

[Вы и другой безымянный присмотрели одну и ту же траву, вы получаете ее первым, безымянный в ярости атакует вас, в результате чего вы убиваете его выпущенной стрелой]

...

[Вы столкнулись с безымянным, который перегородил вам дорогу, он хочет, чтобы вы заплатили за проход, иначе не даст вам пройти. Вы убили дурака...]

...

[Вы видите, как безымянного перед вами атакует кислотная трава (уровень 7), вы подходите, чтобы помочь, но были восприняты неизвестным за грабителя, воспользовавшегося ситуацией. Он атакует вас, но вы убиваете его стрелой...]

[Вы убили кислотную траву с помощью боевого ястреба, продолжительность жизни +1, опыт +7. Получена 1 разъедающая кислота]

...

Всю дорогу Му Ю был безмолвен.

Эти новички... как же так вышло, что каждый из них так уверен в себе...

В конце концов, только когда он столкнулся с монстрами, убивающими игроков, до него дошло, что Туманная гора – это высокоуровневая зона!

Даже монстры у подножия горы были как минимум 6-го уровня, так как же эти новички, которые были всего лишь 1-го уровня, могли их победить?

Не в силах победить диких монстров, они решили поискать кого-то, кто был им по зубам, и каждый пытался убивать друг друга. Процент побед будет примерно 50%, годы жизни будут увеличиваться и уменьшаться, но они будут медленно копить опыт для повышения уровня.

Конечно, эффективность улучшения с обычных монстров, конечно, нельзя сравнивать, в сочетании с малым количеством начальной силы действий... казалось, что за несколько дней им не обязательно удастся поднять уровень...

Поэтому игроки, появившиеся в зоне высокого уровня, были довольно несчастны, и не говоря уже о высокой опасности, их скорость повышения уровня также была изначально медленнее, чем у других.

Му Ю наблюдал за тем, как эти начинающие игроки набрасываются на него, словно мотыльки на пламя, тратят свою силу действий и жизнь понапрасну, и ему было немного жаль их.

Если бы он мог говорить, то хотел бы напомнить им, чтобы они не задерживались здесь, и что это высокоуровневая территория, что, мол, если хотите получить уровень, то идите на север, в сторону деревни новичков.

К сожалению, эта сломанная текстовая игра не давала такой возможности, и Му Ю мог только смотреть на избиение новых игроков монстрами или же он сам убивал их. Конечно, на это нужно тратить силы, а еще с них не выпадало ничего стоящего, и они были настолько бедны, что выгоднее было убивать монстров.

Пройдя весь путь и зарубив десяток-другой новичков, Му Ю наконец-то добрался до дома кузнеца.

[Кузнец, издавуча запах алкоголя, тут же выбежал из дома, чтобы поприветствовать гостя. Он встретил вас как родственника и велел быстро дать алкоголя!]

[Вы говорите ему, что принесли алкоголь, но вам нужна его помощь для кое-чего]

[Кузнец улыбается от уха до уха и с энтузиазмом спрашивает, что вам нужно сделать. Ниже вы можете ввести вещь, которую хотите создать, и будьте уверены, что кузнецу, любящему алкоголь, будет трудно отказать в вашей просьбе]

Вместе с этим уведомлением ниже появилось окно ввода.

Му Ю ввёл в поле [Разборка рюкзака для получения узла, вставка пробивающего камня]

[Вы сказали, что хотите разобрать рюкзак для получения узла, а также создать слот пробивающим камнем для оружия]

[Кузнец сказал, что нет проблем, для него это просто, но только если ваш алкоголь удовлетворит его]

Му Ю нажал на "Винную бочку" в рюкзаке.

[Вы передаёте приготовленную бочку с алкоголем собеседнику, гном радуется, увидев столько алкоголя, и поспешно зачерпывает ковшом, чтобы отведать...]

[Набрав полный рот, гном странно смотрит на вас. Этот алкоголь был более горьким, чем прежнее вино, но не таким вкусным. Кажется, он чувствует знакомый вкус колодезной воды...]

[Хорошо, что количество достаточно большое, этого бочонка гному хватит на два-три дня, и он всё равно соглашается на вашу просьбу]

- Отлично...

На лице Му Ю появилось странное выражение, ему показалось, что он уловил вкус этого старого гнома.

Придя в себя, Му Ю поспешил выложить из рюкзака всех существ и предметы.

