Коми-сан была очень довольна, что я иду с ней, и это было видно по тому, как она тянула меня за собой по школе.

Она была той, кто вела меня по школе.

Погуляв немного, мы вошли в музыкальный клуб. Он был пуст. В музыкальном клубе никто не занимался, но инструменты были в свободном доступе.

Я немного осмотрелся, пока Коми-сан подошла к пианино. Она начала играть мелодию, которая, как мне показалось, могла быть "Пушистой Элизой". В конце концов, в прошлой жизни я не был поклонником музыки. Она сыграла ее с идеальной мелодией, и после того, как музыка закончилась, она посмотрела на меня застенчивым взглядом, который просил похвалить ее, и я похвалил ее.

-Вау!!! Коми-сан, я и не ожидал, что ты так хорошо умеешь играть на пианино!!!- похвалил я ее.

Она достала свой блокнот и написала на нем: -Я немного практиковалась.

Я улыбнулся ей и подошел к гитаре. Это была классическая деревянная гитара. Я поднял ее и медленно коснулся струн.

[Хотите получить навык: музыка за 1 очко?]

Я хотел испытать уровни навыка, поэтому я купил навык, но не обновил его. Моя музыка была на начальном уровне.

Я медленно перебирал струны. Начальный уровень дает мне знание основных аккордов и нот.

Я немного поиграл с некоторыми ошибками, но легко освоился. После этого я перешел на продвинутый уровень.

В продвинутом классе я мог чувствовать музыку гораздо лучше. Теперь я не делал ошибок и даже мог создавать песни, если хотел. Я снова повысил класс.

На уровне вундеркинда я понимал все возможные музыкальные произведения досконально. Я даже знал аккорды, которые нужно/не нужно играть, чтобы создать песню высшего мирового класса.

Только в классе вундеркиндов я знал все песни в мире, так что же делать в классе монстров?

Любопытство взяло верх, и я решил повысить навык до уровня монстра.

Когда навык развился до уровня монстра, я почувствовал, что что-то изменилось. Я мог чувствовать каждый звук в мире и их музыкальные возможности. Как говорится, если ты настоящий музыкант, то даже разбитое стекло для тебя - музыка. Теперь это было правдой для меня.

И это еще не все! Самое лучшее, что я могу материализовать свою музыку в реальном мире. Использование музыки для манипулирования реальностью также возможно. Хорошая музыка украшает окружающую среду, а плохая - разрушает ее. В буквальном смысле.

Я решил сыграть ту же " Пушистую Элизу", которую только что играла Коми-сан.

Я дернул струну, и окружающая среда стала ярче. Я продолжил песню. По мере того, как песня продвигалась вперед, у единственной зрительницы, Коми-сан, расширились глаза.

Моя песня вернула эмоции в реальность. Увядший цветок в цветочном горшке на окне снова расцвел. Чтобы улучшить мое выступление, даже природа затихла. Из глаз Коми-сан выкатилась маленькая слезинка.

Несомненно, это было лучшее выступление в мире.

Закончив песню, я посмотрел на Коми-сан. Она радостно хлопала моему выступлению.

-Вау! Ты можешь играть намного лучше, чем я!!!- радостно сказала Коми-сан.

-Нет. Я просто сжульничал. - честно ответила я.

Но в этот момент я кое-что понял. У Коми-сан нарушение коммуникации, так как же она могла говорить сейчас?

-Ты просто... заговорила?- спросил я с удивленным лицом.

Она кивнула и написала что-то в блокноте: (Я смогла немного говорить после того, как услышала твою песню).

Я был счастлив, что она наконец-то открылась мне. Ее голос был очень милым и ангельским. Она может стать певицей с таким голосом, если я вылечу ее расстройство.

Я могу вылечить его, купив таблетку в магазине. Но я не думаю, что сейчас время для этого. Посмотрим, сможет ли она преодолеть свое расстройство сама. Я просто дам ей достаточно уверенности. В конце концов, практика себя дает гораздо лучшие результаты, чем искусственные стимуляции, и, конечно, на меня это не подействовало, так как я просто всегда обманывал свой путь наверх. Если она не преодолеет расстройство до определенного времени, я вылечу его сам.

