

«Уже прошло полгода. Нам с Танашей пора определиться с боевыми стилями... Для заложения основы этих техник будет вполне достаточно», — размышлял Сурт, склонившись над разложенными на столе рукописями.

За прошедшее время мальчишка наметил для себя примерный путь развития. Он решил двигаться в двух направлениях: Дрессировщик и Боевой Маг.

Боевые Маги – это универсальные воины, каждый из которых обладает внушительным разнообразием боевых техник, благодаря чему они хороши как в атаке, так и в защите. А некоторые владеют и навыками поддержки. Исходя из книг Кароса, этот путь довольно популярен как среди обычных людей, так и среди аристократов. Всё потому, что подобные бойцы, даже если они и не очень сильны, невероятно востребованы. Однако искусные Боевые Маги в империи на вес золота, ибо от культиватора, чтобы идти по этому пути, требуются недюжинная выносливость, острый ум, огромные ресурсы и терпение. Многие не выдерживают и обычно сворачивают в более узкоспециализированное русло. Так что в Каросе даже самый простой Знахарь может оказаться неплохим бойцом.

Сурт выбрал этот путь развития только потому, что сейчас у него есть возможность заложить хорошую основу. И он не хотел упускать такой шанс. Становиться же полноценным Боевым Магом он и не планировал, так как его взор изначально был устремлён в другую сторону, а именно...

Дрессировщики – это мастера, специализирующиеся на приручении, взращивании и тренировках представителей расы Зверей. По прочитанным книгам Сурт понял, что в Каросе этот путь не пользуется особой популярностью, особенно среди аристократов. У них это направление развития расценивается как развлечение и пустая трата ресурсов.

Дрессировщиков среди простых культиваторов тоже довольно мало в империи, да и зачастую встают они на этот путь по чистой случайности.

В общем, в Каросе Дрессировщиков чрезвычайно мало, и они не особо в почёте.

У Сурта возникла мысль развиваться в этом направлении, ещё когда Лейла рассказала ему о Пактах Душ. Но он не задумывался над этим всерьёз, пока не получил в руки рукописную «Энциклопедию Зверей». Чем больше он знакомился с миром диких существ, тем ярче у него разгоралось желание стать Дрессировщиком. По мнению мальчишки, у этого пути просто невероятный потенциал. Но он пока не знал, с чего начать, поэтому и решил пока сконцентрироваться на заложении основы для пути Боевого Мага.

Изначально Сурт хотел сосредоточиться исключительно на скорости и точных атаках. С помощью «Древесных шипов» ему было бы легко сражаться в таком стиле. Но потом решил посоветоваться с отцом на тему, как лучше развиваться в качестве Боевого мага.

— Рекомендую уравнивать силу и скорость, даже если просто хочешь заложить основу для пути Боевого Мага. Пригодится, — кратко ответил Талос, вытаскивая из дерева фигурку.

— Но можно ведь измором взять, да и артефакты могут компенсировать недостаток силы.

— А если с голой жопой останешься, что делать будешь? — ухмыльнулся старейшина.

— Ну-у-у...

— Железки гну!

Талос мгновенно появился перед сыном, отвесил ему увесистый щелбан, и Сурт, перевернувшись в воздухе, упал животом на пол. Мальчишка быстро вскочил на ноги и, потирая лоб, молча уставился на спину отца.

— Как нет смысла в быстрых ударах, подобных укусу букашки, — сказал Талос, возвращаясь к фигурке, — так и нет смысла в мощных ударах, не способных букашку прибить. А артефакты...

— Лишь дополнение к личной силе... — перебив, закончил фразу Сурт.

— О, и сто лет не прошло, как вспомнил, — буркнул Талос и продолжил выстругивать фигурку.

На этом их беседа и закончилась.

