

К нам шли Элигор и, следующая за ним, женщина в весьма откровенном наряде.

Её ниспадающие красные волосы напоминали ему шёлк. Её белая кожа была окутана фиолетовым платьем, что оставляло открытыми её плечи да шею и лишь частично прикрывая её пышную грудь. Ниже её стройной талии, разрез на платье открывал её бёдра.

«Приветствую потомка великого Маммона. Я Ситри, торговец данжей.»

Видя, как Ситри элегантно поклонилась ему, Ёнг-Хо с трудом удержался от желания приблизить лицо к её ложбинке, но вид сохранял невозмутимый.

«Приятно познакомиться Ситри. Меня зовут Чун Ёнг-Хо и я собираюсь унаследовать этот данж.»

Ему было что сказать, но придя к выводу, что начинать разговор неформально будет неподобающе – Ёнг-Хо решил, что для начала лучше вежливо представиться. Его имя может раскрыть факт того, что он человек, а потому он сомневался стоит ли его озвучивать, но у него особо не было времени на раздумья.

Так или иначе, если бы люди не могли становиться главами данжей – Каталина и Элигор не пришли бы за ним.

Услышав вежливый ответ Ёнг-Хо, Каталина выдохнула с облегчением, а Элигор довольно улыбнулся.

Ситри посмотрела на Ёнг-Хо и соблазнительно улыбнулась.

«Возможно роду Маммона вновь улыбается фортуна.»

Кто-то может подумать, что это был камень в огород прошлого владельца данжа, но Элигор просто наслаждался моментом.

Каталина не улыбалась как Элигор, но выглядела согласной со сказанным.

‘Они недолюбливали прошлого главу?’

Деталей он не знал, но относительно немного мог понять их чувства. Из-за суицида предыдущего главы, Элигор и Каталина были на грани смерти вместе с данжем.

«Теперь я начну церемонию. Сэр Чун Ёнг-Хо, будьте любезны одеть это ожерелье.»

Ожерелье Ситри достала из своей ложбинки. Ожерелье было золотым с инкрустированным зелёным самоцветом, что был размером как сведённые два пальца.

Так как Ёнг-Хо только что узнал, что Ситри должна была прийти - разумеется о подробностях церемонии он понятия не имел. Ни для чего нужно это ожерелье, ни что Ситри будет делать. Нет, теперь ложбинка Ситри отвлекала его ещё сильнее.

Увидев насколько Ёнг-Хо был обеспокоен, Ситри склонила голову набок, после чего улыбнулась и задала вопрос.

«Божечки, неужели вы ничего не знаете о церемонии?»

Ёнг-Хо был здоровым, молодым парнем, что посещал как среднюю, так и старшую школу для мальчиков и специализировался на информатике. Видя соблазнительную женщину, что, улыбаясь, задала ему вопрос, он осознал, что ему сложно сопротивляться её обаянию и должным образом вешать ей лапшу на уши.

Увидев, как Ёнг-Хо с неловким выражением лица признаёт свою неосведомлённость, Элигор просверлил Каталину таким взглядом, будто собирается сожрать её с потрохами. Он всем своим видом показывал немой вопрос – «Почему ты ничего ему не рассказала?». Каталина вновь показала свою неуклюжую сторону и хотела как-то оправдать себя, но всё что она могла – держать рот на замке. Независимо от её оправданий, она лишь закопает себя глубже, особенно с учётом, что Ситри была тут.

Подойдя к Ёнг-Хо, Ситри начала пояснять.

«Церемония, что мы сейчас проводим пропускает все формальности и исполняет лишь необходимые шаги. Вам необходимо одеть ожерелье, чтобы мы могли провести магический обряд, который позволит вам пробудиться как демону.»

Услышав слово «пробудиться», Ёнг-Хо сглотнул. Разумеется это не ускользнуло от Ситри. Она продолжила говорить соблазнительным голосом.

«Владелец данжа. В мире демонов, глава данжа особая фигура. Особенно вы, Ёнг-Хо, потому как в ваших жилах течёт кровь Маммона. Вы несомненно обретёте великую силу. Это ожерелье не только поможет вам пробудиться, но и подскажет какие силы вы пробудили.»

К моменту, когда Ситри закончила говорить, ожерелье уже было на шее Ёнг-Хо. Элигор быстро затараторил.

«Письмена, что будут соответствовать вашей силе, появятся на самоцвете. Вроде «Демон Магии» или «Демон Магии», а может и «Демон Магии».»

Желание Элигора очевидно. Ёнг-Хо напряжённо посмотрел на самоцвет, что красовался на ожерелье.

«Давайте приступим к церемонии.»

