

[Вы выбрали наследство черной магии]

Му Ю не был уверен в том, в какой форме ему достанется это наследство, поэтому он сначала нажал на наследство черной магии, в котором он больше всего нуждался, и при этом держал карманные часы, готовый выбрать еще одно с идеей "хочу все", как только представится возможность.

[Идет получение наследства...]

При появлении нового уведомления Му Ю вдруг почувствовал в глубине своего сознания что-то новое.

Это был абсолютно черный квадрат, похожий на печатную плату, на поверхности которого было выгравировано бесчисленное множество светящихся линий, заполненных арканскими рунами Астрального мира.

В тот же миг в голове Му Ю начали проноситься воспоминания, и он быстро осознал многие вещи.

Давным-давно самые первые волшебники в Астральном мире обнаружили, что могут манипулировать эфиром внутри своего тела, чтобы изменять мир. Эта энергия также известна как ментальная сила, духовная энергия, магическая сила и так далее, и таким образом родилась магия. Но в то время вся магия была не очень мощной, или, по крайней мере, находилась в пределах того, что люди могли понять, и чем могли безопасно манипулировать, и этот тип магии был известен как "белая магия".

Пока однажды богатый дух исследования гения волшебника не обнаружил, что можно также манипулировать "эфиром" в воздухе, чтобы высвободить магию; собственный эфир человека ограничен, но эфир в природе бесконечен; при таком способе высвобождения магии ее сила в несколько или даже в десятки раз превышала силу обычной магии!

Так появилась черная магия!

Однако вскоре выяснилось, что у черной магии есть свои недостатки: в результате того, что в тело вливается неограниченная природная энергия, очень легко потерять контроль над собой!

Подавляющее большинство волшебников, впервые применив черную магию, теряли рассудок и навсегда превращались в монстров.

Лишь очень немногие практикующие черную магию, которые были достаточно осторожны, внимательны и талантливы, временно избавлялись от этого невезения и в постоянных попытках постепенно постигали закон: черная магия должна твориться в соответствии с

определённым способом работы энергии, и как только на каком-то шаге произойдёт небольшое отклонение, это немедленно приведёт к потере контроля.

Это всё равно что идти по изогнутому канату на большой высоте, и каждый шаг должен быть осторожным, выверенным, иначе это конец всему.

Именно из-за особенностей черной магии ее было чрезвычайно трудно контролировать, а также она выходила из-под контроля после огромных затрат, из-за чего бесчисленные волшебники стихийно начинали бойкотировать черную магию, причислять ее к запрещённым искусствам и строго запрещать кому-либо колдовать и пробовать ее.

Такая ситуация продолжалась до тех пор, пока 700 лет назад гениальная девушка-волшебница вместе с другими одиннадцатью энтузиастами черной магии не нашла способ преодолеть проклятие черной магии: они извлекли всю черную магию из кокона, создали ядро черной магии из логических рун и построили чистый каркас сущности черной магии без каких-либо побочных эффектов.

Если природная магическая сила сначала проходила через этот "барьер", то получаемая на выходе магия становилась абсолютно безопасной черной магией, не выходящей из-под контроля! Такая "безопасная" черная магия называлась "чистой черной магией", также известной как "тайная магия", а основа этой черной магии называлась 'Кристалл Тайного Искусства'...

Прочитав эти воспоминания, Му Ю всё понял: гениальной волшебницей, создавшей чистую черную магию, была, очевидно, Энтони Вивьен, а этот кубик рубика в его голове в данный момент был именно частью Кристалла Тайного Искусства, унаследованного от Вивьен.

Не стоит смотреть на маленький размер этого, это работа Вивьан и других одиннадцати учёных, которые потратили всю свою жизнь на его изучение, и его ценность была просто неизмерима!

Му Ю потребовалось всего две-три секунды, чтобы переварить все эти сложные воспоминания.

Убедившись в том, что он получил в наследство черную магию, он не стал долго раздумывать и сразу же нажал на кнопку карманных часов, чтобы вернуться в прошлое.

[Время отматывается, вы возвращаетесь в прошлое до выбора]

[Пожалуйста, выберите для получения одно из следующих трех наследств, оставленных ведьмой]

- Оно действительно вернулось!

