

Стоя в коридоре, девушка вспоминала события минувших годов. Годов, что сделали её сильнее, лучше и более героической.

Но.....она понимала, что в этом нет её заслуг, разве что совсем немного. В основном все было в её новоявленном учителе, что нашел её почти три года назад - Всемогушем.

Но изначально она не знала что это Всемогущий, ведь как девушка узнала позже - он был в своей не героической форме. Невероятно худой мужчина среднего телосложения, с сухими блондинистыми волосами осунувшимся лицом.

Да и кажется ей, что выбрал он её случайно. Ведь герой номер один искал таких личностей, что смогут с улыбкой и чистыми намерениями спасти людей. А она...она просто вела себя так, как повела бы в любой другой ситуации. Верила в бога, была дружелюбна и ласкова к прихожанам и своим друзьям.

То же самое произошло с тогда еще неброским мужчиной - Яги Тошинори. В тот день погода была не солнечной, а плывущие по небу тучи заграждали солнце, из-за чего в её католической церкви было тускло. Церковь естественно была не её, но как дочь тех, кто содержал её, а также прилежная христианка, она была обязана унаследовать её. От чего никогда не отказывалась, трудясь изо всех сил и наставляя заблудших.

Как обычно подойдя к единственному в тот день посетителю церкви, девушка поинтересовалась о его причинах прийти сюда. Все-таки незнакомый прихожанин, а в нынешнем обществе даже в церквях нужно быть на стороже. Да и как гласили книги, и информация что донеслась до них из прошлого, раньше набожных людей было больше, не то что сейчас. Причуды здорово осадил верующих, и лишь азиатские верования продолжили стоять также крепко, как и до появления причуд, ведь причуды здорово ложились на их постулаты и идеологию.

Услышав о том, что незнакомец захотел исповедаться, она как и было положено, хотела отвести его в исповедальню. Вот только тот отказался, попросив чего-то более похожего на обычный разговор. Учувя небольшой запах алкоголя доносящийся из мужчины, девушка смекнула и предположила что у того случилось какое-то горе. Поэтому она решилась выслушать его и поговорить с ним, переставая считать его незнакомцем. Теперь перед ней стояла заблудшая душа, которой нужна была помощь, и Ибара несмотря ни на что окажет её.

И то, что Яги рассказал ей, заставило стойкую для своих годов девушку, в удивлении поднять вверх брови в удивлении, а также чуть приоткрыть рот.

Древняя вражда одной семьи, которая пошла от двух не поделивших взгляды на жизнь предков. Древняя вражда, в которую он Яги, вынужден был вступить после пропажи своей наставницы. Имена Ибаре не сказали, но девушка все и так понимала. Ей не нужны были имена и что-то еще, чтобы успокоить мужчину с разбитым сердцем. Сердцем, которое должно было впустить в себя бога, чтобы бог впустил этого человека в себя.

Она уже хотела начать просвещать Яги, но замерла с открытым ртом. От такого объемного и завораживающего рассказа она уже и забыла, что её попросили побыть другом, а не священником или кем-то еще. Поэтому прикрыв рот и немного задумавшись, она тогда произнесла следующее:

- Меня очень...удивила ваша история, поэтому только лишь из-за вашей просьбы я скажу то что думаю сама. Эта вражда...она явно испортила слишком много жизней, ведь как вы сказали она идет поколениями. Поколения которые сменялись, но не сменялась их вражда...это поистине

чудовищно. Но хуже всего то, что безобидные люди по типу вас Яги-сан должны страдать от этого, не имея возможности остановить её. Знаете, я думаю вам нужно стать решительнее. Ведь....решимость это то, что двигает людей вперед, даёт им силу совершать определенные поступки и не сдавать, не смотря на препятствия. Поэтому, если бы я была на вашем месте, я бы из кожи вон лезла, но прекратила бы бессмысленные страдания и злобу.

