

Му Ю попытался заставить персонажа открыть дверь.

[Вы пытаетесь толкнуть дверь, но, к сожалению, дверь в дом ведьмы запечатана магическим замком, и вы, даже приложив всю свою силу, не можете открыть дверь ни на миллиметр]

«Здесь в самом деле магический замок!»

Му Ю не удивился этому, он открыл панель и нажал на "Открытие замка сердца".

[Вы хотите использовать заклинание "Открытия замка сердца", чтобы силой отпереть дверь дома ведьмы, из-за чрезвычайно высокого уровня заклинания ведьмы, вероятность успешного открытия замка составляет всего 1 к 100 000, подтвердить попытку?]

- Ух... 1 к 100 000...

Уголки глаз Му Ю на мгновение дернулись.

Неплохо для замка, установленного ведьмой... высокоранговое заклинание открытия замков имеет шанс на успех лишь 1 к 100 000. Отсюда становится понятно, насколько сильна эта ведьма!

- Подтвердим.

Му Ю нажал на кнопку. Если бы это был кто-то другой, он бы точно сдался, ведь вероятность 1 к 100 000 ничем не отличалась от нуля.

Но у него были карманные часы времени, поэтому он мог немного побороться...

[Вы использовали заклинание "Открытия замка сердца", но, к сожалению, дверь не поддавалась, открытие замка не удалось!]

- Назад!

[Вы использовали заклинание "Открытия замка сердца", но, к сожалению, дверь не поддавалась, открытие замка не удалось!]

- Снова!

[Вы использовали заклинание "Открытия замка сердца", но, к сожалению, дверь не поддавалась, открытие замка не удалось!]

...

Далее Му Ю начал бесконечное путешествие, возвращаясь к месту "до", чтобы открыть замок.

С нажатием на карманные часы потраченная магическая сила восстанавливалась после возвращения, и даже время всегда оставалось в пределах пятисекундного диапазона, поэтому не было необходимости беспокоиться о том, что со временем его мана закончится.

Теоретически, вероятность не имела смысла перед карманными часами, и даже низкое число вероятности могло быть изменено до 100% путем бесконечных попыток, если только оно не было равным нулю!

Конечно, необходимым условием для этого было наличие достаточного терпения и силы воли.

Вскоре Му Ю обнаружил, что несколько недооценил понятие "один к 100 000" как величину.

Карманные часы времени действительно могли помочь со многими вещами, но только не с одним – памятью. Его психика очень сильно страдала от десятков тысяч повторений одних и тех же действий с надеждой на иной результат!

Вначале, в течение первых нескольких сотен или даже нескольких тысяч повторений, разум Му Ю всё еще мог функционировать относительно ясно.

Но когда число повторений стало быстро расти, достигнув десятков тысяч раз, его сознание постепенно начало становиться хаотичным, и в бесконечных механических повторяющихся движениях человеческий мозг мог легко войти в состояние транса.

Му Ю уже не помнил точно, сколько раз он повторял свои шаги: десятки тысяч раз? Сотни тысяч раз? Короче говоря, он постоянно нажимал на карманные часы, а затем механически нажимал [Да] на своем телефоне.

Эти два простых действия при бесчисленных повторениях почти превратили его мозг в кашу...

В тот момент, когда Му Ю уже готов был получить нервный срыв от открытия замка, на экране, который всегда был неизменным, впервые появились небольшие изменения.

[Вы использовали заклинание "Открытия замка сердца", дверь внезапно распахнулась настежь, открытие замка прошло успешно!]

- Хорошо...

Палец Му Ю остановился на кнопке карманных часов и уже почти нажал на нее.

К счастью, он среагировал достаточно быстро, чтобы вовремя остановиться, отчего его прошиб холодный пот.

Посмотрев на часы несколько раз и убедившись, что всё действительно сработало, и что это ему не казалось, Му Ю разрыдался: после более чем 100 000 попыток, они наконец-то сработали!

Му Ю поклялся, что больше никогда не будет заниматься подобным ментальным загрязнением, если только это не будет необходимо!

Сделав несколько глубоких вдохов и наполнив большой стакан холодной водой, Му Ю пришел в себя и поспешно вернулся в игру, вводя своего персонажа в дом.

Теперь, даже если ведьма будет спать в доме и обнаружит, что кто-то вторгся и в гневе убьёт его, он всё равно должен был войти в дом, иначе он будет сожалеть о причиненной себе ментальной боли!

