

Предложение Джошуа заставило Обманщика колебаться.

- Разве это не отличная сделка, Плюк?

Прежде чем Обманщик успел отклонить предложение, эльфийка медленно спустилась со второго этажа. Ее пурпурно-серый пигмент кожи сообщил Джошуа, что она была редким... темным эльфом.

Темные эльфы, жившие под землей, встречались гораздо реже, чем лесные эльфы.

Но Джошуа почувствовал, что она излучает дисгармоничное чувство. Похоже, в ней скрыта какая-то тайна.

К сожалению, врожденное восприятие Джошуа, казалось, было неэффективным по отношению к ней. Он не смог определить ее истинную личность.

- Мы не должны этого делать.

Обманщик по имени Плюк начал что-то бормотать себе под нос.

- В твоей гостинице почти нет посетителей. Более того, ты приютил всех этих сирот. Ты же не можешь допустить, чтобы они каждый день ели этот черный хлеб с песком, верно? Кроме того, Норланд - не то место, где можно купить большое количество дешевой пищи.

Темная эльфийка подошла к стойке администратора и взяла мешочек с золотыми монетами. Взвесив мешочек в руке, она бросила его Обманщику.

Убежденный эльфийкой, Плюк наконец согласился на предложение Джошуа.

Убедив его, темная эльфийка не стала утруждать себя тем, чтобы остаться, и покинула гостиницу.

- Мне кажется, что я где-то видела ее.

Цири посмотрела на спину уходящего эльфа. Она испытала какое-то необъяснимое чувство чего-то знакомого.

- Мы встречали ее раньше. Это было в Мире Демонов. Она может быть шпионкой старшей или младшей сестры. Или, что еще хуже, она может быть шпионкой старшего брата или... остальных трех герцогов.

Джошуа был уверен, что он уже встречал этого темного эльфа раньше в Мире Демонов. Но он не мог вспомнить, где именно.

Другими словами, она тайно наблюдала за ним с тех пор, как он все еще был в Мире Демонов.

Во всем Мире Демонов человеком, который, скорее всего, заказал бы что-то подобное, была его старшая сестра Сесиль. В конце концов, наблюдение было ее работой.

Что касается старшего брата, принца Нокса, или его сестры Фэй, Джошуа редко общался с ними.

- Должны ли мы захватить и допросить ее?

Цири всегда вела себя так: "если не боишься, то нападай".

- Мы уже упустили эту возможность. Я больше не могу ее обнаружить. Кроме того, в этом нет никакой необходимости.

Способность темного эльфа скрываться была даже сильнее, чем у эльфа, следующего за Цветком Фаруччи. Вскоре после того, как она покинула гостиницу, ее аура полностью исчезла из поля зрения Джошуа.

- Прямо сейчас у нас есть дела поважнее.

Джошуа не ожидал, что в Мире Демонов найдется кто-то, кто распространил свое влияние на Норланд.

Наблюдение со стороны этого темного эльфа определенно включало борьбу за власть в Мире Демонов.

Могло ли быть так, что родственники третьего принца подозревали, что Джошуа пытается сформировать армию в Мире Людей, чтобы начать атаку и захватить титул короля для себя?

Говоря об этом, Джошуа часто играл в Hearthstone вместе с архиепископом Святой Церкви и женщиной-рыцарем. Если эта темная эльфийка исказит правду и отправит ее обратно своему хозяину, то...

Ну, это не было слишком большой проблемой. Нынешний Джошуа больше не был тем слабым и одиноким третьим принцем.

- Клиенты, пожалуйста, следуйте за мной наверх. Я покажу вам комнату.

Обманщик, казалось, намеренно избегал разговоров об этом темном эльфе. Сделав запись в свою потрепанную старую книгу, он вышел из-за стойки администратора и подошел, чтобы проводить Джошуа и Цири.

- Как долго ты находишься в этом городе?

Следуя за Обманщиком, который намеренно избегал темы темного эльфа, у Джошуа не было выбора, кроме как получать информацию косвенно.

- ...

Личность этого Обманщика была совершенно противоположна названию его расы. Он, казалось, не любил разговоров и знал, что сольет информацию, если будет слишком много говорить. Поэтому, он продолжал спокойно идти и не потрудился ответить ни на один из вопросов Джошуа.

Джошуа был вынужден на время прекратить задавать вопросы. Он начал осматривать гостиницу. Здесь использовалась винтовая лестница, которую часто можно увидеть в библиотеках. Всего было четыре этажа. Хотя приемный зал был не очень большим, сама гостиница была намного больше, чем представлял себе Джошуа.

Само здание было старым. Некоторые части пола скрипели. Если бы здесь был какой-нибудь дворянин, он бы определенно пожаловался, что эта гостиница "ничем не отличается от сарая!"