Трон располагался на небольшой, ровной платформе, а потому, когда Ситри спустилась с платформы, между ней и Ёнг-Хо образовалось небольшое расстояние. Каталина и Элигор встали рядом с Ёнг-Хо. {*1*}

Встав напротив Ёнг-Хо, Ситри закрыла глаза и начала тихо произносить слова, которые он толком не понял.

Каталина и Элигор сделали тоже самое и Ёнг-Хо почувствовал ту же тревогу, что и когда его только притащили в данж.

Это была скорее боязнь перемен.

Боязнь того, что он скоро станет чем-то другим.

Его кровь закипела. Чем громче становились голоса троицы, тем горячее становилось его тело. Сохранять здравомыслие становилось всё труднее. Он впервые чувствовал такое наслаждение,

что заставляло его терять рассудок.

Вскоре.

Ёнг-Хо выдохнул. Вместе с этим жар спал и Ёнг-Хо чувствовал себя несколько иначе. Его глаза изменились и стали изумрудно-зелёными. Затем появилось сообщение. {*2*}

Сила, что была пробуждена.

Это было сообщение, что олицетворяло нынешнего Ёнг-Хо.

<Демон Эволюции>

Тяжело дыша, Ёнг-Хо поднял свою голову. Теперь, став главой данжа официально, он мог несколько ощущать чувства Каталины и Элигора.

Элигор был в полном восторге. Можно даже сказать, что он дрожал от радости. Даже несмотря на то, что сообщение было не то, которое он хотел – его радости не было границ.

В отличии от Элигора, Каталина выглядела намного спокойнее, но всё же чувствовала облегчение и волнение.

Он понимал почему она чувствовала облегчение. Причиной было то, что у неё есть место, куда она может вернуться, она сохранила свой дом. Но, волнение? Почему она взволнована? {*3*}

Своими зелёными глазами Ёнг-Хо посмотрел на Ситри. Её чувства он прочесть не мог. Но её сияющие фиолетовые глаза, он видел прекрасно.

Демон Великолепия. {ПП: (Сияния), (Блеска) – точно не понятно, что имелось ввиду, пока оставлю великолепие, а если что-то уточнят – исправлю.}

Не так. С пробуждением и другая сила должна частично раскрыться.

<Семь Смертных Грехов - Алчность>

Это была настоящая причина радости Элигора и Каталины. Сила Маммона, что не видела света уже долгое время.

Ёнг-Хо посмотрел на себя. Он хотел узнать, что за силу обрёл.

Но в момент, когда он посмотрел на себя, он услышал знакомый девичий голос, что звучал в его сознании.

[В данж проник нарушитель!]

Ёнг-Хо закрыл свои глаза и вновь открыл их. В момент, когда он пробудился как демон, с ним был связан дух данжа и сказал то, что ему нужно делать.

Когда он раскрыл ладонь – большое окно из света появилось перед ним. Оно напоминало монитор и на этом мониторе данж был виден сверху.

Как один из семи смертных грехов Маммон несомненно был великой фигурой. Даже после всех провалов, данж его рода был столь огромен.

‘Это бесполезно.’

Из всего увиденного, половину использовать было нельзя. Либо потолок обрушился, либо стена обвалилась, либо пол разрушен. Даже оставшаяся часть была не в лучшем состоянии. Почти 80% земли было «неактивно».

Так как мана не поставлялась долгое время – комнаты ничего и не содержали.

Они отличались от пустой каменной комнаты, которую он увидел первой. Хотя пустая каменная комната и была низшего ранга – она была «активна». К неактивной области нельзя даже приблизиться.

Даже если бы родовой данж Маммона и содержал 100 комнат – только 8 из них сейчас можно использовать.

Почти все были пустыми каменными комнатами.

Ёнг-Хо почувствовал будто его обманули, но решил игнорировать подступающее разочарование, сосредоточившись на том пространстве, что он мог использовать. Относительно системы он не был уверен создан ли был такой дизайн для него или был изначально, но ему это напоминало использование смартфона.

Восемь квадратов были соединены друг с другом. Вторая комната слева была той, в которой Ёнг-Хо находился, а вход в данж находился за дальней правой комнатой.

В данж вторглось всего одно создание с дальней правой комнаты.

«Бардовый Огр!»

Видимо Каталина и Элигор тоже видели это окно. Услышав разочарованный возглас Элигора, Ёнг-Хо нахмурился. Дух данжа дал ему новую информацию.

[Крайняя левая комната на экране – сердце данжа. Если сердце будет уничтожено – данж ждёт гибель.]

Ему хотелось кричать что это бред, потому как данж неживой объект, но он сдержался.

