

«Конечно, невидимость не работает?..»

Му Ю вздохнул, текущая проблема игроков заключалась в неспособности скрыть ауру. Дело в том, что аура эквивалентна запаху, и если приблизиться к кому-то, то тот почувствует сильный запах Дурака, так что плащ-невидимка также бесполезен.

Поскольку его обнаружили, Му Ю просто перестал притворяться и прямо побежал.

[Вы быстро побежали к восточному концу деревни и, полагаясь на свою высокую ловкость, постепенно стряхнули с себя двух рыцарей и бросились в дом, прежде чем они успели вас догнать]

[Вы в безопасности]

К счастью, в доме всё еще было безопасно, и эти рыцари, похоже, не могли войти в такую обитель с магическим барьером.

[Вы телепортировались к соломенному дому у Туманной горы через телепортационный массив]

[Вы видите, что дверь в дом открыта, внутри горит свет, а через тень от окна видно, что старушка-фермерша еще не легла спать. Сейчас она стоит у окна, время от времени беспокойно выглядывая наружу, и, похоже, ждёт вашего возвращения]

Видя, что ситуации с прямым закрытием двери не произошло, Му Ю вздохнул с облегчением. Неужели старушка сможет принять его личность?

Однако, когда он попытался нажать на вариант "войти в дом", появилось новое сообщение...

[Вы решили войти внутрь, но внезапно вспомнили о своей личности. Если вы, как Дурак, продолжите жить в доме старушки-фермерши и другие обнаружат здесь ауру Дурака, это может привести к тому, что ее заклеят сообщницей Дурака, что вызовет у нее неизвестные неприятности. Хотите войти?]

«Если меня впустят, то впустившего заклеят как сообщника?»

Му Ю нахмурился, наблюдая за происходящим. Это было довольно серьезное преступление.

В последнее время он много дней бесплатно питался в ее доме и получал множество милостей, так что сказать, что он не испытывал благодарности, было просто невозможно.

Теперь же, поскольку вход в дом грозил старушке неприятностями, ему оставалось только

уйти: старушка всегда была добра к нему, и он не мог сделать ничего такого, что могло бы ее навредить.

Подумав об этом, Му Ю нажал на панель и достал письмо лягушки.

Так называемая бумага для письма представляла собой открытку в волшебном конверте, на лицевой стороне которой кривым почерком были написаны слова на языке Астрального мира, и он не знал, как лягушка писала на нем.

Му Ю достал перо, зачеркнул подпись лягушки, немного изменил содержание и написал на обороте прощальное письмо.

Он написал, что его друг попал в беду снаружи, и ему нужно уйти. Вернётся через месяц – чтобы бабушка не волновалась.

Эскизное перо наконец-то пригодилось: то, о чем Му Ю думал, автоматически записалось на бумаге языком Астрального мира.

Затем письмо было запечатано и помещено в игру.

[Вы тихонько засунули бумагу с письмом под дверной проем и тихонько ушли от дома]

[Вы садитесь на осла и доезжаете до перекрестка за Туманной горой, и перед вами появляются три пути]

[Идя на юг, вы попадете в Утягивающее болото – опасную болотистую местность, без высокой силы лучше туда не соваться. Расчетное время пути – 74 часа]

[Двигаясь на север, вы вернётесь в деревню Аньник. Расчетное время пути – 20 часов]

[Двигаясь на запад, вы достигнете города Заката, первого портового города, расположенного на востоке империи, с населением около 100 000 человек, хорошо развитым движением и процветающей экономикой, это хорошее место для ведения торговли. Расчетное время пути – 41 час]

Три пути, но выбора нет, так что однозначно в Закат.

[Вы едете на осле на запад, ступаете на дорогу в Закат, и начинаете путешествие. Рассчитывайте добраться через 41 час]

Путь составлял всего 41 час, но дорога сейчас не была такой беспрепятственной, как раньше,

и, помимо диких монстров вдоль дороги, была еще возможность в любой момент встретить на ней имперских рыцарей.

Как и следовало ожидать, Му Ю только-только отправился в путь, как через 10 минут ему уже преградили дорогу.

[По дороге вы слышите звуки боя, доносящиеся с перекрестка перед вами. Подойдя ближе, вы обнаруживаете, что это рыцарь сражается в ближнем бою со взрослым волком, и на обочине дороги уже лежит 7 или 8 волчьих туш. Вы понимаете, что этот рыцарь занят зачисткой места обитания волков]

[Рыцарь-страж 15-го уровня: сила 22, ловкость 22, интеллект 22, телосложение 64, здоровье 6400, ментальная сила 2200]

[Во время битвы рыцарь замечает ваше приближение, он внезапно бросает бледного волка и бросается к вам с мечом]

«Опять!»

Веки Му Ю подскочили.

Однако на этот раз рыцарь был только 15-го уровня, и классовое подавление было лишь на 50%, так что это было намного проще, чем с двумя рыцарями 19-го уровня. Со скином вампира и боевым ястребом он, возможно, сможет победить этого человека.

[Вы решаете дать отпор, вызываете 4 зомби из трупов волков на обочине дороги и вместе с ястребом нападаете на рыцаря-стража]

Бой в игре сильно отличался от реальности, и из-за отсутствия графики Му Ю мог передавать через игру только некоторые простые команды, и персонажи внутри всё еще действовали больше на инстинктах.

Это было похоже на персонажа, управляемого компьютерным интеллектом, и даже очень развитый искусственный интеллект не мог быть таким же гибким, как человеческий мозг, поэтому многие заклинания, которые можно было легко использовать в реальности, не применялись персонажами игры.