Кроме Обманщика, в гостинице было несколько нечеловеческих детей. Они прятались за углом, и с любопытством смотрели на Джошуа и Цири.

- Ты усыновил этих детей?

Джошуа махнул рукой в их сторону. Дети отреагировали так, словно были напуганы, и сразу же убрали головы назад. Похоже, они очень боялись людей.

- Их родители оставили их на мое попечение. После этого они больше не возвращались, - сказал Обманщик.

Беличья улица была одним из немногих мест в этом мире, где принимали нелюдей. За исключением некоторых любопытных магов, посторонние никогда бы сюда не сунулись.

Для dwarфов и эльфов, внешне похожих на людей, ситуация была не так уж плоха. Большинство людей были способны принять их. Зверолюдей люди были готовы взять в качестве домашних питомцев. Но они были совершенно неспособны принять полудраконов.

- Это реалии жизни. Но однажды все изменится к лучшему.

Когда Обманщик достал ключ от номера, он остановился на полпути, услышав комментарий Джошуа.

- Изменится к лучшему... Это невозможно... - Как и нечеловеческие дети, Обманщик был очень осторожен с людьми. Единственная разница заключалась в том, как он проявлял свою осторожность.

- Как ты узнаешь, если не пробовал? Плюк, в будущем в твоей гостинице может появиться куча людей и... куча демонесс. Ты сможешь разместить их?

Джошуа не забыл о своих особых дамах-камерах. Они уже давно ждут в замке герцогини Костей.

- Демонессы и... люди?

Обманщик стиснул зубы. Он знал, что то, что собирался сделать Джошуа, не было чем-то хорошим. Но, поскольку он уже принял деньги, у него не было выбора, кроме как кивнуть головой.

- Будь уверен. Я не позволю никому из них причинить вред детям.

Джошуа знал, о чем на самом деле беспокоился Обманщик. Но его слова утешения не возымели никакого действия.

Обманщик передал ключи от других комнат Джошуа и затем ушел.

- Ты действительно планируешь сделать это место местом съемок?

Цири вошла в комнату и огляделась по сторонам. Она чувствовала, что комната действительно напоминала обстановку в сценарии.

- Что-то не так?

- Примут ли это люди из той театральной труппы?

Цири ткнула посохом в простыню. Хотя место казалось старым, оно было довольно чистым. Похоже, что работники гостиницы были внимательны при уборке.

Единственное, что, по мнению Цири, не должно было присутствовать, - это пара грибов,

растущих на стене.

Для некоторых рас определенные грибы были эквивалентны декоративным цветам. Но для людей это означало, что место было заплесневелым. Как человек должен был жить в заплесневелом месте?

- Те, кто не сможет это принять, могут уйти. Я никого не заставляю. Театральная труппа "Черный лебедь" - не единственная театральная труппа в Норланде.

Джошуа не просил членов труппы принять участие в съемках его следующего фильма. Он был режиссером. То, что произойдет дальше, будет "прослушиванием".

Первым испытанием будет то, смогут ли они справиться с трудностями или нет. Что было нужно Джошуа, так это актеры, а не избалованные дворяне.

Единственное, что сейчас нужно было сделать, - это написать письмо мадам Шредер, чтобы она могла прислать свою театральную труппу. Конечно... это при условии, что труппа согласится приехать, услышав, что местом проведения съемок будет Беличья улица.

.....

Резиденция мадам Шредер. Специально для театральной труппы в особняке было создано место для репетиций и тренировок. Также была подготовлена зона частной практики для Цветка Фаруччи.

Одетая в танцевальное платье, Галлоли двигалась и танцевала в пустой комнате.

Какой бы известной ни была ее репутация, она не забывала о практике.

Помимо актерской игры, актеры сценических спектаклей должны были танцевать. Как выдающейся актрисе, элегантная танцевальная поза была абсолютно необходима.

Галлоли была еще очень молода. Ее тело еще не закончило расти. Поэтому, она не могла позволить себе относиться ко всему спокойно.

Люди из Фаруччи отличались от девушек из Иштара, Нации Холода, которые могли получить сексуальные тела, ничего не делая.

Галлоли закончила свою практику на сегодня. Ее эльфийский телохранитель появился позади и протянул носовой платок. В то же время она использовала эльфийскую магию, чтобы помочь хозяйке восстановить выносливость.

- Юная мисс, мы действительно не возвращаемся домой?

Флэй уже начала скучать по пейзажам и культуре Фаруччи. Конечно, чего ей больше всего не хватало, так это запаха природы рядом с великим лесом.

В то время как у города Норланд было много достоинств, все достоинства стали недостатками в глазах эльфийской девушки из-за живущего здесь Демона Хаоса.

