

Конечно, система не всегда выдает награды, от которых мало толку, иногда появляется что-то, что дает Алексу что-то яркое.

Например:

"Технология секретного агента из фильма "Кингсман"".

"Техника убийства из фильма "Этот убийца не слишком холоден"".

"Чертоги Разума из "Шерлока"".

"Военный командир Апокалипсиса: шаблон "Степного Волка".

Особенно шаблон Степного Волка, именно это дало Алексу смелость отказаться от телохранителей.

Хотя он никогда не использовал шаблон Степного Волка после его приобретения, посмотрев фильмы DC, он не беспокоился о каких-либо серьезных проблемах.

В конце концов, на данный момент ни один из мутантов еще не пробудился полностью, Магнето еще не появился, и даже самый ранний Халк, предположительно, все еще находился в процессе экспериментов.

Что же касается Таноса, который хотел уничтожить половину существ во вселенной, то у Алекса было еще меньше забот о нем.

Он просто хотел спокойно быть бездельником, счастливо жить со своей женой Эммой, с помощью кинематографа заработать миллиарды и миллиарды долларов и стать великим режиссером, пользующимся уважением во всем мире.

Ну вы сами прикиньте. Холодная красоточка под боком, особняк 500 квадратных метров, куча бабла.

Что касается спасения мира, превращения в супергероя или чего-то еще, что важнее, чем время, проведенное с женой?

Алекса это совершенно не интересовало, как не интересовало его и участие в так называемой борьбе за власть.

Однако, если у Таноса хватит ума прийти на Землю и разрушить его хорошую жизнь, он не возражал быть ебырем инопланетян, собрать Альянс Мстителей и позаботиться о нем в процессе.

Если люди не обижают меня, я не буду обижать их.

Я не хочу создавать проблемы, но и проблем не боюсь.

Так думал Алекс.

Подумав так, Алекс взглянул на навигатор и уже добрался до места назначения.

Он припарковал машину на подземной парковке кинокомпании и пошел на верхний этаж.

Для режиссера трейлер был очень важной частью фильма, и в этот период он должен был

встретиться с несколькими главными актерами, поэтому медлить было нельзя.

Однако...

В этот самый момент десятки черных фургонов внезапно остановились возле этого здания, перекрыв весь вход на улицу.

В фургонах сидели крепкие мужчины в черных костюмах и масках, все с татуировками гидры на шее и свирепым блеском в глазах.

Один из лидеров держал в левой руке пистолет-пулемет с глушителем, а в правой - фотографию с нарисованной на ней буквой "X".

Человек на фотографии - не кто иной, как Алекс.

Уже некоторое время ночи в городе не были такими спокойными, как обычно.

Чем более развит город, тем больше скрытых опасностей таит в себе темнота.

Не так давно человек, контролировавший крупнейшую банду в этом районе, был убит неизвестной организацией.

Кроме крупных шишек, живущих в верхних эшелонах общества, мало кто из мирных жителей заметил изменения.

Это было связано с тем, что все их взгляды были устремлены на одного человека - Алекса.

По мере того, как этот талантливый режиссер продолжал подниматься, сцена развлечений в штате, все больше и больше интересовалась этим именем.

В том числе и новый лидер подпольной банды города - Стампид.

.....

Вскоре Алекс поднялся на лифте на самый верхний этаж здания.

Особняк "Ривадео" был самым известным зданием в городе Бостон.

Здесь часто устраивали приемы знаменитостей, и это было одно из самых процветающих мест, поэтому инвесторы фильма напрямую забронировали это место для продвижения.

В этот час журналисты и СМИ еще не приехали, поэтому у Алекса было достаточно времени, он не спешил, а медленно вышел из лифта.

Но что заставило его испытать невероятные ощущения, так это...

На полу перед ним повсюду лежали трупы.

На их телах были видны пулевые отверстия, видимые невооруженным глазом.

Кроме того, на поверхности тел этих трупов лежал толстый слой льда, отчего вся комната была наполнена ледяным холодом.

"Что происходит?"

Алекс нахмурился, так как воздух наполнился кровавым запахом, от которого ему стало не по себе.

Ограбление?

Или месть?

Алекс уже собирался позвонить организатору и спросить, что происходит, как вдруг до его слуха донесся резкий, пронзительный крик.

Он нахмурился, интуиция подсказывала ему, что что-то не совсем так, но он не мог определить.

В этот момент до его ушей донесся еще один пронзительный крик, сопровождаемый неясными звуками выстрелов.

Алекс сузил глаза, отказался от идеи вызвать полицию, последовал за источником звука, подошел к входу в конференц-зал в глубине и толкнул дверь внутрь.

КЛИК-

Когда Алекс вошел, он обнаружил, что конференц-зал полон людей.

Его потрясло только то, что у всех этих людей на теле висели пистолеты-пулеметы с убойным запахом.

В то же время перед ними лежали два трупа со знакомыми лицами.

Алекс сразу же понял, что это не кто иные, как два главных героя из его фильма, нанятые режиссерской командой.

"Вы ебанулись?"

Лицо Алекса мгновенно стало ледяным.

Главные герои его фильма были убиты?

Какого черта?

Он поднял голову и уставился на этих людей, сидящих в конференц-зале, всех высоких, с холодными глазами, наполняющими воздух сильным чувством угнетения.

"Вы, вы Алекс? Режиссер фильма "Кишки тигра"?"

Внезапно, сидящий на самом верху лысый мужчина безразлично обратился к Алексу.

От него исходила сильная бандитская аура, его глаза были несравненно холодными, и он обладал скрытой холодной аурой, от которой температура вокруг него упала на несколько градусов.

Алекс не знал цели этой банды и кивнул с холодным лицом, не открывая рта.

"Наш босс сказал, что он хочет, чтобы ты снимал для него фильмы бесплатно до конца своей жизни, иначе мы убьем любого, кто осмелится взять твой фильм, есть ли у тебя какие-нибудь

комментарии?"

Услышав эти слова, Алекс наконец понял.

Разве это не было просто угрозой?

Всю жизнь бесплатно снимать фильмы?

Вы думаете, что я бесплатная рабочая сила?

Лицо Алекса прямо потемнело, он скрестил руки на груди и усмехнулся: "Твой босс, что это за хуесос? А что, если нет?"

Перед лицом этой большой группы свирепых мужчин у него не было ни малейшего страха.

Группа громил с оружием на теле на мгновение замерла, а затем открыто рассмеялась, глядя на Алекса с насмешкой и презрением в глазах.

Лысый мужчина во главе группы медленно встал, достал сигару из кармана, вытащил острое лезвие и приставил его к шее Алекса, усмехаясь: "Похоже, ты не можешь осознать ситуацию, не так ли? Я дам тебе два варианта: либо ты встанешь на колени и согласишься с моими требованиями, либо я отрублю тебе руки и ноги и брошу в реку. Или..."

Он пнул два трупа у своих ног: "Хочешь, чтобы я тебя убил, как этих двух подонков?"

Если бы Алекс был обычным человеком, то, услышав такие слова, он мог бы просто выполнить приказ.

В конце концов, здесь было почти два десятка пистолетов-пулеметов, направленных на него, а также земля, полная трупов.

Но нынешний Алекс не паниковал, наоборот, его глаза стали еще более мрачными.

Его острый взгляд вскоре увидел татуировку на шее лысого мужчины.

Похоже, что он был одним из людей Гидры?

<http://tl.rulate.ru/book/90402/2902686>