

Тони покачал головой, пытаясь игнорировать все колкости сына. Судя по всему, Марк влез в программу Джарвиса и немного изменил его базовые настройки, из-за чего робот стал более саркастичным и, чего уж там, разумным. В какой-то степени, это можно было назвать прогрессом: попытки робота шутить действительно можно было рассматривать, как существенный прогресс в создании искусственного интеллекта, только вот Тони это не одобрял. Не тогда, когда эти шутки были направлены против него.

Однако прямо сейчас делать было нечего: он ничего не мог поделать со своим не в меру гениальным и язвительным сыном, поэтому оставалось только мириться с этим, пропуская мимо ушей все шутки невозможного дворецкого, вдохновленного не менее невозможным Марком.

— Джарвис, свяжись со Старк Индастриз и попроси их внести небольшие конструкторские коррективы в спутник Архангел. Я хочу, чтобы его внешняя оболочка была сделана из титанового сплава. Это должно укрепить его корпус при сохранении исходных мощности и веса.

— Да, сэр. Ваше поручение будет выполнено, сэр. Должен ли я следовать инструкциям руководства Старк Индастриз, если они дадут мне какое-то поручение?

Раньше Джарвиса иногда использовали сотрудники Старк Индастриз для собственных нужд. Кто-то просил его обработать данные, кто-то смоделировать какую-то ситуацию, кто-то — найти информацию или провести какие-то расчеты, но сейчас Тони не хотел одалживать своего робота другим людям. Он действительно не знал, кому из своих сотрудников он может доверять. Враг мог прятаться за милой улыбкой каждого из них.

— Нет, Джарвис, ты не должен слушать моих подчиненных. Тебе следует подчиняться только мне и Марку. Если Пеппер попросит тебя о чем-то, от чего будет зависеть моя, ее или Марка жизни — выполни это.

Удовлетворенно кивнув выводам отца, Марк решил напомнить ему еще кое о чем.

— О, кстати, я вспомнил, что сегодня вечером в пожарном департаменте будет званный вечер. Ты всегда был почетным гостем на нем. Разве ты не хочешь навестить старых друзей?

Тони пожал плечами: он хотел, но он не помнил, чтобы его кто-то об этом уведомлял.

— Джарвис, включи телевизор.

Телевизор, работающий фоном, немного успокоил Тони. Однако он все равно чувствовал себя выброшенным на обочину жизни. Так, он лишился привычных звонков из Старк Индастриз и постоянных курьеров с документами, которые просили его подписать то один, то второй документ. Это заставляло мужчину думать о том, что от него и правда решили избавиться, выкинув старика Старка, как какой-то мусор.

— Джарвис, я получил от пожарных приглашение на ежегодный званый ужин?

— У меня нет данных об этом ужине, сэр. Вероятно, приглашение не было отправлено.

— О, кажется, о великом и ужасном Тони Старке забыли, — саркастически усмехнулся Марк, сидящий рядом с ним.

— Джарвис, займись восстановлением костюма. И поработай над его цветовой схемой. Как вы считаете, броня красного цвета не будет выглядеть слишком кричаще и экстравагантно?

— Вы всегда привлекали к себе внимание, сэр.

Джарвис не мог дать оценку костюму, но он знал, что хотел услышать Тони.

— А мне нравится. Как ты думаешь, может, тебе стоит добавить несколько огненно-золотых элементов?

Марк хотел, чтобы костюм Железного Человека в этой вселенной был близко к оригиналу, поэтому он и помог отцу с его дизайном.

Тони кивнул, соглашаясь с идеей Марка.

— Действительно, так будет лучше. Сразу видно, что ты — мой родной сын. Джарвис, сделай это. Добавим моему костюму немного огня!

— Это, безусловно, сделает вас более примечательным, сэр. Работа по созданию эскиза завершена.

Глядя на получившийся результат, который Джарвис вывел для него на экран, Тони удовлетворенно улыбнулся.

— Хм, мне это нравится! Я думаю, что это самый лучший вариант из всех, что я пока что рассматривал.

— Ремонт костюма уже начат. Предполагаемое время ремонта — пять часов.

Тони посмотрел на часы и, повернувшись к Марку, задал тому вопрос, который не давал тону покоя вот уже несколько минут.

— Ты хочешь пойти на вечеринку пожарных вместе со мной?

Марк поднял бровь, услышав столь неожиданный вопрос от отца.

— Ты хочешь принести хаос на эту вечеринку?

— Ты слишком хорошо меня знаешь!

Тони улыбнулся, а потом пригласил Марка сесть вместе с ним в машину. Он гнал по вечернему городу вместе с сыном, радуясь происходящему, как маленький ребенок.

Через несколько минут спорткар уже стоял около большого концертного зала. Едва люди на улице осознали, кто перед ними, как сразу же зашевелились.

— Производство оружия - лишь малая часть империи Старк Индустриз. Наши отношения с пожарными и командой спасателей,.. — Обадия, у которого брали интервью репортеры, внезапно почувствовал необычное волнение толпы позади него, поворачивая голову.

— Если хозяин вечеринки не придет, какой смысл приходить всем остальным?

Тони подошел к Обадии и попросил того объясниться.

— Эй, посмотрите на это, это действительно удивительно!

Обадия выглядел смущенным. Кажется, он начал оглядываться по сторонам в поисках спасения. Тони же, не желая устраивать сцену на виду у репортеров, решил временно замять ссору.

— Давай зайдем внутрь и поговорим.

Сказав это, он потащил Марка и Стейна в концертный зал.

Стоя там, в окружении репортеров и сильнейших людей мира сего, Тони даже не подозревал, что где-то далеко в Афганистане террористы, похитившие его, снова плетут интриги. Те из них, кому, повезло выжить, отправились на поиски Тони, но нашли лишь его костюм. И сейчас, в темноте своих подземелий, они пытались изучить его. Конечно, инженерной грамотности им не хватало, поэтому особых успехов добиться не удалось. Однако это не значило, что опасность миновала.