И Сурт, вспомнив сейчас тот диалог и внутренне согласившись со словами отца, в итоге из пяти новых техник решил сначала изучить общий боевой навык состояния «Мощь великана» (имелось руководство до уровня Мастера). Её суть заключалась в повышении грузоподъёмности, выносливости и базовой силы удара, которая обычно не превышает десяти процентов от общей мощи, за счёт постепенного укрепления мышц энергией. Способ тренировки был схож с Закалкой тела, но разница была в том, что для практики «Мощи великана» нужно использовать собственную энергию. Ещё одна её особенность: эта техника состояния являлась не временной, а постоянной.

«Этого мне пока будет достаточно. Об остальных техниках подумаю позже...» — размышлял Сурт, складывая рукописи в корзинку.

Всё собрав, мальчишка взял плетёнку и пошёл на поле для тренировок. Сегодня Танаша должна была рассказать о своём пути развития.

Подходя к полю, Сурт увидел Танашу и Балта и помахал им рукой.

— Привет, Сурт! — с радостной улыбкой сказала девушка, когда Сурт подошёл, а Балт просто

молча кивнул.

— А Кира где? — недоумённо спросил Сурт.

— Она на охоте. Скоро должна вернуться, — ответил Балт.

— Понятно. Ну что, Танаша, выбрала свой путь развития?

— Да. Боевой Алхимик!

Парни переглянулись, и Балт уточнил:

— Боевой... Алхимик? Это как?

— Ну-у-у... Основа этого пути — это сражение с помощью различных боевых снадобий на средней дистанции.

— Ух ты! Звучит интересно! — высказался Сурт. Он сразу же прикинул в голове набор наиболее подходящих навыков из тех, которые у них сейчас были, и предложил: — Из имеющихся у нас боевых техник тебе сейчас подойдут две: «Искусство летающих ножей» и «Змеиные руки».

— Дай почитать описания, — попросила Танаша.

Сурт сразу же передал ей нужные рукописи. Через десять минут вдумчивого чтения девушка сказала:

— Эти техники идеально мне подходят! Я возьму их на время.

— Если нужна будет помощь, обращайся, — предложил девушке Балт. — Я тоже практикую «Искусство летающих ножей».

— Хорошо! Сурт, а ты какой путь выбрал?

— Я буду развиваться как Дрессировщик и Боевой Маг, — ответил Сурт.

Он в подробностях рассказал особенности каждого из путей. Услышав его объяснения, парочка переглянулась.

— Сурт, ты дурак?! Мы же тебя и твоих зверей не прокормим! — взволнованно воскликнула

Танаша.

Она не представляла, где они найдут столько ресурсов.

Сурт, неловко улыбаясь, почесал затылок, после чего решительно заявил:

— Не переживайте. Что касается зверей, то ответственность за их развитие я беру на себя.

— Хм-м... А может, мне тоже взять Дрессировщика, но не как основной, а как дополнительный путь развития? — задумчиво высказал мысли в слух Балт, почёсывая подбородок.

— И ты туда же?! — чуть не плача проронила девушка. — Это ж сколько надо будет готовить каждый день?..

— Ну-ну... — Сурт легонько похлопал девушку по плечу и воодушевлённо произнёс: — Я всем по питомцу подберу!

Танаша вздохнула от безысходности, но, подумав о собственном зверьке, чуть улыбнулась.

Посмотрев на Сурта сверкающими глазами, девчушка настойчиво сказала:

— Хочу пушистика!

— Понял, — кивнул мальчишка и уточнил: — Какие-нибудь ещё пожелания будут? Вид зверя там, магическая энергия?

— Пока нет.

— Как насчёт медведя? Будешь за таким, как за пушистой стеной!

— Как вариант... — задумалась Танаша.

— Вообще-то я пошутил... Лучше не торопиться с выбором. У тебя необычный путь развития.

— Хорошо, я подумаю, — кивнула девушка, улыбаясь.

— Ладно. А ты какого зверя хочешь? — обратился Сурт к Балту.

— Подумываю о горном орле.

— Хо? А неплохой выбор. Но я бы предложил кого-нибудь из драконов.

— Пф-ф-ф... Ты издеваешься?! Это чудище сожрёт меня раньше, чем я хоть слово скажу!

— Ну можно же найти яйцо... В теории приручить только что вылупившегося зверя в разы проще, чем взрослую особь, — высказался Сурт. — Но это не точно...

