

По всей видимости, Тони Старк похитили в Афганистане после того, как он отправился на демонстрацию "ракеты Иерихона", нового оружия, разработанного компанией Stark Industries. Из отчетов, которые Гарри получил, он узнал, что Старк был похищен после демонстрации и с тех пор его никто не видел и не мог найти, несмотря на различные попытки сделать это.

Гарри спокойно сидел на своем диване и просматривал полученную информацию о Тони Старке. Гарри знал, кто этот человек, было практически невозможно не услышать об этом человеке, если у вас есть доступ к Интернету и телевизору. Тони Старк был самым богатым человеком в стране, если не в мире, но он не всю жизнь наслаждался славой и деньгами и ничего не делал. Только большую ее часть.

Тони Старк также был гением, даже с раннего возраста, и умел создавать печатные платы и роботов раньше, чем многие могли даже подумать об этом. Когда ему было четыре года, он сконструировал свою первую печатную плату, а когда ему было почти семь лет, он построил двигатель для мотоцикла V8. В шестнадцать лет Тони выиграл 4-й ежегодный конкурс MIT Robot Design Award, а в семнадцать лет окончил MIT с отличием. Тот факт, что у него был доступ к деньгам, оборудованию и образованию, необходимым для создания этих вещей, определенно помог, но это не отменяет того факта, что Старк был гением. Многие изобретения в его оружейной компании были разработаны им самим, поэтому у Старка было такое прозвище, как "Торговец смертью".

Старк ценил только свою компанию, поскольку она была одной из самых успешных и богатых компаний в мире и крупным поставщиком для военных. Компания была основана в 1940 году Говардом Старком, отцом Тони Старка, который руководил ею с момента ее основания и до своей смерти в 1991 году, после чего человек по имени Обадия Стэйн был назначен временным генеральным директором, а вскоре после этого Тони Старк официально занял эту должность в возрасте двадцати одного года. Под контролем Старка компания процветала в финансовом отношении и создала тонну оружия. Конечно, компания занималась и другими делами, но главным направлением ее деятельности было оружие.

Что касается Старка, то он был любителем вечеринок: если он не занимался изобретениями, то обычно напивался с женщинами. Отец Старка тоже был богатым гением, который работал с Капитаном Америкой во время Второй мировой войны. Гарри подозревал, что Тони чем-то похож на Драко Малфоя, только умнее и без этого невыносимого занудства. Хотя, несмотря на это, Гарри не был уверен, насколько он был занудой.

У Тони было несколько человек, которых он регулярно считал близкими, одним из которых был Гарольд Хоган - бывший боксер по прозвищу "Счастличик". После окончания боксерской карьеры он был нанят Тони Старком в качестве личного шофера и телохранителя. Другим близким человеком был полковник Джеймс Руперт Роудс, также известный как "Роуди". Роуди был офицером ВВС США и связным между военными из Департамента закупок и "Старк Индастриз". Они со Старком познакомились в Массачусетском технологическом институте и, очевидно, стали друзьями, он также присутствовал на демонстрации вместе со Старком.

Другим интересным человеком был Обадия Стэйн, бизнесмен, который работал в партнерстве

с Говардом Старком в первые годы существования Stark Industries. После смерти Говарда Стэйн занял пост временного генерального директора компании, но его недолгое пребывание на посту генерального директора закончилось вскоре после этого, так как он был вынужден уйти со своего поста, чтобы стать вторым лицом в компании, когда Тони Старк официально занял пост генерального директора. Насколько всем известно, Стэйн является наставником и другом Старка, но для Гарри это не делало его менее подозрительным.

Последней интересующей нас персоной была рыжеволосая женщина по имени Вирджиния Поттс. До работы в "Старк Индастриз" она успела поработать в финансовом отделе. После этого она стала личным помощником Тони Старка, и эти двое, очевидно, сблизились, Гарри не был уверен, что их отношения были полностью профессиональными.

Гарри телепортировался в последнее известное местонахождение Тони Старка, его одежда сменилась, и он оказался в своем Мрачном облике, хотя и не надел капюшон, к счастью, магия не дала ему перегреться. Гарри несколько минут оглядывался по сторонам в поисках подсказок о том, куда мог отправиться Старк, но как только Гарри перестал это делать, он достал пузырек с кровью, маленький пузырек с кровью Тони Старка. Гарри взял кровь в больнице и оставил на ее месте магическую копию.

