

"Сука, я разорву тебя на куски!"

Стампеде высвободил всю свою ярость, напрягся, как злобный тигр, охотящийся за пищей, и бросился на Белую Королеву.

Однако -

Свуш!

Алмазный клинок толщиной в руку легко вошел в грудь Стампеде.

"Пуф!"

Стампед с силой вырвал полный рот крови, его глаза расширились от недоверия, когда он медленно посмотрел вниз на свою грудь.

Там была кровавая дыра, видимая невооруженным глазом.

А алмазное острое лезвие уже исчезло.

"Прошло всего две секунды".

Белая Королева, ее лицо не имело выражения, а голос был холоден как лед, вышла из мрака.

"Это ты"

Стампеде четко посмотрел в лицо Белой Королевы, и на его лице отразился ужас.

"В следующей жизни держись подальше от человека по имени Алекс".

Белая Королева слабо подняла палец и направила его на голову Стампеде.

"Не будь таким неблагодарным снова".

Щелк!

Бесчисленные алмазные лезвия, видимые невооруженным глазом, беспрепятственно пронзили торс Стампеде.

А Белая Королева, даже не взглянув на него, медленно вышла из ночного клуба.

Она не хотела терять время и даже не беспокоилась о том, что люди Стампеде придут ему на помощь.

Она могла одной рукой расправиться с десятками мутантов такого уровня.

Чего стоил один Стампеде?

.....

.....

В боксе один человек не выигрывал, и кровь лилась рекой.

Жалкий новый подземный император города Масса, Стампеде, не успел даже взмолиться о

пощаде и погиб от рук Белой Королевы.

В последние секунды перед смертью его глаза расширились, а выражение лица застыло в последний миг.

Прошло много времени.

В ложу вошли две фигуры.

Грифон, ангел.

Два мутанта, таких же сильных, как и Стампеде.

Они получили новости в тот момент, когда Стампеде вышел.

Но методы Белой Королевы были настолько мощными и быстрыми, что к тому времени, как они прибыли, было уже слишком поздно.

Войдя внутрь, грифон осмотрелся, взглянул на покрытое кровью тело актрисы, слегка нахмурился, с отвращением отпихнул тело и обратился к ангелу: "Эй, поищи тело того парня".

"Вот оно".

Ангел протянул руку и поднял труп Стампеде, осмотрев его с ног до головы.

"Как отвратительно".

Грифон усмехнулся, достал свой телефон из кармана, снял труп на видео и отправил его на анонимный адрес электронной почты.

Две минуты спустя.

Ему позвонили.

"Эй, босс, я предупреждал его, чтобы он перестал быть таким вычурным, но он не слушал".

После двух секунд молчания с другого конца линии донеслось хрипкое эхо.

"Верните труп, заблокируйте новости на время и стабилизируйте подпольные силы в городе Масса".

"Также, тот парень по имени Алекс, не двигайтесь в его сторону, и семья Фрост, тоже не двигайтесь к ним."

"Если кто-то из вас посмеет ослушаться моего приказа, я буду отделять его кости от его плоти и крови кусочек за кусочком, вы поняли?"

Грифон и ангел одновременно вздрогнули.

"Да".

.....

.....

Тем временем.

После сотрудничества со своим агентом по регистрации компании, Алекс поспешил к следующему сроку.

Сессия интервью с фанатами была специально начата инвесторами "Крепкого орешка".

Как новая темная лошадка в мире режиссуры, Алекс приобрел большое количество молодых поклонников, которые любят боевики, благодаря "Крепкому орешку 1,2,3".

Во многом это зависит от выдающейся игры дюжины крутых парней в "Крепкому орешку" и подхода Алекса к повествованию.

Несмотря на то, что репутация Алекса на международном уровне невысока, в этой части города Масса-Сити его слава, можно сказать, превосходит славу всех местных режиссеров.

Прибыв на место назначения, Алекс вошел в зону звукозаписи.

Похоже, это было место, предназначенное для съемок эстрадных шоу, и места для гостей уже были заполнены журналистами и фанатами, которые пришли специально, чтобы взять интервью у Алекса.

Алекс с большим энтузиазмом воспринял это событие; в конце концов, для каждого режиссера завоевать поклонников - трудная задача.

Поэтому он внимательно отвечал на вопросы и раскрыл часть своих планов на съемки "Dishonoured".

Атмосфера на протяжении всего интервью была воодушевленной.

Однако после его окончания Алексу неожиданно позвонил его агент.

"Босс, я нашел новую помощницу агента, и поскольку в новой компании слишком много дел, я позволю ей помогать вам по всему расписанию, и вы скоро ее увидите".

"Хорошо, я понял".

Повесив трубку, Алекс подошел к кулисам звукозаписывающей площадки, и когда он поднял голову, то увидел рыжеволосую фигуру, медленно идущую перед ним, одетую в компактную группу OL, раскрывающую сердцебиение очаровательной силы по всему телу.

"Господин Алекс, представляюсь, меня зовут Наташа, я новый помощник вашего агента, я буду полностью отвечать за ваше расписание и планы съемок дальше, я также могу позаботиться о вашем проживании и быте, если вам нужно."

Рыжеволосая женщина моргнула своими красивыми глазами с естественной соблазнительностью, и случайно подошла к Алексу.

Видя, как две груди, заполнившие его обзор, приближаются к нему, Алекс почувствовал, как его ноздри разгорелись.

Это была помощница его агента?

Наташа Романова?

Черная вдова?

Вы серьезно?

Сердце Алекса наполнилось беспомощностью.

Хотя Наташа была абсолютной красавицей во вселенной Марвел, его это совершенно не интересовало.

При наличии такой заботливой жены, как Белая Королева, как он мог легкомысленно переходить к другим людям?

"Господин Алекс?" - снова раздался голос Наташи.

Алекс пришел в себя и сделал спокойное лицо, слегка кивнув головой: "Я знаю".

Он не собирался напрямую раскрывать личность Наташи, тогда S.H.I.E.L.D. точно придумает еще больше способов подобраться к нему.

"Ох"

На столь холодный ответ Алекса, Наташа, которая всегда бродила среди мужчин, не отреагировала ни на секунду.

Она, получившая заказ от SHIELD в самый ответственный момент, также специально выбрала для встречи с Алексом платье OL, которое лучше всего подчеркивало ее фигуру.

Но почему в глазах этого мужчины не было жадности и похоти?

Может быть, Алекс был геем?

Наташа была немного озадачена.

Она не знала, что личность агента S.H.I.E.L.D. была полностью раскрыта перед глазами Алекса.

Новый помощник агента?

Этот вид существования ближе всего к "личному секретарю", и всегда был любимой ролью для агентов.

Но, к сожалению, на данный момент Алекса не интересовали никакие другие женщины.

Дома у него была любимая жена, которая все еще не была удовлетворена, так что как он мог быть в настроении заботиться о других женщинах?

По этой же причине Алекс не собирался отказывать Наташе в знакомстве.

Он был уверен, что Ник Фьюри не позволит Наташе, обычному человеку, приставать к нему, "мутанту", но позволит ей мягко соблазнить его.

"Мистер Алекс, завтра у вас будет две светские вечеринки с боссами-инвесторами "Крепкого орешка", которые предложили вложить деньги в ваш следующий фильм". Наташа держала в руке пачку документов, подошла к Алексу и улыбнулась: "Если у вас есть какие-то другие

договоренности, сообщите мне заранее, и я займусь ими".

<http://tl.rulate.ru/book/90402/2902942>