Тогдашний её монолог впечатлил Яги, да так что после он приходил еще не раз и не два. Естественно, если бы Ибара знала всю подоплёку этой вражды, знала что вражда идет не только между семьями, но и двумя причудами, она бы не смогла дать точный ответ. Глядя сейчас на то время, она понимала, что что-то в её словам понравилось Всемогущему, и спустя пару месяцев он неожиданно пришел к ней в своем величественно виде.

Как сейчас, так и тогда, Всемогущий был для неё эталоном. Своеобразным мессией, что на своих плечах держит мир как Атлант из древних сказок. И внезапно осознав то, что тем невзрачным мужчиной, которому она давала советы и с которым общалась, является сам Всемогущий.....она была вне себя от шока.

Тогда она и начала меняться. Становилась умнее, сильнее, серьезнее. Ведь её кумир выбрал её чтобы понести факел причуды в будущее, в котором уже она должна будет справиться со всем и закончить семейную вражду.

И девушка не отказалась, принимая это ношу на свои хрупкие плечи. Плечи хрупкими же были не долго, и под патронажем Всемогущего она в одиночку за полтора года очистила весь пляж. Не выполнив изначальный установленный срок в год, Всемогущий поспешил взбодрить ее, указав на отсутствие боевой причуды и женское тело, но помогло это мало. С той самой минуты она пообещала сама себе стараться еще лучше, чтобы оправдать внимание к ней своего кумира.

К своему стыду - девушка понимала, что она возгордилась. Начала считать себя кем-то вроде мессии, а её теплая улыбка и приятный взгляд стали строгими и отчасти безразличными. Родители пытались узнать у своей дочери, что с ней произошло, но Ибара молчала, так как пообещала своему учителю. Из-за этого её родители просто посчитали что у девочки начался переходный возраст, и она не стала делать что-то для того чтобы они передумали.

Но эта гордость быстро пропала, стоило ей поступить в академию ЮЭЙ. Не первое место на испытании, такое же не первое место в школьном тесте, проигрыш во время теста Всемогущего, а также его дальнейшая смерть и полная беспомощность сделать что-то. И добавляя к этому остальных учеников, чьи причуды были достаточно сильны, чтобы победить её, Ибара понимала, что ведёт она себя слишком плохо, даже ужасно. Жаль только это случилось после убийства Всемогущего, которому так и не было дано увидеть её личностный рост.

И сейчас готовясь выступить на своем первом спортивно фестивале, девушка надеялась показать всем и каждому что она стала лучше. Она стала больше улыбаться, общаться, завела парочку друзей и перестала быть ледяной королевой. Да даже еще один из прошлых обладателей причуды признал её, что явно говорило об её личностных изменениях! Достаточно ли этого? Ибара знала, что нет, но наличие прогресса хуже его отсутствия.

Подняв голову, девушка зашагала вперед. Даже не жмурясь от лучей солнца и криков с трибун, она вошла на арену, встав перед своим противником. Фумикаге Токоями, один из двух её соперников на испытании Всемогущего. Скрытный парень с хорошей и даже сильной причудой, которая, однако, не имеет никакого смысла перед ней, ведь достаточно её волосам

начать искриться и победа будет в её руках.

Прослушав речь Сущего Мика, девушка пристально смотрела на Фумикаге и его тень, что словно хищник ринулась к ней. Издав легкий вздох, девушка развернулась спиной и сложила руки в молитве.

- Извини меня, Фумикаге. Ты силен, но наши причуды решили все против тебя.

Тихо произнесла девушка с прикрытыми глазами, пока её волосы быстрыми движениями обхватили Фумикаге и его пытающуюся сопротивляться тень. Открыв глаза и вернув волосы на место, девушка спокойно пошла обратно в коридор, через который поднялась наверх к трибунам.