План Гарри был довольно прост: он собирался использовать кровь Старка, чтобы найти Старка. Если бы Старк был волшебником, Гарри мог бы, вероятно, взять любую его вещь и отследить его с помощью магии, но поскольку он не был волшебником, лучшим вариантом была кровь. Гарри мог бы использовать заклинание "укажи мне" и направить свою палочку в сторону Старка, но так было быстрее.

Магия крови была чем-то строго запрещенным в мире волшебников, в основном потому, что она использовалась в темных или разрушительных целях, включая контроль или причинение вреда другим на расстоянии. К сожалению или к счастью, в зависимости от вашего мнения, она не могла быть использована таким же образом на маглах. Многие виды магии крови связаны с магией внутри крови, поэтому маг с кровью волшебника не мог навредить волшебнику через кровь, а волшебник с кровью волшебника мог, поскольку они оба были магическими. К тому же это была редкая форма магии, настолько редкая, что даже Гарри почти ничего о ней не знал. Поскольку Старк не был волшебником, это ограничивало возможности Гарри, но, к счастью, не мешало ему следить за Старком.

Гарри открыл пузырек, и несколькими взмахами палочки кровь поднялась из пузырька и приняла форму птицы, птица облетела вокруг него по кругу, а затем выбрала направление и упала, Гарри трансформировался в форму анимага и полетел за птицей.

Некоторое время спустя Гарри все еще летел, как вдруг кровавая птица изменила направление, Гарри продолжал лететь за ней, пока она не опустилась. Гарри последовал за ней и увидел, что она направляется к человеку, который шел по десерту, Гарри быстро трансформировался в воздухе и достал пузырек, затем взмахнул палочкой и отправил палочку обратно в пузырек, и все это в течение пяти секунд, прежде чем он снова превратился в свою форму анимага.

Гарри несколько раз оглядел мужчину, он был одет в чёрные туфли и брюки, оба выглядели потёртыми, на нём также была зелёная майка с синим круглым символом на груди. Его руки были покрыты грязью, кровью и имели несколько небольших ожогов. Его голову прикрывало то, что выглядело как рваная коричневая куртка, но Гарри смог разглядеть его лицо и увидел, что это был Старк. Худее и с более красными глазами, но это был, без сомнения, Старк.

"Иди." устало сказал Тони, пытаясь отмахнуться от Гарри. "У меня нет еды! И я не еда!" добавил он, прежде чем перестал идти и яростно закашлялся. Гарри позволил себе небольшой мысленный вздох, прежде чем он приземлился позади Старка и трансформировался обратно в свою человеческую форму. Гарри ударил Тони электрошокером и быстро поймал его, прежде чем тот успел упасть на пол.

Один портключ спустя, и Гарри счел свою работу выполненной.

Вирджиния Поттс, также известная как Пеппер Поттс, вытирала слезы салфеткой, сидя и смотря новостной канал, надеясь увидеть что-нибудь о Тони, надеясь на новости о том, что он жив. Она держала телефон рядом с собой на случай, если ей позвонит кто-то с новостями, желательно с новостями о том, что он жив и здоров. Она поговорила со всеми юридическими отделами, которые, по ее мнению, могли помочь, продолжать работать было трудно, гораздо труднее, чем раньше, даже без того факта, что ей не на кого было работать, она была слишком эмоциональна, чтобы думать о работе.

Через некоторое время, не узнав ничего важного, она выключила телевизор, в последний раз проверила свой телефон, просмотрела сообщения и электронную почту, вздохнула, так как ничего нового не узнала. Она встала и пошла в ванную, через несколько минут вышла оттуда и легла в кровать. Она только забралась в кровать и собиралась положить голову на подушку, как вдруг зазвонил телефон.

Она вздохнула и подняла трубку.

"Да?" спросила она усталым голосом.

"Мисс Поттс, его нашли".

"Что?!" задохнулась Пеппер.

"Мистер Старк был найден".

"Расскажи мне все сейчас же!" потребовала Пеппер.

