

Глава 46: Единство Эволюции (3)

Объединённая Эволюция.

Акт, призванный объединить две разных фигуры в одну.

Вероятно это стало возможным благодаря тому, что сама Сила Эволюции стала сильнее после того, как он получил третий рог.

Юнг-Хо и в этот раз понял, что хотела донести до него Сила Эволюции.

Это имя, Каменный Скелет Воин, вероятно, такое существо получится вследствие эволюционного объединения Черепа и Каменного Голема в единое целое.

Сила Эволюции развивается, становится сильнее, в зависимости от того насколько сильнее становится сам Юнг-Хо.

Тем не менее, это не значит, что эта сила всемогуща.

Существуют определенные ограничения и условия, которые необходимо было соблюдать, например шкала степени развития, она обязательно должна быть заполнена для совершения эволюции.

Объединённая эволюция подчинялась тем же правилам. У него было ощущение, что у неё также есть свои условия для применения.

Ему было любопытно, возможно ли её использовать на живых духах и если два таких духа будут объединены, то чья воля возьмет верх и так далее.

Однако если рассмотреть случай Черепа и Каменного Голема, то тут все просто.

Череп был Нежитью. Ранее уже мертвый дух силой магии привязанный к телу скелета.

А у Каменного Голема не было своего сознания. Даже если объединить их, это ни в коей мере не повлияет на сознание Черепа.

Скелет Воин обладающий телом и силой Каменного Голема.

Если это сработает, Череп станет куда более грозной силой.

‘Есть только одна вещь, которая меня беспокоит ...’

Если он совершит объединение, тогда это станет концом для Каменного Голема. Во время недавней битвы он потерял Глиняного Голема, а сейчас он был близок к тому, чтобы лишиться ещё и его каменного собрата.

‘Но’.

Череп все же был для него важен. Печальная реальность такова, что Дом Маммона управляется небольшой группой существ. Исходя из этого, лучше иметь одного боеспособного солдата, чем двух калек, которых некуда приткнуть.

«Готов?»

Спросил Юнг-Хо. Череп ответил ему с все тем же доверчивым выражением черепашки.

«Череееееп!»

Сказал ему Череп. Юнг-Хо положил одну руку на Черепа, а другую на Каменного Голема.

Он бросил последний взгляд на Каменного Голема и избавился от всех сожалений, которые терзали его изнутри.

Объединённая эволюция.

Каменный Скелет Воин.

Юнг-Хо стал вливать ману в каждого из них, а затем активировал Силу Эволюции.

Сначала появился свет.

Белый свет окутал Черепа и Каменного Голема. Затем белый свет стал зеленым, и они объединились в одно целое.

В зависимости от количества маны, которое вливал Юнг-Хо, свет становился все сильнее и ярче, полностью перекрывая зрение парня.

Пару секунд спустя.

Юнг-Хо тяжело дышал. Он уже не ощущал ни Черепа, ни Каменного Голема своими руками.

Чувствуя руками лишь воздух, Юнг-Хо поднялся и, отступив на шаг назад, посмотрел на то место, где раньше сиял зеленый свет.

Куски камней, оставшиеся от Каменного Голема, валялись повсюду, а в центре всего этого застыл Скелет Воин.

Его эволюционировавшее тело стало куда крепче чем таковое у Каменного Голема, и оно не было чрезмерно, да оно было большим, но в то же время оно выглядело проворным и от него исходило куда более сильное впечатление, чем от просто Скелета Воина.

Юнг-Хо с волнением смотрел в лицо Каменному Скелету Воину. Только он успел нервно сглотнуть, как глубоко внутри пустого черепа загорелся зеленый огонек.

«Черееееп!»

Юнг-Хо с облегчением вздохнул, услышав громкий и величественный рев Черепа. Он ярко улыбнулся, они оба были довольны сложившейся ситуацией.

«Стой, подожди».

«Череп, Череп?»

Юнг-Хо активировал Силу Эволюции и посмотрел на Черепа. Он быстро прочитал новую информацию.

