

По улицам ходили слухи о том, что силовики довольно часто защищают фабрики. Даже Ярые Кретины, похоже, по какой-то непонятной причине защищали свои фабрики. Ходили слухи, что силовикам наконец-то надоели угоны и они решили всерьез заняться этим.

Нико не собирался нападать на эти заводы, а скорее на фабрику, на которой он когда-то работал. Он знал ее вдоль и поперек вместе с Карлом: все, что они производили, – это обработанный металл, минералы и, возможно, несколько основных бытовых приборов. Ничего особенного, но все равно стоило денег, когда их продавали скупщикам.

Насколько Нико знал, силовики не охраняли грузы именно этой фабрики, так что Нико считал, что это чистое попадание. Благодаря инсайдерской информации, предоставленной двумя его коррумпированными друзьями, Нико был уверен в успехе этого захвата.

Карл предоставил информацию о сроках доставки грузов на бывшую фабрику Нико, поэтому было проще простого установить блокпост в заводских кварталах, чтобы остановить заводскую фуру. Коррумпированные силовики потихоньку зачищали остальную территорию, утверждая, что патрулируют ее, чтобы чистые силовики не заметили угон.

Однако заводская повозка опоздала почти на час, слегка напугав Нико тем, что его сделал Карл: — Черт, где же повозка?! Нас подставили?! — сердито прошептал Нико своей команде.

— Невозможно, сэр, я не вижу никаких полицейских, которые пришли бы нас арестовать. Весь квартал пуст!

Нико заставил свою команду немного осмотреться и не нашел ничего подозрительного, кроме позднего времени появления повозки. Как раз в тот момент, когда Нико собирался отменить операцию и отступить, через заводские корпуса послышался грохот арктех-повозки: — Наконец-то! — воскликнул Нико, приготовившись к быстрому и стремительному удару.

Водитель повозки заметил впереди надвигающийся блокпост, и колеса с визгом остановились.

Нико и его команда немедленно атаковали повозку, выбив окна и вытащив пассажиров наружу. К их удивлению, внутри оказались еще два работника фабрики, которые попытались дать отпор, и рукопашная схватка получилась быстрой и жестокой: — Частная охрана? Удивительно, что у фабрики хватило денег нанять вас для охраны грузов!

Экипаж без раздумий убил частных охранников и водителя. Сбросив их тела в кузов, они быстро доехали до промежуточной точки, разделили деревянные ящики с болтами на пять разных повозок и поехали по непредсказуемым маршрутам, а затем прибыли на базу «Семь змей», сделав несколько пересадок, чтобы избавить ее от преследователей. Тела бесцеремонно разрубали на куски, чтобы никогда больше не видеть.

Это был простой план и обычный угон – если не считать того, что на следующий день Нико и его команда стояли на коленях перед Кайлом, который пристально смотрел на него, а Дэмиан

и Кит, потеряв дар речи, разглядывали внутренности ящиков.

Один из ящиков был открыт, и в нем обнаружился полный военный арсенал, подобного которому они никогда не видели. Ретрансляционные артековские карабины, взрывчатка, портативные пушки, реактивная броня и защитные барьеры. Внутри было достаточно оборудования, чтобы укомплектовать целый отряд вооруженных до зубов штурмовиков. Технологии в ящиках явно выходили за рамки того, что обычный человек может достать в Ракторе, и уж точно не с бывшей фабрики Нико.

Еще хуже было то, что на телах рядовых охранников были обнаружены следы, указывающие на то, что они принадлежали Илизийским панкам. Нико внутренне сглотнул, осознав, что он только что сделал. Это означало, что «Семь змей» фактически захватили грузовик другой банды, а та банда украла его из другого источника.

— Неужели вы даже не остановились, чтобы понять, что этот грузовик не с того же завода?! Тревожные звоночки должны были прозвучать в вашей голове в тот момент, когда запланированный грузовик опоздал на час! — рычал Дэмиан, ругая Нико.

Нико ничего не мог ответить, понимая, что слишком увлекся осуществлением угона, чтобы доказать Кайлу свою правоту. Он поднял взгляд на Кайла, на лице которого, на удивление, не было такой злости, как у Дэмиана и Кита. Вместо этого Кайл смотрел на карабины-ретрансляторы в ящиках, не желая наказывать новую гадюку.

Карабин не был похож на автоматические энергетические винтовки и винтовки с частицами, которые были у него в прежней жизни, но он понял, что скорость стрельбы из него почти в десять раз выше, чем из пистолета с кремневым замком. В его голове роились идеи о том, как можно создать несколько более совершенное оружие и выйти на рынок.