Фумикаге сделал тоже самое, даже не раздраженный своим быстрым проигрышем. Он в принципе не мог победить тут, из-за разных весовых категорий причуд и того что у девушки была возможность искрить свои волосы. Что тогда во время испытания битвой, что сейчас во время спортивного фестиваля, он проиграл всухую. Надо что-то делать, но вот что...

Следующий бой после них прошел даже быстрее. Очаго не успела толком использовать свою причуду, как Кацуки налетел на девушку и при помощи взрыва отправил в полет. Было видно, что он очень разозлен тем как идет фестиваль, поэтому его обычная несдержанность превратилась в этакую дикость по отношению к окружающим его людям. Вот только для Кацуки это было ничто, и он хотел настоящего испытания...до которого еще предстояло дойти.

Следующий бой заканчивал первый круг третьего этапа, и шел намного дольше предыдущих. На арену поднялся молчаливый Мезо Шоджи, а также чрезмерно говорливый ТецуТецу ТецуТецу.

Причуды обоих были завязаны на физической силе, поэтому никто не ожидал никаких взрывов или чего-то похожего. И в целом так все и было, двое парней просто схлестнулись в рукопашке. Мезо Шоджи пытался скрутить ТецуТецу и атаковать его, но даже такому как Шоджи бить по металлу не очень комфортно. Поэтому спустя десять минут непрерывного кряхтения ТецуТецу и шквала атак со стороны Шоджи, последний решил сдаться, демонстрируя свои окровавленные руки и чуть поломанные пальцы.

- А ТЕПЕРЬ, ЗАПУСКАЕМ ВТОРОЙ КРУГ! - провозгласил Сущий Мик, указывая на двух вышедших на арену парней - С ОДНОЙ СТОРОНЫ У НАС КИРИШИМА ЭЙДЖИРО - ЧЕЛОВЕК, ЧЬЕЙ КРЕПКОСТИ ПОЗАВИДОВАЛА БЫ САМА АРЕНА, А ЕГО ПРОТИВНИКОМ ЯВЛЯЕТСЯ, КУРИ МИДОРΙΑ - ЧЕЛОВЕК, ЧЬИ ПРИНЦИПЫ ДЕЙСТВУЮТ ВО БЛАГО ВСЕМ УЧАСТНИКАМ!

- Кури...

- Хм?

- Я прошу тебя, не думай сдерживаться! - не дав ему сказать хоть что-то, Киришима продолжил - я знаю, что ты специально сдерживаешься, но я уже показал все, на что способен. Поэтому будь мужчиной и обрушь на меня всю свою силу! - прокричал Киришима, вытягивая сжатый кулак в сторону Кури, что покрылся броней.

- Это фестиваль Киришима, и каждый здесь испытывает себя как может. - начал Кури, вставая в стойку и вытягивая перед собой карамельные руки, поверх которых начала появляться многократно укрепленная карамель, что приобрела из-за такого темный оттенок - И именно поэтому я не послушаю тебя, а выйду с тобой без использования дальних атак. Ты можешь

обижаться на меня, но в таком случае это будет испытанием не только тебе, но еще и мне!

Ничего более не говоря, Кури не создавая под собой жевательную пружину, рванул на своих двоих в сторону Киришимы. Парень понимал чувства своего друга, а также то, что для него это важно, но от своей цели на этот фестиваль он отказываться не собирался. Что на первом, что на втором этапе, он помогал другим и учился чему-то сам. Сейчас же он вышел против Киришимы на кулаках чтобы попробовать сделать свое укрепление еще сильнее, а также для того чтобы сразаться на его поле.

Причуда Кури не была предназначена для ближнего боя, но ведь одно из свойств героя это адаптивность, и прямо сейчас Кури собирается адаптировать свою причуду чтобы получить еще больше возможностей. Да и к тому же, у него будет чем удивить Киришиму.