[Вы открываете дверь и входите в дом ведьмы, но видите, что внутри пусто и безжизненно. Пол и столы покрыты толстым слоем пыли, стены желто-черные, книги на истлевших полках все изорваны и съедены насекомыми, нет ни одной целой книги, а потолок и все углы покрыты толстой паутиной – все признаки того, что это место давно не посещалось! Здесь уже долгое время явно никто не живёт!]

- Что ж...

Му Ю выглядел ошеломлённым, как долго эта ведьма была вдали от дома?

Чтобы все книги на полках были съедены насекомыми... она должна была отсутствовать по крайней мере несколько лет, верно?

Он думал, что ведьма лишь изредка выходила из дома и скоро вернётся или, по крайней мере, отправится в путешествие всего на несколько месяцев.

Но теперь это казалось совсем не так.

Не возвращаясь домой годами... ведьма либо умерла там, либо создала себе дом в другом месте...

«Но в игре не было подсказки о наследовании, так что она еще не должна быть мертва, верно?»
- Му Ю задумался, а затем стал управлять своим персонажем, чтобы выполнить "Поиск".

[Вы немного обыскали здание и нашли пять неповрежденных бутылочек с ядом в комнате для зелий!]

[Яд ведьмы: Сильно ядовитое зелье, специально разработанное ведьмой для борьбы с оборотнями, запах зелья смертельно притягивает оборотней, продолжительность жизни -5 лет после приема, продолжительность жизни оборотня -10 лет после приема]

«Яд!»

При взгляде на последнее уведомление, появившееся в игре, глаза Му Ю засветились.

Он нашел яд, в котором нуждался больше всего, да еще и пять бутылок подряд, в конце концов, всё это было не зря!

Му Ю поспешно снова нажал на кнопку "Поиск", ожидая найти еще какие-нибудь сокровища.

[Вы обыскали здание, но, к сожалению, все предметы сгнили и испортились, ничего пригодного для использования найти не удалось]

[Сработал эффект "Тыквенной лампы"!]

[Под голубоватым свечением тыквенной лампы вы обнаруживаете странные следы в подвале дома ведьмы]

[В углу подвала, который должен быть пуст, свет обнаруживает очертания прозрачного плаща]

[Вы поднимаете плащ и видите, что это плащ-невидимка! Под плащом находится хорошо сохранившаяся книга!]

[Вы получили "Плащ невидимости" и копию "Журнала исследований черной магии Энтони Вивьен"]

- О?

Первоначально он потерял надежду, когда увидел первое предложение, но он не ожидал, что

тыквенная лампа, которая последние два дня не давала о себе знать, вдруг сделает такой большой подарок!

Плащ-невидимка, этот предмет не нуждался в представлении, те, кто знал его функцию, понимают его.

Что касалось второго...

«Энтони Вивьен, это, должно быть, имя той ведьмы... но... исследование черной магии? Разве черная магия обычно не олицетворяет зло? Это еще и ведьма, которая изучает черную магию?»

Му Ю на мгновение странно покраснел.

Конечно, ему было всё равно, будь то черная магия или белая, если это может сделать его сильнее, он заинтересуется!

Му Ю очень быстро кликнул на журнал.

В его руке появилась твердая кожаная коробка с книгой в твёрдом переплёте, а на обложке были выгравированы слова "Журнал исследований черной магии" на языке Астрального мира.

- Такая толстая книга... сколько же магии здесь должно быть записано!

Му Ю сглотнул слюну, чувствуя себя так, словно обнаружил сокровище огромного дракона.

Глубоко вздохнув, он с волнением открыл крышку ящика с книгой.

Результат... пустота!

Внутри было пусто!!!

Глядя на пустую коробку, Му Ю остолбенел на полминуты, прежде чем пришел в себя.

- Что за чёрт?

Он был так взволнован, но это оказался лишь пустяк, и... ведьма даже использовала плащ-невидимку, чтобы спрятать предмет... просто чтобы запудрить людям мозги?

У Му Ю возникло желание сжечь коробку на месте.

К счастью, подняв ее, он быстро заметил, что на дне коробки была выгравирована небольшая надпись на языке Астрального мира.

Он поспешно достал словарь языка Астрального мира и перевёл ее.

[Хочешь научиться черной магии? Иди и найди ее! В ста милях от деревни Аньнин, в Черном лесу, иди прямо на север, глубоко в лесу есть маленький деревянный дом, где я всё закопала!]

<http://tl.rulate.ru/book/90644/3071767>