщники, миссис Миднайт и мистер Красная Скала. Собственно, вы и сейчас там, не так ли? Я не знаю, как они заставили Кристоаля выпить вашу сыворотку. Возможно, мы никогда этого не узнаем, но интересно, что прямо перед тем, как пропал мистер Миднайт, миссис Миднайт начала пить портвейн, гораздо более крепкий, чем раньше. Возможно, он был достаточно крепким, чтобы скрыть вкус сыворотки, контролирующей сознание?"

Я не слышал об этой части, но по мере того, как Грейс говорила, на экране оживала описанная ею сцена. Миссис Миднайт уложила Кристоаля в постель и игриво напоила его густым красным напитком. Грейс, видимо, угадала правильно.

"Наверное, это очень трудно - держать под контролем такого сильного колдуна", - продолжила она. "Вот почему ты так устал в последнее время, верно? Это не потому, что Третий мертв, а потому, что Кристоаль, настоящий Кристоаль, борется с тобой".

Изображение сменилось, и Кристоаль/Мистер Миднайт стали смотреть в зеркало, борясь за контроль над телом.

"Кристоаль никогда не мог остановить тебя. Это привело бы к разрушению его драгоценного тела. В отличие от нас, он очень бережно относится к своему".

Камера вернулась в бальный зал.

"Но подождите, - воскликнул один из членов Общества, мистер Дубовое Сердце, - вы сказали, что Красная Скала убил госпожу Монарх. Этого не может быть. Он был здесь, рядом с нами, когда она умерла. Мы видели его".

Некоторые другие члены Общества кивнули головой и выразили свое согласие.

"Я перехожу к этой части", - сказала Грейс. "Это был действительно впечатляющий подвиг.

Когда мисс Монарх сказала вам, что у нее есть информация, связанная со смертью мистера Миднайта, вы должны были начать действовать. Правда в том, что она, скорее всего, не знала о последствиях того, что увидела. На самом деле, мы, возможно, никогда не узнаем, что это было, но если я выскажу предположение, - Грейс сделала паузу, чтобы подумать, - она сказала, что разговаривала с господином Миднайтом перед его смертью, но когда именно это было? Никто точно не знает дату его смерти. Может быть, она видела что-то, чего не должна была видеть? Может быть, она видела Миднайта уже после того, как он якобы умер? Как бы то ни было, она, как верный член клуба, постаралась сделать все возможное, чтобы передать эту информацию самому Кристобалью".

И снова Грейс попала в точку. В одной из сцен г-жа Монарх и мистер Миднайт о чем-то непринужденно беседуют. Затем она наблюдала за тем, как мистер Миднайт помогает кому-то занести большой металлический бочонок в зал Аквариума. Когда она подошла поближе, его и его помощника уже не было, а комната была пуста. Они закрыли потайную дверь. Она выглядела растерянной.

"Как только она заговорила с тобой на вечеринке, ты понял, что она не собирается сдаваться. Может быть, ты думал, что она начнет сомневаться в себе, но этого не произошло. Вы должны были убить ее до того, как она заговорит. Но как это сделать в такой короткий срок?"

Внезапно на экране появился панорамный снимок комнаты с бочками. В кадре была видна магическая печать, похожая на голубое электричество.

"Комната с бочками - это, по сути, крепость для всех, кроме Кристобаля. Никто не мог войти или выйти из-за печати. Магия не могла проникнуть сквозь печать, даже магия сильного колдуна. Никто из тех, кто находился в бочках, не мог выбраться наружу, чтобы совершить убийство, даже вы, мистер Миднайт. Даже если бы они смогли выйти из своих бочек, то уж точно не смогли бы войти обратно. Но вы как-то обошли это. Вы убили ее. Это была загадка запертой комнаты. Поначалу я не знала, что и думать об этом".

Грейс лукаво улыбнулась. "Но потом я все поняла".