Подбежав к Киришимуе что встретил удар Кури своим, парень прямо перед столкновением сделал свою руку мягкой и просочился через руку Киришимы. Уводя его удар в сторону, Кури вновь укрепил свою руку и ударил Киришиму по лицу. Из-за укрепления что было на лбу парня, удар Кури не нанес какого-либо ущерба а лишь сломал руку на мелкие осколки.

Киришима отвел в сторону свою первую руку, после чего нанес резкий удар укрепленной до предела ногой по Кури, врезаясь в его тело укрепленными и заостренными подобиями шипов. Сделав свое тело мягким, и подождав пока нога Киришимы дойдет до половины его тела, он вновь вернул своему телу твердость. Оставляя крем и тесто в центре живота только для того, чтобы закрепить ногу Киришимы. Кури пустил из своих ног крем, который сделал поверхность склизкой и лишив Киришиму опоры, ухватился за его ногу и начал кружиться вместе с ним. Сделав несколько разворотов, Кури отпустил Киришиму ровно тогда когда шипастый хотел ударить его, из-за чего удар ушел в молоко а Киришиму откинуло на пару метров в сторону.

- ЧТО ЗА СТРАСТИ РАЗВОРАЧИВАЮТСЯ НА АРЕНЕ! ДВА ДРУГА РЕШИЛИ ПОТЯГАТЬСЯ НА ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛЕ И ПОКАЗАТЬ НАМ НАСТОЯЩУЮ МУЖСКУЮ ДРУЖБУ! - начал нести уже какой-то бред Сущий Мик, и герой это понимал, но не желал как-либо оправдываться или извиняться. Зачем если это только сильнее заведет публику? Вот-вот.

- Кха..Блин, ну и пыльно же тут. - Прокашлял Киришима, оттряхивая пыль со своей формы и спокойно вставая на ноги. - Семпай, мне неприятно, что ты не послушал меня, но я понял, что так даже лучше! Чем сильнее стили боя схожи или одинаковы, тем лучше работает мозг, заставляя на ходу становиться сильнее! Извини, что я не так понял твои мотивы, но теперь я их понял и готов продолжать! - поклонился Киришима и тут же покрыл все свое тело заостренной и шипастой броней, что изменяла его внешний вид на более злодейский. - Вперед семпай, посмотрим, чьи кулаки более мужественны!

На эту речь Кури оставалось только лишь кивнуть, и сразу после этого принять на блок двух рук удар Киришимы. Силы удара хватило чтобы разрушить обе руки Кури, на что он в секунду воссоздал еще две руки и пользуясь положением нанес пару ударов по лицу и груди Киришимы, от чего его руки потрескались.

Схватив Кури за руки, Киришима совершил бросок через плечо, ударяя Кури прямо об пол арены. На что Кури прямо перед столкновением превратил ту часть арены на которую должен был приземлиться в жевачку, отпружиниваясь от неё.

Используя то, что его руки крепко держат, Кури держа ноги кверху стал удлинять свои руки, поднимаясь выше и выше в воздух. Понимая, что его семпай что-то задумал, Киришима поспешил сломать карамельные руки, на что те размякли и словно рой насекомых

распространились на все тело Киришимы. Превратив карамель в жевачку и еще сильнее упаковывая Киришиму и мешая тому двигаться.

Находясь в воздухе и создавая под собой твердую платформу из печений, Кури восстановил свои руки и начал слегка надувать их, создавая внутри горячий шоколад, смешивая его вместе с такой же горячей карамелью. Закончив нагревать свои руки и создавать внутри сильное давление, Кури спрыгнул с платформ, убирая их обратно в себя, и приподнимая руки для того чтобы приземлился на Киришиму и нанести резкий удар.

Приземляясь на друга, тогда когда он уже практически освободился из жевательного плена, Кури нанес два сильных шлепка по его плечам, от которых Киришима закричал от боли и с силой оттолкнув Кури схватился за свои плечи. Причуда Киришимы давала ему защиту от физических атак, но она распространялась только на внешнюю оболочку. Его внутренности и некоторые части тела по типу подмышек и ключиц плохо обрастали броней, из-за того что его броня плохо держать на таких частях тела с неустойчивой поверхностью, чем и воспользовался Кури для нанесения удара.

