

Получив удовлетворительную оценку, Баймакс, к огромному изумлению Пеппер, неспешно направился к своему зарядному ящику, ожидая следующего призыва хозяев.

— Личный медицинский помощник... Кто бы мог подумать, что мы доживем до чего-то подобного? Кажется, будущее уже наступило, не так ли?

Тони, который появился в гостиной незаметно для всех, смотрел на Пеппер с гордым выражением лица — это было изобретение его сына. Его плоти и крови!

— Баймакс действительно великолепен. Как тебе пришла в голову эта гениальная идея? Личный медицинский помощник? Это даже не в твоём стиле!

Пеппер смотрела на Старка голодными до информации глазами. Её действительно впечатлил робот, снявший сильнейшую боль в мгновение ока.

— Ну... Это... Знаешь...

На лицо Тони отразилась неловкость.

— На самом деле, это была не моя идея. Баймакс — изобретение Марка.

— В этом есть смысл. Как кто-то с твоими мозгами, мог создать такого очаровательного и милого робота, как Баймакс? Кажется, Марк превзойдет тебя как изобретателя и главного гения семьи Старк в кратчайшие сроки. Ты должен поднажать, чтобы не проиграть эту интеллектуальную гонку подростку.

Как настоящая подруга, Пеппер не пощадила чувств Тони. Более того, она наслаждалась его страдальческим выражением лица. За долгие годы знакомства с этим человеком, Пеппер уже поняла — если ты хочешь ударить Тони Старка, целиться надо по самому больному — по его безразмерному эго.

Тони тоже отлично знал Пеппер, поэтому, чтобы не выглядеть глупым, он немедленно сменил тему на более «безопасную».

— Если тебе нравится эта штука, я попрошу своего сопляка сделать для тебя ещё одного. Он не сможет мне отказать. Я ведь его отец.

— Знаешь, у нас с Марком отличные отношения, поэтому я могу справиться с миссией по выклянчиванию собственного Баймакса и без тебя, братишка.

— Ты ведь в курсе, что мы не брат и сестра, да?

— Да. Но я разрешаю Марку называть меня тетей.

— Да. Но он зовет тебя сестренкой. А ты меня — братишкой. Знаешь... это ненормально!

— Дело семейное, братик. Дело семейное.

— Что?!

— Нет, ничего. Просто... разбирайтесь с Марком сами со своими семейными перипетиями.

— Фу. Давай уже прекратим болтать и вернемся к делу. Твое расписание на следующие несколько дней будет очень плотным. Во-первых...

Пеппер, будучи заместителем Тони, быстро переключилась на рабочий лад, с головой уходя в обсуждение стратегии развития компании.

— Ладно. Вот контракты, которые мы обсуждали с военными. Я отправила их копию тебе на электронную почту. Изучи их.

После того, как Пеппер рассказала Тони о проделанной работе, она не забыла и о просьбе Марка. Ей уже было пора уходить, но женщина решила потянуть время.

— Я говорила тебе вчера, что предстоящие дни будут напряженными. Я просила тебя вернуться домой без очередных девиц. Тебе надо было выспаться перед Афганистаном. И?

Конечно, Пеппер не знала, с кем и когда Тони вернулся с работы. Однако она знала своего названного брата уже довольно давно, поэтому она понимала, что вероятность его прилежного поведения сводилась к нулю. А если добавить сюда синяки под глазами и общую бледность...

— Я вернулся с работы раньше обычного! И я был один! Это правда! Если ты мне не веришь, спроси Марка.

— Это так?

Пеппер была настроена несколько скептически.

— Это правда! Иди к Марку и спроси его сама!

— Хорошо, давай предположим, что то, что ты сказал, правда...

Видя, что Тони использует сына в качестве щита, Пеппер сомневалась в Тони все больше.

— Что ты имеешь в виду, говоря "давай предположим"? Я...

Тони хотел продолжить спор, но его прервал Марк, внезапно выскочивший из своей комнаты.

— Папа, иди сюда и посмотри, что я приготовил для тебя! Марк махал рукой Тони, а в руках у него был манекен с каким-то костюмом серебристого цвета. — Что за ерунду ты изобрел на этот раз?

Заинтригованный, Тони в сопровождении Пеппер подошел к Марку.

— Что ты подразумеваешь под ерундой? Ты просто завидуешь, что у меня больше таланта, чем у тебя! Этот костюм сделан из графеновых наноматериалов. А его каркас — из углеродного волокна. Кроме того, я только вчера вечером закончил программировать чип мастера кунг-фу! Надев этот костюм ты не только будешь защищен от любого вида оружия, но еще и мгновенно превратишься в мастера боевых искусств.

Да, этот костюм был специально создан Марком для поездки Тони в Афганистан. На создание этого костюма его вдохновил фильм «Смокинг» с Джеки Чаном в главной роли. Марк видел его очень давно — еще в своей прошлой жизни.

Однако Марк не стал полностью копировать дизайн костюма из фильма. Вместо этого он создал модный костюм более современного, облегающего, кроя. Из-за нехватки времени (на самом деле, Марк был слишком поглощен работой над Баймаксом, поэтому напрочь забыл про тайминг), Марк не смог воплотить в костюме весь потенциал смокинга Джеки, как это планировалось изначально. Он смог лишь в последнюю минуту установить на костюм чип с навыками кунг-фу, предназначавшийся для Баймакса.

Марк искренне верил, что с этим костюмом Тони сможет остаться невредимым во время нападения в Афганистане. Во всяком случае, никакие осколки не смогут пробить его защиту. Поэтому даже если Тони и получит ранения, они не будут такими серьезными как те, что тот получил в оригинальной Вселенной Марвел.

Тони был тронут такой заботой сына, но он не знал, как правильно выразить свои эмоции.

Однако сейчас, глядя на своего маленького мальчика, Тони принял важное решение. После этой поездки он приложит все усилия, для того, чтобы восстановить отношения со своим сыном, которые были испорчены годами пренебрежения и безразличия. Он обязательно извинится перед ним. Он научится его любить. Он не повторит путь своего отца и не отдастся от сына. Благо, гениальный мозг Марка уже сблизил их. Тони собирался лишь укреплять эту связь, делая жизнь Марка лучше с каждым днем.

<http://tl.rulate.ru/book/91208/3333291>