Кит закончил пересчитывать оборудование: — Сэр, тем количеством снаряжения, что находится в этом ящике, можно экипировать пятьдесят человек до военного уровня. И, судя по тому, что я нашел, похоже, что Илизийские панки планировали вывезти их из Юальского доминиона на родину в Версию.

Кит передал рукописную записку, найденную на ящиках: — А еще, похоже, это санкционировано одним из главных псов Илизийских панков.

Не все банды были местными – поскольку Рактор был торговым центром у границы Юальского доминиона, в нем было много иностранных иммигрантов или путешественников, которые создавали свои собственные банды, особенно из Версии.

— У них был свой человек в армии, — заключил Дэмиан. — У них нет другого способа достать столько оружия, кроме как просто удача или долгая слежка за заводами.

— Если так, то мы попадем под адский перекрестный огонь. Силовики точно будут искать

пропавшую партию, а Иллизийские панки будут преследовать нас за то, что мы их ограбили, — Кит вздохнул. — Мы должны вернуть это оборудование туда, где его легко найдут силовики, или отдать его Иллизийским панкам.

— Нет, — неожиданно заявил Кайл. — Мы оставим их себе.

— ЧТО?! — Дэмиан и Кит были шокированы.

— Кайл, мы окажемся в ловушке тотальной войны! Ты говоришь о том, чтобы ограбить военных! — Дэмиан энергично затряс головой, категорически не соглашаясь с этой идеей. — Может, мы и смогли отбиться от «Красных львов», но вся мощь Иллизийских панков и силовиков — это совсем другое дело!

— Только если они узнают. Тебя заметили на обратном пути? — спросил Кайл у Нико.

Нико покачал головой: — Нет, я проверил территорию блокпоста, чтобы убедиться, что поблизости нет наблюдателей. Мы пять раз менялись повозками и расходились, так что они не могли нас засечь.

— Значит, у нас есть немного времени, чтобы поработать с этим... — Кайл взглянул на ретрансляторы и вытащил их.

[СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ]

Предмет

[Гладкоствольная арктик-винтовка]

Военная винтовка, разработанная Доминионом Юал

Активный навык: Выстрел (Базовый) - выпускает несколько снарядов, пока человек удерживает спусковой крючок и имеет достаточное количество патронов в магазине

Затраты маны на активацию: 25 очков

25 очков маны? Это смехотворный расход. Кайл осмотрел внешний вид ретранслятора, заметив, что благодаря существованию арцита человеческие технологии шагнули немного вперед. Это радикально отличалось от того, как работало кинетическое оружие в его жизни: встроенная в винтовку гравировка давала взрывную энергию снаряду, а не содержала ее в оболочке пули.

В голове Кайла пронеслись мысли обо всех возможных сценариях развития событий. Единственная причина, по которой они сейчас застряли в своем районе, заключалась в том, что у них не хватало сил и огневой мощи. Если бы он смог переделать оружие и военную технику, то легко захватил бы весь район.

Кроме того, за время пребывания на пиках Кулдао он узнал о различных гравировках благодаря записям шаманов-гоблинов, которые наносили их на кожу.

— Кайл, что бы ты ни думал, это слишком безумно! — Дэмиан пытался убедить Кайла. — Если ты хоть раз воспользуешься этим оружием, чтобы убить кого-нибудь еще, на тебя тут же набросятся силовики. Даже наши собственные силовики уже не смогут нас защитить!

— Мы не будем никого убивать из этого оружия. Кит, собери здесь всех соратников, которые хорошо владеют руками. Мне нужно около десяти человек. Не позволяйте им видаться друг с другом. Я хочу встретиться с каждым из них по отдельности в разных комнатах, понятно?

Кит слегка растерялся, но потом его глаза наконец загорелись, и он понял, что Кайл собирается делать.

— Дэмиан, отправляйся к силовикам и проверь их активность. Намекни, что у Иллизийских панков есть инсайдерская информация о военных. Скажи Адриану, чтобы следил за передвижениями Иллизийских панков. Должно быть, они пока подозревают «Красных львов». Пусть Моника перевезет половину ящика в район Красных Львов и разместит его в одном из их пабов.

Дэмиан наконец сообразил, быстро отдал распоряжения и покинул базу. Есть вероятность, что Иллизийские панки попытаются прощупать нас первыми, поскольку угон произошел в нашем районе.

Иллийзиские панки были известны своей жестокостью и никогда прежде не устраивали посиделок. Даже Себастьян из Ярых Кретинов не смог заставить их прекратить свои жестокие выходки, поэтому война между Красными львами и Жлобами все еще продолжалась.