- Н-неплохо, но слишком слабо! - прорычал с возбуждением Киришима, дергая щекой от боли от двух ожогов в виде ладоней Кури. - Б-блин, ты же вроде не мог так сильно повышать температуру.

- Я и не могу. Мне пришлось создать специальную область , где была бы возможность сделать то, чем я тебя сейчас удар.... - не успел договорить Кури, принимая удар Киришимы на свое лицо, что сразу после удара взорвалась и расплескалась кремом в разные стороны.

Не ожидавший такого, Кури сделал несколько шагов назад и принялся восстанавливать свою голову, на что Киришима начал обрушивать грады ударов по телу друга. Ему не нужно было чтобы Кури восстановил свою голову, ведь без неё его будет очень легко вывести за пределы арены.

Избивая незащищенное тело своего друга, один из ударов Киришимы прошел в молоко, так как тело Кури резко наклонилось и увернулось от удара. Удивленно экнув и опустив взгляд, Киришима только и успел встретиться с смотрящим на него лицом Кури, что находилось на правой его груди, как нога Кури извернулась путем частичного смягчения и взорвалась кремом, что единой волной навалился на Киришиму и скрыл его голову и часть тела из виду.

С трудом но скинув с себя шевелящийся крем, который находился под полным контролем Кури, Киришима встретился взглядом с Кури. Последний специально не полностью контролировал свой крем, так как это бы вышло за пределы драки на кулаках. Поэтому он спокойно дождался, когда Киришима освободиться из крема и занес кулак для удара.

С возбужденным оскалом встретив удар Кури на свой блок, они оба поняли что что-то пошло не так. Во время столкновения внутри кулака Кури прошелся слабый ток, что ушел прямо в тело Киришимы и сделал что-то чего не понял Кури. От чего Киришима толком не разрушив в очередной раз его руки, обмяк и закатив глаза упал в обморок прямо перед удивленным Кури и трибунами.

- Ч-что произошло...? - удивленно раздался голос Кури, что переводил взгляд с кулака на лежащего на земле Киришимы. Он ведь ничего не сделал, да и в принципе у него нету таких сил, тогда что произошло?

Долго размышлять ему не дали и попросили в срочном порядке покинуть арену. Она была немного разрушена, в основном из-за того что арена прогибалась под весом брони Киришимы.

Поэтому быстро восстановив арену до изначального состояния, на неё вышли следующие участники - Шото Тодороки и Ашидо Мина.

Как только был отдан клич Сущего Мика о начал боя, со стороны Шото выросла большая ледяная глыба, от которой ловкая Мина смогла увернуться, использовав свою кислоту для скольжения. Вот только Шото на этом останавливаться не собиралась, и в следующий момент создала вторую глыбу, что была в три раза больше прочей и достигала трибун. Ясное дело, что от такого Мина ну никак не могла увернуться, поэтому вытаскивать её пришлось Шото, размораживая свой же лед и извиняясь перед замершей Миной.

Впрочем, пусть для девушки этот фестиваль и закончился, но она неплохо показала себя....как она думала. Даже если, пройдя в финал, она никого не привлекла, она все равно сможет выбрать связанные с академией агентство.

У каждой академии есть такие агентства, которые принимают любого желающего из той академии, с которой они сотрудничают. Конечно, они не сравнятся с топами, что входят в первую десятку или в первые пятьдесят героев, но даже так это неплохое начало для начинающих героев.

А тем временем на арену вышли два мастодонта, чьего противостояния ждали многие. Ибара Шиодзаки и Инаса Йоараша - двое участников, у которых до безумия сильные причуды, чей бой обещает быть захватывающим.

<http://tl.rulate.ru/book/89968/3252124>