Му Ю обрадовался, что в самом деле мог "получить всё", и поспешно выбрал второй пункт – наследство зельеварения.

В результате на него тут же вылили ведро холодной воды в виде следующего уведомления.

[Ты уже выбрал мое наследство черной магии, не жадничай!]

- Что?

Му Ю был ошарашен: эта ведьма могла видеть его возврат во времени?

Он впервые столкнулся с подобной ситуацией с тех пор, как получил карманные часы времени.

Видя, что почти прошло еще пять секунд, Му Ю поспешно нажал на карманные часы и снова выбрал пункт "Наследство зельеварения".

[Ты уже выбрал мое наследство черной магии, жадность до добра не доводит!]

Результат остался прежним, и снова появилось сообщение об отказе.

Однако на этот раз формулировка изменилась: "не жадничай" превратилось в "жадность до добра не доводит", а тон стал... мягче.

Это крошечное изменение вновь вызвало в сердце Му Ю проблеск надежды: может быть, если продолжать упорствовать, есть шанс, что ведьма передумает?

Подумав об этом, он нажал на карманные часы и еще раз выбрал то же самое.

[Ты уже выбрал мое наследство черной магии, не отвлекайся ни на что другое!]

- Назад!

[Ты уже выбрал мое наследство черной магии, не откусывай больше, чем можешь прожевать!]

- Назад!

[Ты выбрал мое наследство черной магии. Отвлечение лишь приведёт к посредственности!]

...

Далее Му Ю долго сражался с ведьмой.

Тон ведьмы время от времени слегка менялся, но общая мысль сводилась к тому, что она не хотела, чтобы ее наследник отвлекался.

Возможно, она сама несла потери в этом плане. Короче говоря, она считала, что время человека ограничено, а черная магия и зельеварения уже требовали огромного количества времени на обучение, и отвлечение на две области могло с большой долей вероятности растратить талант, с чем он в двух областях станет посредственным, и только сосредоточение на одном пути могло привести к крайности в мастерстве!

Му Ю понимал слова ведьмы, но у него были и свои соображения.

Он не считал, что зельеварение и черная магия противоречат друг другу. Зельеварение было очень полезным инструментом, и неважно, использовал бы он его для заработка средств, битвы, или даже для повседневной жизни, эти зелья могли здорово облегчить изучение черной магии.

Кроме того, был еще один важный момент: Му Ю не испытывал недостатка во времени!

Обладая карманными часами времени, он теоретически мог получить неограниченное время за счет бесконечного возвращения назад.

Поэтому он не замедлит изучение черной магии своим изучением зельеварения.

К сожалению, он не мог донести эти мысли до собеседника через игру, поэтому мог только использовать постоянный откат во времени назад, надеясь, что ведьма сможет почувствовать его искренность...

[Ты выбрал мое наследство черной магии, не отвлекайся ни на что другое!]

- Назад!

[Ты выбрал мое наследство черной магии, не отвлекайся ни на что другое!]

- Назад!

...

Му Ю нетерпеливо откатывал время снова и снова. Он уже сбился со счёта, сколько раз он отступал назад, и всё равно, потихоньку к нему подступала та же тошнота, что и в тот день, когда он взламывал дверь в дом ведьмы.

- Уф...

Как раз в тот момент, когда Му Ю с отчаянием отмахивался от нахлынувшей тошноты, в его ушах вдруг раздался легкий вздох.

Му Ю инстинктивно подумал, что кто-то вошел в его дом, и подсознательно обернулся, чтобы посмотреть.

В результате за его спиной ничего не было! Кроме Колы, которая крепко спала на кровати вдалеке, во всём доме не было никаких других следов живых существ.

В этот момент волосы на спине Му Ю встали дыбом, и он едва не подумал, что столкнулся с призраком.

К счастью, следующее изменение в игре развеяло его сомнения.

[Ваша настойчивость произвела впечатление на ведьму, и она решила дать вам шанс]

[Я не стану тратить время на глупого человека. В течение десяти дней приготовь "Зелье призыва духа" прекрасного уровня или выше и пройди церемонию призыва духа – это докажет, что у тебя есть талант к изучению зельеварения. Если ты сможешь успешно вызвать меня в другой мир, то мне не составит труда обучить тебя зельеварению]

<http://tl.rulate.ru/book/90644/3120894>