Раздался стук в дверь, Гарри встал и подошел к двери, открыл ее и увидел Наташу, стоящую возле его квартиры с коробкой пиццы в руке. На ней были синие туфли, синие джинсы и серая

рубашка под открытым белым пиджаком, Гарри же выглядел совсем иначе: на нем были просто синие спортивные штаны и серая рубашка.

"Я принесла пиццу". Она усмехнулась, указывая жестом на коробку.

"Я должен за нее заплатить?" Гарри поднял бровь.

"Нет".

"Я могу ее съесть?"

"Да".

"Залезай, блядь". Гарри отошел в сторону и жестом пригласил ее войти.

"Спасибо", - сказала она, входя. "Скряга". Она сказала тихо под дыхание.

"Я слышала это". Очевидно, недостаточно тихо.

"Привет, Падфут". Наташа улыбнулась Падфуту, который сидел на полу возле дивана, Падфут гавкнул в ответ на приветствие.

"Иногда мне кажется, что ты ему нравишься больше, чем я". прокомментировал Гарри, закрывая за собой дверь. Наташа взяла за привычку иногда приходиться после того, как она и Гарри выполняли задания, Гарри был уверен, что частично это был сбор информации или попытка проанализировать его, по крайней мере, так начиналось. Но так или иначе, она приходила достаточно часто, чтобы это перестало его волновать, Падфут тоже, казалось, наслаждался ее обществом, и иногда она была самым долгим разговором, который он вел в течение месяца.

"Умный мальчик". Наташа ухмыльнулась, садясь, пока Гарри доставал из холодильника пару банок шипучих напитков, он сел рядом с ней и поставил их, как раз когда Наташа открыла их, чтобы показать аппетитно выглядящую пиццу. "Я бы не отказалась от благодарности". прокомментировала Наташа, откусывая кусочек.

"Ты получишь свою благодарность, когда меня поблагодарят за картошку фри, которую я принес тебе в прошлый раз". ответил Гарри, беря свой кусочек.

"Пицца - это твоя благодарность". ответила она, откусив кусочек.

"Ну, в таком случае это отменяет необходимость благодарить тебя". ответил Гарри, тоже

приступая к еде.

"Хм", - сказала Наташа, проглотив свой кусочек. "Кстати, ты уже доложил Фьюри о Старке?"

"Я собираюсь поговорить с ним завтра". ответил Гарри. "Я нашел Старка в десерте, прежде чем вырубить его".

"Почему ты его вырубил?" Наташа нахмурилась.

"Потому что если бы я этого не сделал, мне пришлось бы с ним разговаривать, а я и так достаточно разговариваю". ответил Гарри.

"Правда?" Она бросила на него взгляд, отражающий ее вопрос.

"Я разговариваю с тобой". Гарри пожал плечами.

"Ты мог бы говорить больше". прокомментировала она.

"Ты мог бы говорить меньше, а еще я мог бы пожертвовать свое тело и все свои деньги науке". Гарри тихонько фыркнул. "А что насчет тебя? Какие-нибудь интересные миссии в последнее время?"

"Одна через два дня, я буду во Франции и буду шпионить за французским преступником".

"Значит, как обычно?"

"Вполне". Наташа кивнула. "Ты когда-нибудь была во Франции?" спросила она.

"Пару раз". Гарри кивнул.

"Вы говорите по-французски?" спросила Наташа по-французски.

"Немного". ответил Гарри.

"А вы говорите на других языках?" спросила она с любопытством.

"Тебе когда-нибудь надоедало пытаться узнать обо мне больше?" Гарри закатил глаза.

"Ты загадка", - пожала плечами Наташа в стиле "что поделаешь?". "И мне действительно

нужно хобби".

"Могу я предложить танцы или видеоигры, или что-то более нормальное".

"Я - шпион, а ты - беловолосая усовершенствованная личность под ником "Грим", нормальный - это не то слово, которое я бы ассоциировала с кем-то из нас."

"..."

"..."

"Трогательно".

"Хотя, если бы я играла в видеоигры, то, думаю, была бы лучше тебя". сказала Наташа с игривой улыбкой.

"Я бы надрала тебе задницу так сильно и далеко, что это было бы даже не смешно". ответил Гарри.

"Хочешь поспорить?"

"Проигравший платит за следующий ужин".

"Договорились, но только если ты дашь мне час на тренировку".

"Договорились".

<http://tl.rulate.ru/book/91023/2926461>