

У Ника было смутное подозрение, что причина, по которой у него не было открытого инвентаря в системе, заключается в том, что ему нужна была реальная зона хранения, чтобы это работало. Как только он накопит достаточно очков, чтобы купить это заклинание в системе, он узнает.

«Но сейчас мне нужно решить, как зачаровать кольцо для Гарри». Ник серьезно задумался. «Я не хочу просто копировать Санар, поскольку это может вынудить старика принять решительные меры. Но я также хочу, чтобы чары были действительно полезны для Гарри». - нахмурившись, подумал Ник.

Ник провел целый день в глубоких раздумьях, что немного беспокоило Гарри, так как, хотя он знал, что Ник часто теряет в мыслях, это никогда не было так плохо. Все изменилось, когда один из детей в приюте случайно ударил его мячом, и у Ника что-то щелкнуло, и он внезапно стал очень оживленным.

Гарри никогда не говорил о странностях, которые он заметил у Ника, но это не означало, что он не замечал мелочей, которые его смущали. Одной из таких вещей было то, как Ник, казалось, останавливал себя от того, чтобы действительно сказать то, что он думает.

Иногда ему кажется, что Ник знает намного больше, чем кто-либо другой, без всякой объяснимой причины. Эти странные и фантастические книги, которые у него по какой-то причине есть, и Ник смеется, видя, как он их читает, и Гарри понятия не имел, почему.

Ник исчез в мастерской, которая стала чем-то вроде запретной зоны в приюте после того, как один из детей поранился, возясь с инструментами. Гарри избегал мастерской в основном потому, что там всегда было неуютно, и ему все время было скучно до слез, потому что у него просто не хватало терпения бездумно сидеть и ждать.

Поэтому, когда Ник запер двери в мастерскую, никто не знал что там происходит. Окна были слишком высоко, чтобы кто-нибудь мог заглянуть в них, и сейчас был день, так что любые магические спецэффекты должны остаться незамеченными. Ник достал из кармана заготовку кольца в форме птицы и положил ее на маленькую наковальню, материал на которую он собирал целый месяц, прежде чем люди с завода выплавляли ее в форму.

«Здесь ничего не выйдет» - нервно подумал он, снова начиная светиться, демонстрируя истинную мощь своего стиля изготовления.

Разум, душа и тело Ника стабилизировались через неделю после того, как они с Гарри отдали рабочим завода их кольца, в результате чего его магия также перестала расти так быстро и вернулась к мучительно медленному движению. Однако благодаря этой стабилизации Нику было намного легче контролировать свой дух правильным образом, вызывая свечение на своих руках.

Он немедленно начал внедрять свое понимание щитов и защиты в свой дух, что неуловимо изменило его частоту. Не теряя ни секунды, Ник обрушил свой молот на кольцо. Однако, в

отличие от того, что можно было бы ожидать, кольцо было невредимым и вообще не двигалось, как будто удар был ложью. Однако гулкий звон металла, ударяющегося о металл, говорил совсем о другом. Один удар за другим начал обрушиваться дождем на кольцо, и вместе с ними из кольца вырвалась вспышка чистого белого света, сначала небольшая, но по мере того, как падало больше ударов.

"ОХТАР!" Ник заговорил, и на кольце появилось единственное эльфийское слово, и когда Ник снова ударил по кольцу, слово появилось во взрыве энергии. "МЕЛЛОН!" Ник произнес новое слово, которое появилось на кольце вместе с приливом энергии. Энергия в этот момент была почти ослепляющей, и Ник знал, что долго не протянет, поэтому из последних сил произнес последнее слово, которое должно было появиться на кольце "КАУМА!", и сразу же потерял сознание от напряжения. Ник проснулся час спустя, когда его тело едва восстановилось настолько, чтобы функционировать.

Там, на наковальне, лежало кольцо, терпеливо ожидая, пока его создатель назовет его и закончит. Ник встал, пошатываясь, и произнес усталым, но сильным голосом: "Ты Охтар!" - и слова снова появились, на этот раз в определенных местах. Слово "охтар" было на левой половине кольца, слово "меллон" внутри и слово "каума" на правой стороне кольца. Теперь оно было закончено, и, в отличие от Санара, это кольцо было намного лучше, поскольку оно было изготовлено с использованием немного более продвинутой техники из стиля.

<http://tl.rulate.ru/book/90466/2952257>