- Я не вернусь домой до завершения съемок фильма. Это то, чего хочет и моя мать.

Галлоли подошла к двери и распахнула ее. Вся площадь была подготовлена для репетиций театральной труппы "Черный лебедь". Снаружи было много металлических вешалок для одежды. На этих вешалках была целая куча ослепительной одежды для спектаклей.

Маленькая фигурка Галлоли была закрыта одеждой. Из-за этого остальные члены труппы не заметили ее приближения.

- Мадам Шредер сказала, что мы, возможно, будем участвовать в съемках фильма.

- Великая герцогиня нашла человека, который создал этот фильм? Так и должно быть... в конце концов, мы лучшая театральная труппа. Со статусом Великой герцогини убедить режиссера должно быть очень простой задачей.

Несколько членов труппы, которые закончили свою репетицию, собрались вместе и болтали.

Было неизвестно, когда новость о следующем фильме распространилась по всей театральной труппе.

Галлоли не беспокоилась, что ее главную женскую роль займет кто-то другой. Во всей труппе она останется самым привлекательным черным лебедем.

- Как ты думаешь, мы будем снимать фильм в замке? Или может быть это такое же достойное место, как Дворец Фансена Фаруччи? Возможно, мы даже сможем встретиться с актерами, сыгравшими Белль и Принца Демонов.

- Может быть, это Хрустальный дворец Норланда. Если бы только мы могли одеться в такое же танцевальное платье, как у Белль, и потанцевать с Принцем Демонов. Но, на самом деле, я не очень-то люблю этого Принца Демонов.

- Что?! Ты не хочешь потрогать его подушечки на руках?!

Галлоли спокойно слушала разговор девушек, с которыми она выступала в течение многих лет. Она ничего не чувствовала от их разговоров.

Театральная труппа “Черный лебедь” была сформирована как из дворян, так и из простолюдинов. Когда мадам Шредер и другие соучредители выбирали членов труппы, они выбрали самых выдающихся студентов Института искусств Фаруччи. Конечно, многие из них были молодыми дворянами со связями.

Тем не менее, независимо от того, родились ли они дворянами или простолюдинами, они успешно превратили театральную труппу “Черный лебедь” в лучшую театральную труппу Фаруччи.

Из-за этого все члены труппы обладали аурой высокомерия.

- Флэй, что ты думаешь? - Услышав разговор девушек, Галлоли тихо спросила эльфа, стоявшего рядом с ней.

- Я... Я думаю, что они бросили нас в озеро лавы или в пасть монстра.

Эльфийская девушка честно ответила Галлоли. Ее впечатление о Джошуа было совершенно иным, чем у других. Для нее он был чрезвычайно опасным демоном.

Вот почему она так сильно возражала против общения с Джошуа. К сожалению, мать Галлоли, похоже, решила работать с этим демоном.

- Все не так уж плохо.

Галлоли на самом деле тоже не знала, как все обернется. Она никогда раньше не участвовала в съемках фильма.

Выступая на сцене, все владельцы театров не жалели сил, чтобы развлечь театральную труппу “Черный лебедь”. В конце концов, они были самой ослепительной жемчужиной в Фаруччи. Ни один владелец театра не посмел бы проявить к ним пренебрежение.

Лучшие номера, лучшие услуги и самые выдающиеся сцены. Это была роскошь, которой обычно наслаждалась труппа.

Что касается их выступлений на сцене, то они были наполнены изяществом и романтической атмосферой.

Но, судя по тому, чего Джошуа хотел от Галлоли, содержание его следующего фильма, казалось, полностью отличалось от романтической атмосферы сценических представлений.

В то время как актрисы театральной труппы с нетерпением ждали возможности оказаться в роскошном замке и встретиться с принцем, ожидая романтического сценария, Галлоли, которая видела насквозь, что должно было произойти, была расстроена тем, как спокойно и уверенно кричала "Fuck".

Оживленная атмосфера постепенно затихла, когда дворецкий средних лет поспешно ворвался на тренировочную площадку труппы.

- Дамы и господа, пожалуйста, соберите сегодня свои вещи. Завтра, по договоренности с госпожой Великой герцогиней, все вы перейдете к следующему этапу...

Внезапно дворецкий замолчал на полуслове. Он обнаружил, что было бы неправильно описывать это как следующий этап. Поэтому, он изменил свою формулировку.

- Или, возможно, место для съемок.

- Это реально... - Услышав эти слова, члены труппы тихо зааплодировали.

- Мистер дворецкий! Можем мы узнать, где будут съемки?! – кто-то поднял руку, чтобы задать вопрос.

Столкнувшись с этим вопросом, дворецкий на мгновение замолчал. Он перечитал инструкции, написанные мадам Шредер, и тихо произнес:

- Беличья улица.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9028/1658169>