— Если ты окажешься прав, то это будет хорошо. Драконы явно очень сильные. Я бы такого хотел... — мечтательно произнёс Балт и сделал мысленную пометку. — Вот только драконы ж явно не простые ящерки, которых можно в любой расщелине отыскать, верно?

— Тут ты прав, — хохотнул Сурт и перевёл тему: — Кстати, спроси у Киры, какого бы она хотела первого питомца. А лучше ко мне отправь. Помогу ей с выбором.

— Хорошо. Как вернётся, передам.

— Кстати, а какой путь развития она выбрала? — вклинилась Танаша.

— Если я правильно помню, то Танцующая с Клинками. Один из путей Асуры. Акцент в нём сделан на открытых сражениях, вместо моментального убийства, — ответил Балт.

— Эй, нехорошо рассказывать чужие секретики! Я сама похвастаться хотела! — раздался с края площадки звонкий голос Киры.

Подойдя к товарищам, она кинула Сурту Древесный кристалл и обратилась к ребятам:

— А вы какие пути выбрали?

Танаша и Сурт рассказали о своём выборе, после чего пересказали весь диалог относительно пути Дрессировщика. Киру это заинтересовало.

— Ну и какой же зверь мне подойдёт? — спросила женщина у Сурта.

— Думаю, что лазурный уж.

— О! Я о нём тоже подумала в первую очередь. И раз уж ты предлагаешь, то его и выберу! — утвердительно кивнула Кира улыбаясь.

— Только предлагаю отложить вопрос с приручением до тех пор, пока я не завершу Закалку костей. Можете пока поймать интересующих вас зверей.

— Хорошо! — согласилась троица.

— Кстати... — Сурт забрал у Танаши один манускрипт и протянул Кире, — глянь на эти две техники.

— Хм-м... «Змеиные руки» мне подходят идеально! А вот «Мощь великана»... — задумалась Кира.

— Силы тебе сейчас, конечно, хватает. Но в будущем мы можем столкнуться с существами, которые превосходят по мощи противников своего уровня культивации. В данный момент твои скорость и ловкость гораздо выше, чем сила ударов. Будет хорошо, если ты их сбалансируешь. Да и дополнительный запас выносливости никогда лишним не будет.

— Звучит разумно, — кивнула воительница. — Убедил!

— Балт, тебе тоже стоит изучить «Мощь великана» и «Змеиные руки». В теории эти техники позволят увеличить силу, скорость и точность твоих выстрелов, что для Охотника очень важно. Ну и с новым луком тебе станет гораздо легче управляться.

— Хорошо, — согласился с доводами мальчишки Балт.

Прошло ещё двенадцать месяцев. Ровно год.

В комнате, насыщенной Древесным элементом, сидел на полу освещённый утренним солнцем Сурт и медитировал. Его тело заметно изменилось за прошедший год: лицо стало более мужественным, тело подросло настолько, что мальчишка теперь доставал своей макушкой до подбородка Талоса. Для одиннадцатилетнего это весьма впечатляющий рост.

Комплекция его тела практически не изменилась, только мышцы стали немного более видимыми и рельефными. Несмотря на их незначительный объём, в них таилась невероятная мощь.

Тишину нарушила эфемерная волна энергии, которая разошлась от тела парня и столкнулась с окружающей Сурта мебелью, отчего та задрожала. Мальчишка спокойно открыл серебряные глаза и, улыбнувшись, удовлетворённо произнёс:

— Наконец-то я завершил Закалку костей.

— Ша-ша-ша (Поздравляю с прорывом)! — разразился радостным шипением Атракс.

— Благодарю! И спасибо, что очищаешь комнату от примесей! Мне это здорово помогает.

На эти слова Атракс ответил лишь шелестом лоз. Он был доволен.

