

Внутри машины.

"Алекс, как ты думаешь, чего добивалась группа, напавшая на Тони Старка?"

Глядя на Алекса, который прижался к окну и держал руку на внешней стороне окна автомобиля, как будто он чувствовал поток ветра.

Наташа спросила, ведя машину.

"Цель? Кто знает? Я не похититель, поэтому, естественно, не могу знать цель этой группы людей".

"Но, как правило, дела начинаются либо из-за ненависти, либо из-за денег и чувств".

"Длительный период недовольства достигает критической точки, когда оно накапливается до определенного уровня."

"Тот вид недовольства, который накапливается со временем и перерастает в ненависть, является самым страшным".

Услышав ответ Алекса, Наташа рассмеялась: "Это действительно... Это не похоже на то, что может сказать девятнадцатилетний".

"Я всегда чувствую, что ты через многое прошел, эй, в любом случае, впереди еще много времени, почему бы тебе не рассказать нам об этом?"

Сказав это, Наташа достала два кусочка жвачки.

Положив одну в рот, она протянула другой Алексу.

"Спасибо, но мое прошлое может вас не заинтересовать".

Получив жвачку, протянутую Наташей, Алекс поблагодарил и положил ее в рот.

"Кто знает, если ты не расскажешь мне? Может быть, я найду это увлекательным?"

Наклонив голову к Алексу, Наташа сверкнула очаровательной улыбкой: "Уверен, что не хочешь поделиться?"

"Следи за дорогой и веди машину!"

Посмотрев на Наташу, которая смотрела на него с укоризной, Алекс жестом показал ей, чтобы она вела машину и не отвлекаясь.

"Ты должен чувствовать себя комфортно с моими навыками вождения, поверь мне, я не попаду в аварию даже с закрытыми глазами".

"Я не хочу платить по счетам за твою самоуверенность".

Проезжая по улице, двое беззаботно болтали в машине.

Когда они проезжали мимо переулка, из него внезапно раздался испуганный крик.

За ним последовал крик о помощи.

Через открытое окно машины Алекс и Наташа заметили это не сразу.

В переулке чернокожий мужчина угрожал женщине ножом.

Казалось, что происходит инсценировка ограбления.

Из переулка доносился женский голос, зовущий на помощь.

Алекс, не задумываясь, щелкнул пальцем по окну машины.

В следующую секунду из воздуха появилась капля воды, которая очень быстро полетела в сторону чернокожего мужчины, грабившего ее с ножом.

Когда машина проезжала мимо входа в переулок, капля воды очень точно попала в шею чернокожего, стоявшего спиной к переулку.

Прежде чем он успел среагировать, под сильным ударом на него накатил волна абсолютного головокружения, и он упал прямо на землю.

"Флоп!"

Наблюдая за тем, как черный человек падает на землю.

Женщина, которую грабили, не выглядела удивленной, как будто она была подготовлена.

В то же время она не стала убегать.

Вместо этого она достала кошелек и начала считать, а затем "запаниковала" и побежала к входу в переулок.

Внутри машины!

"Ты вызываешь полицию?"

Спросила Наташа, садясь за руль, глядя на Алекса, который достал свой мобильный телефон и набрал номер.

"Конечно, лучше пусть полиция приедет, когда происходит что-то подобное, боюсь, что последствия будут очень серьезными, если ты опрометчиво сыграешь в героя".

"В конце концов, кто знает, есть ли у этого человека пистолет или что-то в этом роде".

Набрав номер полиции, Алекс рассказал о случившемся.

Из задней части машины показалась ограбленная женщина, которая в панике выбежала на улицу.

Только после этого Алекс продолжил говорить по телефону о месте, где произошел инцидент.

Посмотрев на Алекса, который сосредоточился на обстоятельствах ограбления.

Наташа продолжала вести машину как ни в чем не бывало.

Но вот на пассажирской стороне зеркала заднего вида появилось маленькое яркое пятнышко, невидимое невооруженным глазом.

Как только машина скрылась.

Женщина, которая выбежала из переулочка с паническим выражением лица, теперь снова была спокойна.

В ней не было ничего необычного.

Развернувшись и войдя в переулок, она не стала поднимать мужчину, упавшего в обморок на землю, и будить его.

Убедившись, что его жизни ничего не угрожает, она спокойно следила за временем на часах.

Через три минуты или около того со стороны входа в переулок послышался звук сирен, и к ним подбежали два вооруженных патрульных.

Женщина достала свои документы и сказала им, что не нужно вмешиваться.

Когда полицейские ушли, женщина продолжала смотреть на часы в своей руке.

В этот момент она услышала, как упавший на землю мужчина пришел в сознание и издал неосознанный звук.

Женщина очень быстро нажала на таймер, чтобы остановить его.

"Шесть минут и сорок три секунды!".

Посмотрев на остановившееся время на таймере, женщина сказала чернокожему мужчине: "Время в пути этой полицейской машины до этого места составило около трех минут и двадцати секунд, а время, когда вы были без сознания, - шесть минут и сорок три секунды".

"Это в два раза больше времени, что должно дать жертве время убежать, и временем, когда полиция по каким-то причинам не смогла приехать вовремя".

Слушая слова женщины, чернокожий мужчина поднялся с пола и сел у стены: "Как я потерял сознание?".

"Хотя перед тем, как потерять сознание, я почувствовал, как что-то ударило меня сзади по шее. Но не услышал звука удара, позади меня пронесся ветер".

"Не знаю, я в этом не уверен".

"Тч..."

Потирая свою шею, чернокожий мужчина сказал: "Я должен был знать, прежде чем идти на задание с Колсоном".

"Да ладно, такие члены Ш.И.Т., как мы, не имеют права выбирать миссии".

"Помни, никому не разрешается раскрывать то, что произошло сегодня, это ключ к тому, получим ли мы оба повышение до агентов пятого уровня".

Прислонившись к стене на некоторое время, мужчина встал и сказал: "Надо перейти на пятый уровень, я не хочу и дальше быть обычным агентом!"

"Это также наше невезение, ты знаешь, что десять лет назад агенты, выходящие из академии, могли сразу стать агентами пятого уровня."

"В отличие от сегодняшнего дня, после обучения в академии все равно приходится начинать с первого уровня".

"Но если уж на то пошло, это, по крайней мере, дает нам время на адаптацию, иначе..."

Женщина направилась к выходу из переулочка.

Наблюдая за спиной уходящей женщины, чернокожий мужчина погнался за ней, говоря: "Эй, ты дискриминируешь... Эй, подожди меня..."

<http://tl.rulate.ru/book/90424/2910750>