

Джошуа нашел в мастерской очень знакомый предмет. Это была та же самая вещь, которой Джошуа зарабатывал себе на жизнь на Земле - графический планшет.

Именно с появлением графического планшета, Интернет на Земле официально вступил в эпоху искусств. Появились всевозможные мастера CG, и большое количество превосходных работ CG стало появляться одно за другим.

Джошуа провел кончиками пальцев над бледно-голубым кубиком, когда тот начал слабо мерцать, и на его поверхности начала появляться неизвестная руна. Интерфейс был представлен в виде рунической проекции.

Из-за своего опыта ему было трудно поверить в то, что он находится в эпоху, когда кареты были самым распространенным видом транспорта. Это... был тот интерфейс, который люди увидят в космических путешествиях.

Может быть, Земля уже давно сделала это? Джошуа уже пробовал использовать AR-устройство в штаб-квартире Google, и после того, как он надел его, он смог свободно рисовать в пространстве вокруг себя.

С чистым листом бумаги и кистью Джошуа должен был попробовать этот новый метод рисования.

Всего за десять минут он быстро набросал образ эльфа с острым взглядом и фигурой, которую хотели бы иметь все женщины.

Эльф был персонажем, которого узнало бы большинство геймеров на Земле. Это была Сильвана Ветрокрылая, Королева Отрекшихся из World of Warcraft.

Джошуа удалось набросать лишь черновик, но функции интерфейса были довольно удобны. У него были, по крайней мере, самые основные цвета.

В то время как Джошуа делал набросок Сильваны, Цири и Гирлан вышли из маленькой кабинки.

- У меня тоже есть кое-какие знания по арканотехнологиям, так что я не мог не попробовать ваш прибор, я... не причинил никаких проблем?

Джошуа перестал рисовать и посмотрел на Гирлан и Цири.

Гирлан была владельцем ателье, и интерфейс, вероятно, был чем-то, что сделала она.

- О, я не возражаю.... Джошуа. Именно здесь посетители могут попробовать свои силы.

Гирлан взглянула на рисунок, проецируемый над кубом. Этот набросок Джошуа привлек ее внимание.

Многие художники-люди создавали картины с эльфами в качестве главной темы. В конце концов, эльфийская раса была синонимом красоты с точки зрения человеческой эстетики, но Гирлан чувствовала, что раса на проекции немного отличается от эльфов, живущих в лесу.

- Посетители? Это демонстрационный предмет?

Джошуа посмотрел на другие места в мастерской и не увидел никого, кроме Гирлан и Цири. Кроме того, по сравнению с другими ателье, мимо которых Джошуа проходил, это место выглядело немного пустым.

- Итак, мисс Ллойд, вы планируете принять участие во Всемирной выставке с этим загадочным устройством?

Вопрос Джошуа, казалось, вонзился в больное место Гирлан, она выглядела подавленно.

- Было бы здорово, если бы я могла принять участие в выставке. Все представленные тайные устройства, будут сделаны руками известных мастеров ... Я очень надеюсь, что моя работа будет продемонстрирована. К сожалению, я должна думать о том, как использовать это устройство, чтобы получить немного денег.

Тон Гирлан был крайне самоуничижительным. По сравнению с деньгами она больше стремилась к славе, но реальность заставила ее признать важность холодной твердой валюты.

Она была одной из самых талантливых учениц в одной из лучших магических академий Норланда, и стипендии, выдаваемой каждый год, было достаточно, чтобы Гирлан жила очень комфортно. Но в последнее время, чтобы выставить работу матери на Всемирной выставке, она пошла на все, чтобы завершить свое тайное устройство.

В конце концов, риск Гирлан не оправдался. Она не только потеряла свои средства, но даже право на получение субсидий оказалось под угрозой. Все ее сбережения были вложены в производство устройства.

- А, так вот оно что.

Джошуа мог понять причину, по которой устройство Гирлан было проигнорировано. Ее изобретение было просто слишком "футуристичным".

При такой же ситуации на Земле, люди были бы поражены появлением маленького парового двигателя во время наступления промышленной революции, и в то же время посчитали бы нелепым изобретение графического планшета на жидкокристаллическом экране. Это было

настолько дико для людей того времени.

Не было никаких известных картин, которые хранились бы как “данные”. Только картины на холсте могли считаться наследием.

- Тогда... мисс Ллойд, я хотел бы вложить деньги в ваши исследования. Возможно, инвестирование немного неуместно, это будет совместное предприятие... или “корпорация”.

Джошуа, однако, не был человеком, живущим в Эпоху промышленной революции. Он был человеком из Эпохи информации в 21 веке. Он явно знал ценность устройства Гирлан. Оно сыграет большую роль в том, чтобы привести этот мир в Эпоху Интернета. Что еще более важно... Джошуа мог бы использовать его для рисования CG артов для видеоигр.

- “Корпорация”?

Гирлан немного поняла первые два слова, сказанные Джошуа, но она никогда не слышала слова “корпорация”, поэтому повернулась к Цири с растерянным видом.

Цири только пожала плечами, показывая, что привыкла.

- Это совместная работа для продвижения произведений искусства, созданных вашим устройством, по всему миру.

- Произведения искусства? Джошуа, картины, нарисованные с помощью этого устройства, сохраняются только в потоке маны рунического блока. Само искусство - это сущность, к которой нельзя прикоснуться, и если устройство будет повреждено, все они исчезнут.

Хоть Гирлан знала, как хранить “потоки маны” внутри рунического блока в кристалле оригиналиума, но бесплотная природа картины означала, что они не имели никакой ценности. Какими бы художественными они ни были, их нельзя было выставить в художественной галерее.

- Ценность? Все в этом мире изначально не имеет никакой ценности. Их ценность создается людьми.

Джошуа, конечно, не ожидал, что этот мир, ничего не знающий об Интернете, узнает, что CG арты можно продавать за десятки тысяч. Тем не менее, даже в 21 веке кропотливо нарисованные CG также могут ничего не стоить, потому что данные... можно скопировать.

- Создать ценность?

Озадаченное выражение Гирлан сделало Цири необъяснимо счастливой, такое же, когда она

общалась с Джошуа.

- Позвольте мне продемонстрировать.

Джошуа подошел к наброску Сильваны, и добавил еще несколько символов. После этого он нарисовал цифру “6” в верхнем левом углу, и цифру “5” внизу слева и справа.

Он слегка подправил детали контура и написал несколько слов в середине рамки. “Deathrattle: Возьмите под свой контроль случайное вражеское существо”.

Вскоре после этого одна из самых сильных нейтральных оранжевых карт Deathrattle из карточной игры Hearthstone на Земле - Сильвана Ветрокрылая появилась перед Джошуа!

В прошлом он передал более шестисот юаней Blizzard, прежде чем ему удалось вытянуть эту легендарную карту!

Обычный черновик или CG-арт может ничего не стоить, но после его превращения в одну из самых редких карт в карточной игре, бесчисленное множество людей не колеблясь потратят все, чтобы заполучить ее.

Вот что имел в виду Джошуа, говоря о ценности для людей!

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1632115>