За последние полтора года Сурт начал чётко понимать, что говорит ему змей. И связано это было с тем, что Атракс, по ощущениям мальчишки, больше растение, чем зверь. То есть полукровка. И Сурт искренне удивился, когда пришёл к такому выводу. Он не совсем понимал, как могло появиться такое чудо. В книгах ничего по этому поводу мальчишка не нашёл, питон тоже ничего не рассказал, а Лейла на вопрос Сурта о том, является ли Атракс полукровкой, лишь загадочно ответила: «И да... И нет...»

Сурт медленно потянулся, ощущая каждой клеткой мощную энергию внутри своего тела. Во время движения от него раздался хруст в суставах, которые долго находились в неподвижном состоянии.

Мальчишка вздохнул от удовольствия и вскочил на ноги. Он сделал несколько разминочных упражнений, после чего надел своё снаряжение.

Теперь он гораздо больше походил на воина. Помимо магического одеяния Варива, его экипировка состояла из двухзвёздочной крепкой чешуйчатой мантии серебристого цвета и боевого однозвёздочного деревянного посоха с металлическими сплошными цилиндрами на концах.

Мантия была сделана из чешуи Серебристого земляного ящера, развитого до пика третьей ступени Закалки Тела. Количество звёзд у немагического предмета означает, сколько чар на него наложено. Так, на мантии два эффекта: «Укрепление» и «Совершенная защита». Первое делает чешуйки твёрже на четверть, а второе покрывает мантию прозрачным тонким слоем энергии, которая защищает от колющих (пронзающих) ударов существ ниже первого ранга. Эту чудесную вещь мальчишка получил после того, как завершил цепочку заданий, связанных с внутренними территориями Каменистого вала.

Зачарованный на крепкость деревянный посох, который заботливый отец сделал своими руками, мальчишке на его одиннадцатый день рождения подарил Талос. По словам старейшины, эта вещь может выдержать удар существа на середине пятой ступени и не сломаться.

Сурту посох очень понравился, так как именно он у него и ассоциировался с путешественниками. К тому же он давно думал, каким оружием ему овладеть. Во время странствий, особенно в империях и при посторонних, шипами юный культиватор собирался пользоваться только в крайнем случае, чтобышний раз не привлекать внимания.

Смотря на себя в зеркало, Сурт кое-что вспомнил и, усевшись на пол, вернулся к медитации.

«Совсем на радостях забыл о способностях Варива. Раньше я не мог их развить до третьей

ступени... О! Как и думал! Одновременно с моим завершением Закалки костей техники тоже повысили свой уровень! Посмотрим на изменения...

Начнём с "Природной связи". Та-ак. Радиус действия увеличился до двадцати пяти метров и... Теперь поглощение энергии из окружающих растений прекращается, когда их жизненная сила опускается до пятидесяти процентов?! Это же... Ха-а... Благодарю, Варив!

Так, а что с "Древесными шипами"? Длина увеличилась до двадцати пяти сантиметров. Предельная острота на начальном уровне пятой ступени, а крепкость – на пике четвёртой ступени.

Эх-х... Снова надо тренироваться, что ли?! А я ведь только недавно научился контролировать два таких шипа на пределе возможностей предыдущего уровня... Так. Надо попробовать! О! Судя по ощущениям, они... на пике текущих возможностей?! Круто! Значит, всё не зря! Ха-ха!»

«Кстати, а существуют ли вообще техники владения посохом? Оружие-то не самое популярное... Ну, раз батя подарил, значит, точно есть. Надеюсь, в качестве награды за какое-нибудь поручение появится боевая техника для посоха. Не мог же отец просто так мне подарить это оружие? Хотя... Он-то как раз и мог...»

«Так, а где третий лист? Хм-м... Что это за тёмное ядро? Может, надо в него направить энергию? Попробуем!.. А? Мою он отторгает... А может, так? ... О! Энергию извне поглощает! Видимо, это что-то вроде "семени". Странно это всё работает, конечно... Кто вообще придумал такую вещь? Ну да ладно. Займёмся "семечком" позже».

Узнав всё, что хотел, Сурт встал, взял посох и спустился в кухню.

— Доброе утро, матушка!