Поэтому у игровых персонажей при нормальных обстоятельствах сила должна быть несколько слабее, чем в реальности, насколько конкретно – зависело от стиля боя, и чем проще и безмозглее заклинания и стиль, тем игровые персонажи будут ближе к своей реальной силе.

И в этом плане призыватели опять же являются одним из самых ярких исключений.

Призыватель, который сражается с призванными существами, забивает врага толпой навыками и еще чем-то. Призванные создания встают перед врагом, а их призыватель прячется позади, это очень выбивалось из остального, но было достаточно практично.

[При содействии четырех зомби-зверей и боевого ястреба вы с большим трудом убили имперского рыцаря, +1 год жизни, +15 опыта, получен 1 фрагмент кожи имперского рыцаря, репутация фракции зла +15]

«Конечно, мне удалось прикончить рыцаря и получить фрагмент кожи и престиж фракции зла, но жаль, что перчатки гениального вора пока нельзя использовать, так бы я у него свистнул чего...»

Разобравшись с препятствием, Му Ю не спешил уходить, а еще раз прочесал окрестности.

Трудно встретить рыцаря, которого можно было победить, так что надо было воспользоваться случаем и остановиться здесь, и обретение целого кожи было бы идеальным.

[Вы обыскали окрестности, но, к сожалению, не нашли никаких следов воскрешенного рыцаря]

[У этих рыцарей-стражей есть специальная печать телепортации, и после воскрешения они телепортируются прямо к ближайшей казарме и доложить информацию о своем убийце]

[Рыцарь-страж определил вас как Дурака!]

[Рыцарь-страж определил вас как Вампира!]

[Рыцарь-страж определил вас как Некроманта!]

[Рыцарь-страж определил вас как Черного мага!]

[Империя пометила вас как разыскиваемого преступника!]

«Да ты свинья!»

Взгляд Му Ю был холодным, этот рыцарь также был умён. Поняв, что не сможет победить, сразу ушел на телепортации. Му Ю действительно не мог ничего с этим поделать, ему оставалось только наблюдать за тем, как другая сторона убегает и докладывает, мгновенно накидывая на него кучу гадости.

Но Му Ю было всё равно. Он и так был преступником, а увеличение или уменьшение тяжести преступления не придавало особых красок делу. Преступник оставался преступником. Его всё

так же будут преследовать и убивать, но теперь ему не нужно будет скрывать skin вампира, зомби зверюшек и черной магии. Ой как удобно!

Разобравшись с препятствиями, Му Ю вернулся к ослу и продолжил путешествие.

Но буквально через несколько шагов вдруг выскочило новое сообщение.

[Вы прибыли на край Туманной горы]

[В тот момент, когда вы уже собирались покинуть пределы Туманной горы, вы вдруг заметили перед собой растущий из земли "Цветок-близнец" – необычное растение с единой корневой системой, соединяющей два цветка, которые могут быть разделены почти тысячей метров. То, что находится в одном конце цветка, может быть извлечено из другого]

[Вы видели подобное растение в доме старушки-фермерши, и, очевидно, старушка узнала о вашем уходе и поручила цветкам-близнецам прислать вам кое-что в дорожку]

Му Ю был ошеломлён. Старушка даже отправила ему посылку?

Он поспешно нажал на текст "Цветок-близнец".

[Вы подошли, открыли бутон цветка-близнеца и нашли внутри несколько предметов]

[Вы получили "Упакованную разноцветную рисовую кашу " 2, "Рог урожая", пакет "Семян травы, связывающей ноги " и "Письмо старушки-фермерши" 1]

[Вы открываете письмо и проверяете его, внутри объясняется использование рога урожая: «Когда встретишь опасность на дороге, рассыпь семена и дунь в рог, трава, связывающая ноги, быстро вырастет и поможет тебе запутать врагов, что позволит сбежать». Старушка настоятельно просит вас обязательно вернуться пораньше и вернуть ей рог урожая, так как она очень рассчитывает на этот предмет]

- ...

Му Ю, прочитав это, замолчал.

Если бы он не понял, что это было, то прожил бы все свои годы напрасно.

Очевидно, старая бабушка уже догадалась, что ее внук-сборщик трав умер, но, возможно, чтобы получить хоть какую-то опору, даже зная, что Му Ю – просто посторонний человек,

выдающий себя за сборщика трав, она всё равно всегда относилась к нему как к настоящему внуку и никогда его не принижала и не подначивала.

И теперь, видя, что он хочет уйти, она даже отдала ему "Рог урожая", это предмет... чтобы она прислала его...

Смысл на самом деле был предельно ясен: возвращайся живым через месяц, а если не сможешь вернуться, то, боюсь, мне, старушке незачем оставаться одной на этом свете...

- Ох...

Му Ю вздохнул, посреди ночи у него действительно защипало в глазах от этой текстовой игры.

Придя в себя, парень молча забрал эти вещи и продолжил путь.

Сейчас ему оставалось только как можно скорее отправиться в столицу империи, чтобы решить эту задачу и вернуть всё на круги своя.

Сделать это было не так уж и сложно: сила Му Ю не шла ни в какое сравнение с богами 10-го или 20-го уровня, но у него всё ещё был Теневой призрак.

Если дело дойдёт до применения средств последнего часа, он отправится в столицу империи и выпустит теневого призрака, и с его разрушительной силой уничтожение башни волшебников не должно было представлять проблему.

Конечно, это последнее средство, потому что стоит выпустить этого теневого призрака, и велика вероятность, что ассоциация волшебников или кто-то из Древних Богов заполучат его, и он никак не сможет вернуть это существо, так что Му Ю ничего не получит за это, и лишь потеряет мощный козырь, так что это скорее потеря, чем выигрыш.

<http://tl.rulate.ru/book/90644/3255995>