Кайл наконец понял, что дело в том, что Иллизийские панки получали поддержку от соперничающей страны за границей – Версии. Все быстро усложнится, но самые большие награды всегда сопряжены с самым большим риском.

— Нико, с этого момента ты отвечаешь за то, чтобы никто, кроме нас и десятка соратников, не приближался к этим ящикам, понял? Мы потихоньку перенесем их на новое место, где ты будешь постоянно их охранять.

Нико энергично кивнул, готовый сейчас на все, лишь бы исправить свою ошибку. Однако что-то в ухмылке на лице Кайла заставило его почувствовать, что это не ошибка.

Кайл взял один из пистолетов-ретрансляторов и вернулся в свой кабинет, проверяя гравировку. Основа пистолета проста: ускорять снаряд. Поэтому и гравировка должна быть простой.

Он разобрал пистолет, открыв внутреннюю часть ствола. Он состоял из четырех слоев, причем самый внутренний был гладкоствольным. Все три слоя имели схожую гравировку, призванную ускорить прохождение снаряда по стволу.

В магазине были не пули, а множество мелких дробинok. Создавалось впечатление, что пистолет рассчитан на одновременный выстрел несколькими пульками, когда пользователь нажимает на курок. Интересно, концепция немного похожа на пистолет с частицами... или, может быть, на смертоносный пейнтбольный пистолет?

Теперь оставалось только скопировать гравировку несколько раз. Но сначала Кайла беспокоило системное сообщение, что она не стабильна.

Собрав пистолет, он вставил магазин и попросил Нико установить манекен в старой комнате, где раньше держали заключенных. Кайл быстро соорудил импровизированное стрельбище из ящиков и металлолома, следя за тем, чтобы пули не ricochetили от него во все стороны.

Прицелившись в ствол, он нажал на спусковой крючок, чувствуя, как энергия Арции вытекает из него в винтовку. Гравировка засветилась, разгоняя группу пуль в стволе вперед, и выстрел разнес манекен на куски.

Однако вместо того, чтобы сделать еще один выстрел, Кайл был вынужден бросить ружье. Ствол невыносимо раскалился от ускорения, а выкачанная из него энергия составляла больше половины его максимального запаса. К тому же отдача от выстрела была слишком сильной, что снижало точность.

Заметил ли Нико дефекты? задался вопросом Кайл. Была вероятность, что это просто технология той эпохи. Он еще не видел военных в действии, поэтому не был осведомлен об их технологическом уровне.

В каком-то смысле путь технологического прогресса в мире был искажен Арцией. Арктекские повозки передвигались на гравюрах, а не на концепции горения, и энергия вырабатывалась прямо из аркитовой руды без необходимости кипятить воду. Даже беспроводные радиотехнологии создавались с помощью гравировки.

Кайл еще несколько раз выстрелил из винтовки, проверяя различные углы и темпы стрельбы, прежде чем записать, что нужно изменить.

Идея была проста: имея на вооружении военное оружие, он теперь мог «создавать» оружие с правдоподобным уровнем технологий. Конечно, в стране действовал общенациональный запрет на оружие. Но это не могло остановить Кайла.

Кайл мог бы создать оружие гораздо раньше, основываясь на знаниях, полученных в прошлой жизни, но ему нужно было понять, какой тип оружия существует в настоящее время. Создание слишком продвинутого оружия стало бы катастрофой для его плана затаиться на время.

Кайл быстро нарисовал гравюры, которые нужно было сделать на новом пистолете, который он собирался продать. Он не собирался продавать точно такой же пистолет, так как это было бы слишком заметным признаком. Нужно было создать впечатление, что это естественное явление, а не захват фабрики. Вместо винтовок давайте делать пистолеты.

Это было проще простого.

— Сэр, десять участников есть, — доложил Кит, приведя их в каждую комнату.

Десяти участникам Кайл раздал нарисованные им гравюры, вручив каждому из них по отдельности, чтобы они не знали, кем являются остальные девять участников.

Каждый участник сборочной линии должен был выгравировать определенную часть нового пистолета, не зная, как собрать его целиком. Кайл не доверял никому из помощников, поэтому разделил для них процесс.

В конце дня каждый из участников отправлял свою готовую партию Кайлу, где они с Нико собирали ее в окончательном виде. И, конечно, в конце я добавлю свой маленький штрих. Подарок для тех, кто попытается переделать мое оружие.

— Кит, новые места, они готовы? Нам понадобятся отдельные для каждого участника.

— Пока нет, сэр, но они уже очищены.

— Хорошо, мы начнем через два дня.

<http://tl.rulate.ru/book/91832/3552023>