Правило рюкзака заключалось в том, что пока внутри лежат предметы с Земли, другая сторона его не примет.

И если животных он посадил в клетки, то с мандрагорой было сложнее. Чтобы она не плакала, пришлось сходить за специальным цветочным горшком и посадить ее туда, прежде чем она успокоилась и ее вынесли.

Далее – миски с едой и другие разные вещи, которые были там раньше, в том числе и большое дерево.

Однако само дерево оказалось слишком большим, и Му пришлось рубить его, чтобы потом использовать в качестве дров. Птица фвупер была очень недовольна и непрерывно кричала, Му Ю неоднократно заверял ее, что предоставит ей новое дерево в качестве гнезда, но она только отнекивалась.

После всего этого Му Ю попробовал перенести, и это было успешно.

[Вы передаете опустевший рюкзак кузнецу]

[После того как кузнец выпил немного алкоголя, он взялся за рюкзак и начал работать над ним. Ранним предраусветным утром у юга на подножье Туманной горы раздался звон лязгающего железа]

Работа с рюкзаком – дело тонкое, и Му Ю опасался, что этот гном мог, как бы, взмахнуть криво, с таким-то крепким алкоголем. Такого ведь не будет, правда?

Результат показал, что его опасения были излишними, мастерство этого кузнеца было очень хорошим, и менее чем за двадцать минут всё было готово.

[Разборка рюкзака завершена. Вы получили "обычный деформированный рюкзак", "пространственный узел в форме замочной скважины", хотите интегрировать пространственный узел?]

- Интегрировать!

Му Ю, не задумываясь, подтвердил интеграцию, после чего почувствовал боль в сознании, как будто в его мозгу появилось что-то лишнее.

Он закрыл глаза и сосредоточился на поисках, и наконец увидел, что в глубине его сознания, рядом с кристаллом черной магии, парил очень маленький замок, по сравнению с кристаллами он был на светлячка под белой луной, и его трудно было заметить, не обратив на него внимания.

«Такой маленький?»

Му Ю немного удивился и достал свою волшебную палочку. Парень сфокусировал сознание на замочной скважине и активировал заклинание "открытие замка сердца".

Как только заклинание было произнесено, перед тем местом, куда был направлен кончик палочки, появилась квадратная дверь, точно такая же, как и в изначальном рюкзаке, и ее можно было изменить в любую форму по своей прихоти.

Му Ю придал той форму двери в комнату, открыл ее и вошел внутрь.

Спустившись по лестнице в дом, Му Ю поднял голову и увидел, что вход наверх тоже имел форму двери, но, в отличие от прежнего, запертую дверь уже нельзя было открыть по собственному желанию изнутри, ее должен был открыть сам Му Ю, используя заклинание разблокировки.

Му Ю взмахнул волшебной палочкой, открывая дверь, и вышел, но, как ни удивительно, она осталась в том же положении, что и раньше. Иными словами, если он сам не двигался в реальности, то и положение двери не менялось.

- Для такого часто используемого заклинания тебе лучше как можно скорее потренироваться применять его без палочки, - в это время Вивьен, дремавшая на столе рядом с ним, вдруг заговорила.

- Беспалочковое заклинание?

Му Ю замер, этот термин часто встречался в фантастических произведениях.

- Что именно мне нужно делать, до какого уровня нужно отрабатывать заклинание?

- Уровень здесь ни при чем, роль палочки заключается в том, чтобы помочь волшебнику сформировать поток энергии так, чтобы была фиксированная мощность, поэтому произнесение заклинаний без палочки требует точного контроля над энергией. Если твой контроль над энергией достигнет уровня, позволяющего отказаться от помощи палочки, то ты, естественно, сможешь творить заклинания без палочки, - сказала Вивьен.

- Контроль над энергией? Разве это не?.. – Му Ю вспомнил о шести книгах зельеварения, о которых Вивьен говорила ранее и в число которых входило "управление энергией".

- Да, это одна из вещей, которой должен владеть мастер зельеварения, поэтому ходят слухи, что те, кто может творить заклинания без палочки, не обязательно являются мастерами зельеварения, но отличный мастер зельеварения неизбежно будет творить заклинания без палочки.

Му Ю кивнул. Он всё сильнее ощущал важность наставника.

О таких вещах, о которых вскользь упоминала Вивьен, другие люди и не подозревали, сколько обходных путей им придётся пройти, прежде чем они смогут узнать суть.

<http://tl.rulate.ru/book/90644/3188024>