Коми-сан хотела, чтобы я снова поиграл, но мне хотелось больше узнать, поэтому я взял ее за руку и потащил к выходу. Она немного надулась, но не расстроилась, ведь она все еще может послушать , если захочет. В конце концов, я теперь ее друг.

Мы вышли из зала, чтобы исследовать другие клубы.

Была еще одна причина, по которой я не стал там задерживаться. Мою песню слышала вся школа, и теперь кто-нибудь обязательно придет, чтобы пригласить меня в музыкальный клуб. А мне это пока не нужно.

Следующим клубом, который мы посетили, был художественный. Это место было заполнено учениками, поэтому я не могу показать здесь свое искусство. Я немного погладил кистью по бумаге и купил навык: "Искусство".

Ни Коми-сан, ни я не хотели находиться в такой тесной комнате.

Коми-сан опаздывала, поэтому она попрощалась со мной и поспешила к себе домой. Мне пришлось окончательно расстаться с этим милым ангелом.

Теперь я был один. Я решил посетить последний клуб перед тем, как отправиться домой.

Я пошел в том направлении, куда вели меня мои инстинкты.

Шаг, шаг, шаг, шаг, шаг.....

Пройдя некоторое время, я дошел до закрытых ворот.

Эти ворота были знакомыми и в то же время незнакомыми.

Я открыл ворота, слегка дрожа, готовясь к этой перемене в моей жизни.

Открыв ворота, я увидел внутри двух мальчиков, двух девочек и полностью промокшего мужчину.

Это были персонажи аниме "Шарлотта".

Значит, они тоже существуют в этом мире? - подумал я про себя.

Если эти персонажи существуют в этом мире, значит, здесь могут быть дети со сверхспособностями.

Когда я открыл ворота, все внимание было направлено на меня.

Девочка-лоли, Нао Томори, подошла ко мне и сказала: -Возможно, вы ошиблись с направлением. Вернитесь назад.

-Извините, но я пришел в нужное место.- ответил я и вошел в комнату.

Видя, что я упорно не хочу уходить, Нао решила применить силу.

Нао была обучена боевым искусствам, и ее тело было намного сильнее, чем у обычных людей.

Нао ударила кулаком в грудь, чтобы прогнать меня без особых травм. Если бы ее кулак попал в обычного человека, то он бы вылетел.

Но она не знала, что я не обычный человек.

Дзынь

Ее удар попал в цель. Только цель была совсем не физическая!

Я сжал звук бьющегося стекла у себя в груди с помощью своей новой силы.

Звук расширился, когда она ударила по нему, и прозвучал как звон разбитого стекла, отбив всю ее силу.

Нао тоже почувствовала, как ее кулак ударил по чему-то, но ничего не произошло.

Нао с опаской отпрыгнула назад и сказала своим товарищам: -Будьте осторожны. У него есть какая-то суперсила, способная остановить мой удар.

Нао попыталась активировать свою способность маскировки, чтобы атаковать меня, но когда она попыталась активировать ее, ничего не вышло.

Юу Отосака попытался овладеть мной, но не смог и закричал: -В прошлый раз его здесь не было!!!. Неужели временная линия отклонилась от первоначальной?!?!!- Это подтверждает, что Юу однажды путешествовал во времени.

Они все заметили, что их силы каким-то образом перестали работать, и подумали, что это моя вина.

Это произошло из-за...

[Всемогущий перк #1 - все силы, реальные или вымышленные, существующие или несуществующие, открытые или неоткрытые, конечные или уникальные, все будут ничем и

склонятся перед своим создателем, всемогущим].

Я просмотрел их всех, и в этот момент выскочила системная помеха.

[Хотите извлечь их силы за 5 баллов?]

Хм…

Что мне делать? Стоит ли мне это делать?

http://tl.rulate.ru/book/90152/2909023