[Имя: Череп (-)]

[Раса: Каменный Скелет (Смешанный Дух)]

[Класс: Скелет Воин]

[Элементы: Земля Уровень 1]

[Индивидуальные черты характера]

[Оригинальный / Наивный]

[Индивидуальные характеристики]

[Навыки / Выносливость]

[Степень Развития: 0/100]

Появился атрибут, которого раньше не было, а также были добавлены категории индивидуальных черт характера и характеристик. Описание, Смешанный Дух, привлекло внимание Юнг-Хо.

Удовлетворенная улыбка появилась у него на лице, когда он прочитал оставшуюся информацию.

[Возможное Расовое Продвижение]

[Каменный Скелет Рыцарь] / [Каменный Скелет Берсеркер] / [Каменный Скелет Лучник]

Также у него автоматом подросли некоторые характеристики, а также появилась новая характеристика - сила.

Но часть, которая особенно его заинтересовала, это, естественно, новые пути расового продвижения.

Их было три.

Просто прочитав их названия, сразу можно было представить какова их специализация.

Скелет Рыцарь являлся пешим юнитом с усиленной защитой, Скелет Берсеркер представлял собой высокорангового воина фокусирующегося на наступлении, а также Скелет Лучник, специализирующийся на дальнебойных атаках.

Поскольку каждый путь обладал своей специализацией, их силуэты, которые выдавала его сила, слегка отличались.

У рыцаря сами его кости казалось, станут броней, а в случае берсеркера его руки вырастут, став толще и длиннее. У лучника же особой перемены внешнего вида не наблюдалось.

Просто глядя на изменения, произошедшие с Черепом, Юнг-Хо чувствовал удовлетворение. Ему было досадно, что так вышло с Каменным Големом, но учитывая полученные результаты, он мог с этим смириться.

Череп вооружился оружием и броней лежащими на земле. Он надел шлем, который вписывался в его стиль и стал ждать команды Юнг-Хо.

И как раз в этот момент заговорила Дух Данжа.

«Каталина и Элигор движутся в вашу сторону».

Похоже, она связалась с этой парочкой как раз тогда, когда он проснулся.

Дух Данжа постаралась на славу, поскольку Каталина, Элигор и Гоблины вошли в тронный зал с руками полными еды.

«Ух ты, мастер».

Как обычно, на глаза Элигора навернулись слезы в тот момент, когда он увидел Юнг-Хо. Каталина же повела себя так же, как и всегда. Её ушки захлопали, будто маленькие крылья и то, как она виляла хвостом, создавало впечатление, что стоит ему лишь развести руки, как она кинется в его объятия.

Однако Юнг-Хо осторожничал. Вместо того чтобы встретить её с распростертыми объятьями он взглянул на её живот.

Так как она была в своей боевой экипировке, то под тугой кожаной одеждой у неё виднелась обнаженная, лишенная защиты кожа.

Её нежный, крепкий животик был в том же состоянии что и раньше. Её светло коричневая кожа, напоминающая своим цветом растопленный молочный шоколад, была в полном порядке.

Он бессознательно испустил вздох облегчения. Холод Фораса, поразивший её живот, исчез без следа, а её задорно виляющий хвостик служил лучшим доказательством того что она совершенно здорова.

«Мастер?»

Поскольку он некоторое время не отводил от неё своего взгляда, она, хлопая глазами, задала ему вопрос. Вспомнив, что ему дали характеристику коварный и сознавшись хотя бы самому себе в правдивости этого, он прочистил горло.

А затем спокойно ответил на это, прямо как тогда, во время сражения.

«Я волновался, но, похоже, вы все уже восстановились. Ты ещё чувствуешь где-нибудь дискомфорт?»

Её уши стали торчком и она ответила.

«Я исцелилась благодаря вашей мане, мастер. Большое спасибо, что беспокоились обо мне».

«Это я должен тебя благодарить. Я сейчас жив только благодаря тебе. Ты определенно лучшая моя защитница».

Когда она услышала его комплименты, её уши вновь затрепетали, а сама она смущенно засмеялась. Это выглядело довольно глупо, но в то же время это было очень мило.

«Господин, я также полностью восстановился. Прошу прощения за то, что заставил вас волноваться».