Он вспомнил, что причиной его поисков Каталиной и Элигором стал именно тот факт, что данж погибнет без владельца.

Пройдя первую комнату, Бардовый Огр вошёл во вторую. Он не знал собирался ли огр нападать или просто заблудился, но если он сейчас что-то не предпримет – рано или поздно огр окажется перед ним. В потрепанном родовом данже был всего один путь.

«Н-не беспокойтесь. В данже много ловушек!»

Быстро воскликнул Элигор. Как он и подметил, на экране были помечены все ловушки, что были установлены в комнатах.

[Яма-ловушка – поверх глубокой ямы был помещён соломенный коврик. Это ловушка известка как одна из базовых.]

[Ловушка со стрелами – множество стрел неожиданно выпускаются во врага, чтобы окончить его жизнь.]

[Огненная ловушка – сила магии создаёт пламя, которое уничтожает противника.]

Такие ловушки и были установлены почти во всех комнатах, начиная со второй справа.

Вот это я и называю демонской данж!

Но, радость Ёнг-Хо не продлилась и пяти секунд.

Бардовый Огр упал в яму-ловушку. Однако ловушка оказалась ему лишь по пояс и немного повозившись, он выбрался из ямы.

«У нас было недостаточно рабочих рук, когда мы выкапывали ловушку...»

Игнорируя оправдания Элигора, Ёнг-Хо наблюдал за 3-й комнатой. Независимо от описания – ни одна стрела выпущена не была.

«Стрел у нас не было...»

На этот раз оправдания пришли от Каталины.

Ёнг-Хо был терпелив. После того как Бардовый огр преодолел четвёртую комнату без происшествий – Ёнг-Хо глубоко вздохнул.

«Мана, которая активирует ловушки...»

Бардовый огр ворвался в пятую комнату. Вместо того, чтобы фейспалмить, Ёнг-Хо посмотрел с надеждой на Каталину – стража данжа.

«Каталина, справишься с этим огром?»

Ранее говорить неформально было несколько неудобно, но сейчас это было как-то естественно. Возможно это из-за официального становления главой данжа.

Каталина смотрела на экран с испуганным видом, но, будто собравшись с мыслями, она ответила, сжимая кулаки.

«Я и ж-жизни не пожалею...!»

Выглядела она так, будто сейчас расплатится.

Бардовый огр прошёл пятую комнату и был готов ворваться в шестую. Времени у них было всё меньше. Вместо разглядывания невозмутимого выражения лица Ситри, Ёнг-Хо смотрел на экран. Он организовал всю информацию, что ему дал дух данжа и придумал план.

Он сразу запросил нужную информацию у духа данжа.

[Для активации комнаты, требуется 10 маны.]

[Сердце данжа и вход должны быть соединены.]

Ёнг-Хо быстро взмахнул рукой. Так как он пробудился в виде демона его мана была отмечена на экране. Её было лишь 100. Впрочем, сейчас в данже лишь 10 маны, так что если сравнивать – у Ёнг-Хо в десять раз больше.

Установить ловушку в шестой комнате возможности уже не было. Даже если исключить требование в мане, ему нужна рабочая сила и время для установки ловушки, а у него нет ни того ни другого.

Есть у этого данжа какая-то сила?

Большая часть данжа была бесполезна. Море места было неактивно, потому как там ничего не было.

Ёнг-Хо поднял свой палец к комнате, что была ровно под той, в которой он находился. Затем,

используя ману для активации комнат, он провёл палец до входа в данж и в итоге активировал семь комнат.

70 маны сгорели в миг. Но ему нужно сделать кое-что ещё. Используя свою руку, он деактивировал 6-ю комнату, что разделяла его и Бардового Огра. Таким образом дверь, что была напротив трона пропала вместе с 6-й комнатой, что была за ней.

Он перевёл своё внимание обратно на экран. Он увидел удивление огра, когда тот заметил пропажу двери.

‘Пожалуйста, ну давай же.’

Бардовый Огр не повернул назад. Вместо этого, он свирепо открыл дверь, что появилась на левой стене.

В этот момент.

Он продолжал нажимать пальцем. В тот же момент, когда он вновь активировал 6-ю комнату, он деактивировал «новую 6-ю комнату», что создал ранее.

Ёнг-Хо следовал правилу и не позволял Сердцу Данжа потерять связь со входом в данж.

Огр был так близко.

Не заметив, что дверь исчезла, Огр вошёл в новую комнату и немного её осмотрев, не стал поворачивать назад и вошёл в следующую комнату, что вела к выходу из данжа.

Глаза Каталины и Элигора были по пять копеек. Наблюдая за каждым движением огра, Ёнг-Хо даже задержал дыхание.

