

Вселенная Людей Икс.

"Хехе действительно не думал, что эта Статуя будет работать так хорошо".

Глядя на игровой экран, на статую, вновь появившуюся в убежище "173", Джон не мог не улыбнуться.

Когда задание по укрытию Малекита Проклятого только появилось, он активировал статую.

Он и не подозревал, что статуэтка "телепортируется" и отправится прямо на материнский корабль Темного эльфа!

Как будто она действительно обладала разумом и знала, что ей нужно делать!

Самым удивительным было то, что после "возвращения" бесчисленные маленькие статуэтки, которые были "размножены", исчезли.

Казалось, что они снова стали "одним целым".

"Хм? Почему имя этой статуи изменилось?"

Внезапно почувствовав что-то странное, Джон увеличил масштаб игрового экрана и некоторое время смотрел на SCP "173", прежде чем смог сказать.

На вершине головы первоначально была строка с заголовком "Статуя".

Но теперь после заголовка стояла скобка:

"Статуя (Трансцендентальная проекция)".

"Трансцендентальная? Что это такое?"

Джон почесал голову, внезапно почувствовав легкое замешательство.

На самом деле, он и понятия не имел, что на самом деле означает это "сверхнормальное".

"Забудьте об этом, в любом случае, есть еще два шанса "заказать" статую, давайте пойдем это позже, в процессе использования".

В этот момент на экране компьютера внезапно появилось уведомление об игре.

Малекит Проклятый (Нейтрализован).

Вы были вознаграждены предметом "(Суперфиниш) Телепортационный бассейн".

"Телепортационный бассейн? Суперфиниш? Что это?"

Джон застыл на месте и перевел взгляд на "горизонтальный план доски" участка №17.

Вскоре он обнаружил розовый детский бассейн в помещении с маркировкой "120".

Необычно, что к этому "игровому бассейну" была прикреплена консоль!

"Ну что ж, посмотрим, как работает эта штука?".

Потратив некоторое время на изучение инструкций SCP "120", Джон наконец понял назначение этого SCP.

Этот "театральный бассейн" изначально обладал способностью "путешествовать сквозь пространство". Любой, кто попадал в него, мог перенестись в другое место.

Вот почему он первоначально назывался "Телепортационный бассейн"!

Теперь этот бассейн, похоже, был "обработан" другим хозяином и стал своего рода "модернизированной и улучшенной версией"!

"..... может телепортироваться в любое место во вселенной по своему желанию, просто введя целевое место на консоли!"

"Даже имеет возможность телепортироваться в другие вселенные!"

"Отлично! Это слишком мощно!"

Джон глубоко вздохнул, наблюдая за происходящим, и на его лице появилось выражение удивления.

Согласно инструкции, оригинальный "Телепортационный бассейн" имел фиксированное количество "пунктов назначения телепортации", всего 11.

Но теперь он мог телепортироваться почти бесконечно на уровне Мультивселенной!

Эта способность к телепортации превзошла возможности космического драгоценного камня! Она достигла уровня божественного оружия!

"Как можно усовершенствовать перехватчик и превратить его в "божественное оружие"? Это просто невероятно!"

Джон задумался, смутно вспоминая перехватчик, о котором он когда-то читал.

"Универсальный преобразователь?"

Он едва мог вспомнить название, но Джон не мог вспомнить фактическое содержание этого убежища, поэтому он просто оставил его без внимания.

"Забудь об этом! У меня еще есть квест, который нужно выполнить!"

Взглянув на панель квестов в игре, Джон снова улыбнулся.

В этом задании требовалось приютить Джейн Фостер!

Но эта женщина сейчас находится в Свартальфхейме!

При обычных обстоятельствах Джон вообще не смог бы выполнить этот квест.

Но с этим супертелепортационным бассейном все было иначе!

Джон протянул свою мышь и кликнул на Приемную 120.

"Джейн Фостер, просто дай мне это!"

.....

В этот момент Асгард.

"Хватит! Ты тщеславное, жадное, жестокое отродье!"

Один гневно посмотрел на Тора, который был полон непонимания перед ним, и прорычал в усы:

"Своей глупостью ты причинил вред своим собратьям! Ты предал тех, кто любит тебя!"

Всего несколько мгновений назад отец и сын, поссорившиеся из-за вторжения Тора в Йотунхейм, закончили неконтролируемой дракой.

"Отец! Ты".

Тор попытался защищаться, но Один без лишних слов просто отобрал у него молот Тора, а затем

"Я! Один, отец богов! Теперь изгоняю тебя!"

"Треск!"

Молот Тора в руке Одина засиял мощным светом, поразив Тора как раз вовремя, чтобы отбросить его далеко внутрь портала Радужного моста!

"Тот, кто держит этот молот, если он достоин, обретет силу Тора!"

Произнеся эти слова в адрес молота. Взмахом руки Один бросил Тора в портал.

"Отец??"

Глядя на эти действия Одина, Локи, стоявший сбоку, напряженно нахмурился и вдруг почувствовал, что что-то не так.

Последние тысячу лет Один был очень внимателен к Тору, так почему же он вдруг стал казаться другим человеком?

"....."

Молча глядя на темнеющий портал, Один с тяжелым лицом беззвучно вздохнул.

"Сын мой, этот мир становится все опаснее и опаснее".

"Если ты не вырастешь достаточно быстро, кому мне оставить Асгард?"

В этот момент один глаз Одина мигнул и вдруг заметил изменения на световом экране неба.

На световом экране пустыня Свартальфхейма была усеяна трупами темных эльфов.

На краю этого "поля боя" внезапно появился розовый бассейн с водой!

"Что это?"

Один на мгновение нахмурился, глядя на игрушечный бассейн, а затем его глаза расширились!

Из "игрушечного бассейна" вдруг выполз тяжеловооруженный солдат!

Один мог ясно видеть, что на плече солдата был нарисован символ.

Это был черный круг с тремя стрелками, направленными внутрь!

"Общество интернирования! Этот солдат - член Общества интернирования!"

"И"

Один резко вдохнул, в его единственном глазу ясно читалось удивление.

С помощью силы Радужного Моста Асгардцы могли появляться в любой точке Девяти царств по своему желанию!

Вначале Один прокладывал себе путь через Девять царств с помощью этой уникальной способности и в конце концов стал Богом-Королем Девяти царств!

А теперь, похоже, что это таинственное Общество Интернирования обладает подобной способностью "пространственной телепортации"!

<http://tl.rulate.ru/book/91069/2945869>