

Чрезвычайно аккуратные улицы выглядели немного пустынными, пронёсся лёгкий ветерок, зашуршали опавшие листья.

По обеим сторонам улицы стояло несколько деревянных зданий в стиле эпохи сёгунов.

В городке Каракура в эту эпоху практически нет развлечений. Ну, как бы сказать... Есть конечно, и это *кхм*.

В конце концов он сдался.

Поскольку он перешёл в мир смертных, он был отмечен печатью ограничения Рейацу, что заставило его чувствовать себя немного неуютно. Затем он надел Гигаи(Искусственное тело), хотя он может ходить в этом мире и внешне ничем не отличается от обычных людей, но Гигаи изолирует дух, поэтому тому, кому и так было неуютно, станет ещё более неуютно.

Ну, в конце концов, он долгое время был в форме духа, и ему всегда хотелось испытать чувство обладания физическим телом. Мадзуру также испытал это чувство, надев Гигаи. Это ощущение действительно придаёт некоторый дискомфорт. В любом случае, оно совершенно отличается от ощущения реального тела. Как будто надеваешь неудобное платье на своё тело.

На пустой улице монстр с белой маской протянул свои свирепые когти к дрожащей девушке в кимоно и собирался разорвать её тело на куски. Меч сверкнул, и чудище не успело даже вскрикнуть, как было уничтожено.

Душу девушки в кимоно охватил страх, и вдруг она увидела, как напавший на неё монстр исчез, что заставило её усомниться.

Она подняла голову и увидела, что перед ней появился юноша в чёрных одеяниях, похожей на кимоно, которому на вид было около семнадцати или восемнадцати лет.

Как раз, когда она собиралась его отблагодарить...

Она услышала, как юноша сказал: — Потерпите немного, совсем чуть-чуть.

Затем она увидела только, что юноша держит меч в руке тыльной стороной и слегка постукивает концом рукояти по её лбу.

Душа девушки замерла, а затем появилась чёрная адская бабочка, ведущая её душу в Общество Душ.

— Земля тяжёлого духа... не зря её так называли.

Мадзуру посмотрел на рассеивающего Пустого и душу девушки, которую он отправил в Общество Душ, тихо вздохнул. Это уже второй Пустой, от которого он избавился за день, хотя это и не Менос Гранде, но этого достаточно, чтобы объяснить, какой соблазн для Пустого существует в этом месте.

Конечно, не каждый день тут можно встретить больше двух Пустых, но один бывает как минимум.

Время от времени появляется Менос Гранде уровня Гиллиана.

В настоящее время в мире смертных, по сравнению с более поздними поколениями, царит гораздо больший хаос. Когда происходила оригинальная история, городок Каракура уже был в современном обществе, а они всё ещё появлялись время от времени, не говоря уже о том, что сейчас невинные люди умирают каждый день. А люди, рождённые в стране тяжёлого духа, имеют высокую вероятность обладания духовной силой. Когда такие люди умирают, их души становятся чрезвычайно вкусной пищей для Пустых.

Время медленно проходило.

В мгновение ока прошло несколько месяцев с тех пор, как Мадзуру прибыл на станцию в городке Каракура.

За последние несколько месяцев он не знал, сколько захоронений душ он провел и сколько Пустых убил. Как бы то ни было, он был в мастере в деле убийства Пустых и захоронения душ.

Ещё один день.

Небо городка Каракура внезапно затрескалось, и из него выпрыгнула огромная чёрная фигура с белой маской, а затем трещина исчезла.

Как только эта фигура появилась, она безконтрольно источала мощное Рейацу.

На земле несколько блуждающих душ, которые только недавно умерли и стали "Пустыми", не могли не дрожать.

Нельзя ждать, пока этот Гиллиан начнёт охотиться на блуждающих духов по земле.

Ещё одна фигура спрыгнула с неба, с мечом, Гиллиан вышел на сцену, теперь пришло время сразить его!

Для Мадзуру, находящегося в городке Каракура, нет никакой разницы между обычными

Пустыми и Гиллианами, скорее с Гиллианом было легче справиться, в конце концов, они относительно больших размеров.

Хотя те могли использовать Серо, время его использования очень долгое.

Огромные габариты означают, что его мишень стал чуть больше и "слабее".

Такую большую цель можно зарубить обычным взмахом.

После убийства этого Гиллиана, его огромное тело быстро превратилось в Рейши и исчезло.

Мадзуру уже собирался убрать Дзанпакто, как вдруг он почувствовал что-то своим духовным восприятием и тут же поднял брови.

Перед ним появилась небольшая трещина.

Почувствовав знакомое Рейяцу из трещины, Мадзуру немного удивился, но в конце концов вошёл в неё.

По мере того, как он входил, трещина медленно исчезало.

Спустя мгновение всё, что видел Мадзуру, внезапно изменилось, и он попал в таинственное пространство. В пространстве было много инструментов, которые, похоже, использовались для экспериментов.

Перед ним тихо стояла фигура. Он наблюдал за приближением Мадзуру, осторожно поправил очки в чёрной оправе на переносице и мягким тоном сказал: — Мадзуру-кун, давно не виделись.

— Господин Айзен! — Мадзуру окликнул эту фигуру.

Действительно, прошло много времени.

С тех пор, как он и Нанао столкнулись с Айзенном в Сейрейтее, он действительно долгое время не встречался с Айзенном, "великим благодетелем", который привел его в Общество Душ.

После обмена любезностями Мадзуру снова спросил Айзена: — Что понадобилось господину Айзену в городке Каракура?

Айзен с улыбкой ответил: — Городок Каракура - известное место тяжёлого духа, здесь каждый день появляются Пустые, и я иногда приезжаю сюда, чтобы провести некоторые исследования.

Что за эксперименты, Айзен не сказал.

Он добавил: — Я слышал, что твоя миссия в этом мире заключается в том, чтобы быть зрителем в городке Каракура, и я случайно почувствовал твое Рейацу ранее, поэтому явился, чтобы встретиться с тобой.

— Понятно. — Мадзуру кивнул.

Айзен сказал: — Кстати говоря, ты сейчас свободен?

— О чём хотел бы попросить господин Айзен?

— Просто хотел отправиться в Уэко Мундо, если у тебя есть время, можешь пойти со мной. — Спокойно ответил Айзен.

Мадзуру спросил немного серьёзным голосом: — Но, насколько я знаю, даже Шинигами не могут ступить в Уэко Мундо без разрешения, верно? Господин Айзен много раз бывал в Уэко Мундо, неужели это не вызовет никаких проблем?

Если утверждается, что в мир смертных всё ещё можно пройти через некоторые врата собственных домов знати, то пробраться в Уэко Мундо без разрешения - это то, что запрещено самим Обществом Душ.

Мадзуру резко поднял этот вопрос, и Айзен не мог не изобразить улыбку.

— Если я скажу, что тайно вошёл в Уэко Мундо, что сделает Мадзуру-кун? Собираешься сообщить об этом в Общество Душ через устройство? — Спросил Айзен.

— Нет! — Ответ Мадзуру ещё больше развеселил Айзена: — Если бы не господин Айзен, я бы до сих пор находился в Лесу Меносов, или, что ещё хуже, мог бы умереть.

— Господин Айзен подарил мне новую жизнь, поэтому, что бы ни хотел сделать господин Айзен, я помогу!

— Мне немного неловко слышать подобные слова от Мадзуру-куна. — Сказал Айзен.