«Оо! Бардовый Огр убегает!»

Да он просто уходит, а не убегает!

Однако он не критиковал Элигора за то, что тот прыгал от счастья. Он был занят

восстановлением дыхания, сидя на своём троне.

Ему повезло.

Так как Бардовый Огр не собирался атаковать данж, а просто заблудился – его получилось вывести наружу. { *4* }

Так как большая часть данжа Маммона была пустой, он смог создать путь активируя и деактивируя комнаты. Если бы в 6-й комнате была установлена ловушка – он бы не смог воспользоваться этим методом.

Бардовый Огр покинул данж. И, будто заражённая Каталиной и Элигором, Дух Данжа начала говорить с весёлой интонацией.

[Первая победа.]

[Вы выгнали нарушителя, что вторгся в данж!]

[Получены предметы: -]

[Получено маны: -]

Разумеется, он ничего не получил. Вместо этого он лишь потратил почти всю свою ману.

В любом случае для него это победа. Это была его первая победа как владельца данжа.

‘А вообще это достаточно чудная победа.’

Ёнг-хо уже успел растянуться на троне, но чтобы растянуться ещё больше, он заёрзал. В этот миг Ёнг-Хо обратил внимание на Ситри.

Она улыбалась.

Это была яркая улыбка, что не очень подходила её соблазнительной внешности.

Ситри смотрела на Ёнг-Хо. Её яркая улыбка сменилась соблазнительным выражением, и она начала говорить.

«Дорогой клиент, я с нетерпением жду нашей новой встречи в скором времени.»

Ситри не ждала ответа. Нежно взяв одну руку Ёнг-Хо, она поцеловала тыльную сторону его ладони.

Она элегантно развернулась и покинула данж словно ветер.

Спустя несколько секунд.

Словно Каталина и Элигор договорились заранее, они преклонились перед Ёнг-Хо. Они заговорили искренним голосом.

«Каталина, клянусь в верности владыке данжа.»

«Элигор, клянусь в верности владыке данжа.»

Неуклюжий страж и глуповатый дворецкий.

Этот данж был настолько абсурден, что его почти разрушил потерявшийся огр.

‘Честно говоря я уже хочу от этого отказаться.’

Однако он этого не произнёс. Пробудившись как демон, он знал. Он был владельцем этого данжа, а данж стал частью его самого. Это не то, что он сможет так легко отбросить.

Именно поэтому на его лице появилась тусклая улыбка. Он признал верность двух слуг.

Чун Ёнг-Хо, Демон Эволюции.

Из Семи Смертных Грехов, ему досталась сила Алчности.

Он сделал свой первый и в тоже время опасный шаг.

_____ /

{*1*} Тот самый момент, когда убеждаешься, что у переводчицы с корейского плохой английский. На анлейте написан бред. Вот вам, если интересно – «Трон был расположен на

ровном полу, а поэтому, когда Ситри отошла, между Ёнг-Хо и ней было некое расстояние.» Как по мне это чушь. Зачем было акцентировать внимание на расположении трона, если она так итак отошла.

{*2*} На анлейте тут о5 косяк небольшой, из-за которого непонятно было глаза изменили цвет или у него изменился взгляд, после чего блеснул самоцвет. Причём исходя из написанного подходил больше именно второй вариант, благо впереди есть уточнение.

{*3*} И опять скудный английский у переводчицы с корейского. Она одно и тоже слово использует для радости дворецкого и волнения Каталины. В итоге если бы она была рада – такой вопрос у Ёнг-Хо бы не возник, а потому я подставил самый очевидный вариант. Я всё больше поминаю её недобрым словом. Неужели она не может использовать более подходящие по смыслу слова?! Английский конечно не русский, но там достаточно слов, чтобы понятно изъясняться... Почитал другую работу от этой переводчицы – чуть лучше, но та же история, периодически выскакивают косяки, которые понимаешь только по смыслу следующих предложений. Она было-дело даже в шапке след главы давала пояснения к своим словам в предыдущей. Жесть.

{*4*} А я думаю, что это «мисс привлекательный разрез платья» устроила ему небольшую проверочку. :)

Второй мой перевод и тут тоже проблемы со стороны, откуда не ждали. Только в той косячил сам автор, а тут переводчик с корейского. Я, видимо, везучий очень. :D В общем анлейт оставляет желать лучшего и акцентировать внимание на всех косяках со стороны переводчицы с корейского лишняя трата времени, а потому буду стараться редактировать текст для максимально комфортного чтения, в примечаниях разъясняя лишь основные моменты. <(□□□)>

ПС. Да и голосование показало что многовато я в примечаниях пишу. :Ъ

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/9184/181308>