

— Почему все мои планы идут к черту, Марк? Почему Пеппер внезапно решила уволиться? Я думал, что в последнее время у нас с ней начали налаживаться особые отношения, если ты, конечно, понимаешь, о чем я.

Тони ехал домой, постоянно жалуясь Марку на свою нелегкую жизнь. Он и не подозревал, что причина всех его проблем сидит совсем рядом. Буквально на соседнем сидении.

— Сосредоточься на вождении, папа. Уход Пеппер может объясняться двумя причинами. Во-первых, она недовольна своей работой, ведь ее босс просто невыносимый эгоист, который думает о себе, о себе и еще раз о себе.

— Это невозможно!

Тони быстро перебил сына.

— Я красив, богат и добр. Я — отличный босс. Как я могу кому-то не нравиться? Кроме того, я...

Тони явно хотел придумать больше причин для отказа от увольнения из Старк Индастриз, но пауза затянулась. Тони прекрасно понимал, что этих причин просто не было: порой он был по-настоящему невыносим! Атмосфера в машине внезапно накалилась.

Марк не хотел сразу еще больше злить или расстраивать Тони. Но также он не хотел признаваться отцу в том, что уход Пеппер — просто безобидный розыгрыш, поэтому он решил поддержать отца.

— Хорошо, хорошо, давай предположим, что ты — хороший босс. Пеппер решила уволиться не из-за этого. Вероятно, на нее оказала влияние вторая причина: она нашла компанию, предлагающую ей лучшую зарплату и прекрасные бонусы к ней, поэтому она и приняла это, без сомнения, нелегкое решение.

— Но когда я пытался убедить ее остаться, я предложил ей повышение зарплаты, но она все равно не согласилась остаться.

Тони был очень разочарован.

— В таком случае, я думаю, очень вероятно, что есть еще одна, третья, причина.

На самом деле, Марк с самого начала заманивал Тони в своеобразную ловушку.

— Да не молчи ты уже об этом? Что это за причина?

Тони остановил машину на обочине и уставился Марка, ожидая ответа.

— Я думаю, что все дело в вашем служебном романе. Ты ведь заигрываешь с ней, хотя на самом деле — играешь. Ты не берешь на себя никаких обязательств, проявляя при этом к Пеппер знаки внимания. Это заставляет ее ощущать себя твоей тайной недолюбовницей. Это рушит ее репутацию.

Тони покачал головой: он не был согласен с тем, что говорил его сын. Но Марк не собирался останавливаться.

— И если ты нравишься ей, а она тебе, то это одно. Но ты ведь не показал ей своего реального отношения. Она просто потеряла терпение, решив, что ты ее дразнишь. Флиртуешь с ней от скуки. А она... может она просто симпатизировала тебе и решила больше не пучить себя? В конце концов, увольняться потом ей будет только сложнее, верно?

— Ты думаешь, что она так все воспринимает?

Тони на секунду задумался: его глаза расфокусировались, он полностью ушел в себя.

— Именно так! Со стороны все выглядит так, будто богатенький мачо решил поразвлечь себя очередной красавицей.

Марк чувствовал, что он на верном пути.

— Тогда, что мне делать дальше? Я не хочу, чтобы Пеппер ушла! Ты должен помочь мне, Марк!

Тони попал в ловушку, расставленную Марком. Конечно, Марк плел свои интриги исключительно во благо отца, поэтому не считал свою ложь каким-то злом.

— Прежде всего, тебе нужно дать Пеппер немного времени, чтобы спокойно обдумать принятое ей решение. Скажите ей, чтобы она взяла несколько выходных, хорошо отдохнула и подумала, действительно ли она хочет уволиться. Она должна ощутить, что ты понимаешь ее чувства и не удерживаешь насильно. Она должна увидеть в тебе друга, готового оказать поддержку.

На самом деле, это время было нужно Пеппер для того, чтобы поработать во второй компании Марка, но... Тони об этом знать было не обязательно.

— Второй шаг — забота. Покажи Пеппер, что ты понимаешь ее, подставь ей свое сильное мужское плечо. Покажи, что она та, о ком ты хочешь заботиться. Поставь ее хоть раз выше себя!

Марк понимал, в итоге Пеппер и Тони все равно будут вместе, пусть их отношения будут и непростыми. Однако... парень не хотел все усложнять. Ему хотелось свести своего отца с самой потрясающей женщиной на свете как можно скорее.

— Ты должен найти предлог, чтобы проводить с Пеппер больше времени, но не по работе. Бога ради, не заваливай ее отчетами и указами купить твоей очередной любовнице подарок. Вообще забудь об этом. Покажи Пеппер, что ты самодостаточен. Своди ее в ресторан, узнай, чем она интересуется.

Понимая фронт работ, Тони закусил губу: казалось, что выполнить все это просто нереально.

— И затем последний шаг...

Марк сделал драматическую паузу, желая подразнить своего отца.

— Да говори ты уже!

Тони не выдержал и хлопнул рукой по рулю: он был напряжен, как скала.

— Последний шаг — это, конечно, выражение твоих чувств! Если Пеппер согласится стать твоей девушкой, то она никуда не денется от тебя, даже если сменит работу!

— Да! Ты так чертовски прав!

Внезапно Тони хлопнул себя по бедру. Он воспрял духом, но вскоре выражение его лица снова стало мрачным.

— Как думаешь, она теперь уйдет? Если я не скажу ей о чувствах, она уволится?

— Эй! Ты трус!

Марк действительно не ожидал, что Тони Старк, известный плейбой, переспавший с сотнями красоток, окажется таким жалким, столкнувшись с настоящей любовью. Теперь он понимал: все его старания были напрасны. Оставалось только плыть по течению, надеясь, что дальше все будет, как в фильмах.

Тони был безнадежен. Он не боялся в одиночку лезть к террористам, захватившим весь город, но, когда дело касалось красивой женщины, к которой он был неравнодушен... Тони просто сдавался. Он даже не пытался перебороть себя, он просто боялся. Боялся быть отвергнутым, и это удивляло Марка.

Конечно, весь оставшийся путь до дома Марк и Тони провели в абсолютной тишине. Марка расстраивало бездействие Тони, а Тони просто было неловко говорить о своих чувствах с сыном, ведь в глубине души он понимал, что тот прав. Так, в напряженной атмосфере они и доехали до виллы Старков.

<http://tl.rulate.ru/book/91208/3387969>