— Здравствуй, сынок. Смотрю, ты наконец-то преодолел третью ступень. Молодец, — похвалила Лейла, глаза которой на мгновение ярко блеснули холодным голубым сиянием. — Раз такое дело, то свободен ли ты сегодня вечером?

— Да.

— Хорошо. Сегодня я отвечу на некоторые твои вопросы. И вот, держи: это мои тебе подарки, — начала передавать женщина сыну четыре рукописи по очереди. — Первая – это метод развития магической энергии Дерева «Дух природы». Думаю, ты уже заметил, что боевые техники из техники закалки «Дух леса» не относятся к ней. Они были выписаны именно из метода развития. Я это сделала, чтобы дать тебе возможность продумать путь развития и роль в команде заранее.

Вторая содержит методы приручения Зверей из моей... нашей империи и более подробное

описание расы Зверей и её представителей.

Третья – это боевая комбинированная техника «Боевое искусство жреца».

Четвёртая – это описание метода развития духовной энергии «Путь зверя».

Последние две рукописи верни мне, как выучишь. Я их уничтожу.

— Зачем избавляться от столь ценных техник? — нахмурившись, поинтересовался Сурт.

— Это секретные техники нашей семьи. О них не должны узнать посторонние! Ты понял?! — строго произнесла Лейла, впившись в сына ледяным взглядом.

— Я всё понял, — не дрогнув, ответил Сурт.

Он давно не видел мать такой серьёзной, поэтому незамедлительно согласился.

— Хорошо. Садись. Почти всё готово, — смягчилась Лейла и начала накрывать на стол.

После завтрака парень вернулся к себе и сложил манускрипты в книжный шкаф. Вооружившись плетёнкой, садовой лопаткой и посохом, Сурт отправился на Цветочные луга за пределы безопасной зоны. Он хотел найти несколько редких растений в честь дня рождения Танаши. В пути мальчишка представлял лучезарную улыбку милой девушки и сам невольно улыбался от этих мыслей.

Завтра не только день рождения Танаши, но и день, когда завершится годовой период индивидуальных тренировок. Они начались практически сразу после того, как все определились, каким путём хотят идти. Балта на год отправили выживать в Прибрежный лес недалеко за пределы безопасной зоны, а Киру в Аланийский лес, но в пределах барьера. Танаша же осталась в деревне, как и Сурт. Им нужно было выполнять командные задания поодиночке. Они поделили поручения, исходя из своих путей развития, и занялись каждый своим делом.

В этом всём Сурту не нравилось одно – ему снова не с кем было общаться. Из-за этого мальчишка иногда сидел в своей комнате и дулся. Но, вспоминая о том, что все сейчас усердно тренируются, а он пинает балду, сразу приходил в себя и начинал практиковаться.

Выкапывая очередную лечебную траву, Сурт обнаружил рядом небольшую дыру в земле. Немного раскопав её, он заметил несколько небольших яиц цвета неба в ясный день. мальчишка взял одно в руку и удивился, когда понял, что это потомство оставил лазурный уж.

Причём на скорлупе зияла маленькая трещинка, что говорило о скором вылуплении змейки.

Сурт вспомнил, что Кира в качестве первого питомца выбрала именно лазурного ужа. Недолго думая, мальчишка заполнил корзинку наполовину тёплой землёй и закопал в нём лазурное яйцо, а сверху положил найденные травы. Остальные яйца он аккуратно прикопал, оставив дырочку для воздуха.

Мальчишка, удовлетворённый проделанной работой, нашёл небольшой холм и прилёг. Наслаждаясь лёгким ветерком и нежным теплом солнца, Сурт погрузился в полусонное состояние. Так он пролежал несколько часов, пока жёлтое светило не спряталось за тёмными тучами.

— Кажется, дождь собирается, — открыв глаза, пробормотал мальчишка и потянулся, затем взял плетёнку с посохом и помчался в деревню.

Как только он ступил на порог дома, снаружи послышался барабанный звук падающих капель дождя.

До ужина оставалось ещё несколько часов, поэтому Сурт решил ознакомиться с манускриптами, которые передала ему Лейла.

<http://tl.rulate.ru/book/91575/3161350>