Заговорил Элигор, стянув рубашку и показав то место, куда по нему пришелся удар Элигора.

Поскольку выносливость Элигора была развита, у него, несмотря на лицо старика, было крепкое тело.

Юнг-Хо отвернулся от Элигора, изображающего из себя бодибилдера. Он испытывал безмерную благодарность к Элигору, однако сейчас была не та ситуация.

Парень отступил на пару шагов в сторону и осмотрел сразу всех своих духов.

А затем. Глаза Каталины расширились. До этого она видела только Юнг-Хо, но тут в её поле зрения попал Череп.

«Череп?»

Поскольку его тело стало больше чем раньше, да и цвет слегка изменился, Каталина несколько раз моргнула, чтобы удостовериться, что она видит то, что видит. На лице Элигора, которому пришлось повернуться, дабы рассмотреть Череп, появилась яркая улыбка, Гоблины также возбужденно загалдели, когда увидели, каким большим стал Череп.

«Череееееп».

Одетый в свой коронный шлем он взмахнул боевым молотом, который был ещё одной его отличительно чертой.

Каталина и Череп моментально стали соперниками, однако это соперничество было добрым, как между товарищами по команде, а не врагами.

Яркая улыбка осветила лицо Каталины, а Череп вновь взмахнул своим боевым молотом.

В это время Юнг-Хо вновь активировал свою Силу Эволюции. Сейчас ему небыли интересны Каталина и другие духи, нет, его больше интересовало, появиться ли возможность провести эволюцию объединения.

Но информация об объединённой эволюции не появилась ни у одного из присутствующих тут духов. Похоже, эта возможность открыта только для духов, которые уже мертвы или не имеют разума, собственно, как он раньше и предполагал.

«Хорошо, давайте продолжим разговор за едой. Я расскажу вам, как Череп стал таким».

Сказал Юнг-Хо, дезактивировав Силу Эволюции, эти его слова тихо поддержали Гоблины.

Элигор сел, предварительно расстелив скатерть на ковре тронного зала, и взял немного еды. Обычно их меню состояло из вяленого мяса, хлеба и другой непортящейся еды.

Поскольку никто из духов ещё не ел, установилась такая себе атмосфера междусобойчика. Пусть даже он и ел вместе с духами Дома Маммона каждый день.

Объяснения касательно эволюции объединения не заняли много времени.

Основа Силы Эволюции шла из души и маны Юнг-Хо, тем не менее, она была уже полностью сформирована и не находилась под полным контролем Юнг-Хо.

Однако это была такая сила, которую когда-нибудь он сможет обуздать в полной мере.

В самом начале он видел лишь разноцветный дымок, а затем Сила Эволюции изменилась, став похожей на привычное для него по многим РПГ играм информационное окно, и изменение это произошло по его воле и выбору.

Четкая классификация.

Так что объяснения Юнг-Хо было достаточно легко понять.

После разговора об эволюции объединения, Юнг-Хо продолжил кушать, слушая различные отчеты Элигора касательно данжа.

Он рассказал, что они сейчас как раз занимались уборкой трупов, которые лежат в коридорах.

Он на всякий случай сохранил тело Фораса, а трупы остальных Орков они стащили в пустую комнату около входа в данж. Их нужно унести из данжа и похоронить, и заняться этим следует как можно скорее.

Дух Данжа мельком упомянула о боевых повозках Фораса, так вот, их припарковали у входа в данж, в привратной комнате.

Поскольку эти экипажи были выполнены в западном стиле, Элигор предложил оставить два из них в данже, а все остальные продать.

Конечно, был вариант оставить их все на будущее, однако это было бы очень далекое будущее.

Для дальнейшего развития им требовались крупные суммы денег. Дом Маммона быстро развивался и вместо того чтобы хранить повозки, которые им возможно вообще никогда не пригодятся, лучше продать их сейчас за деньги, чтобы сразу вложиться в развитие данжа.

Когда дело доходило до финансовых вопросов, мнения Элигора и Юнг-Хо всегда совпадали, так что парень одобрительно кивнул головой.

Следующим стал вопрос заключенных.

Орки, запертые в тюремной камере, вели себя тише воды ниже травы, чем сильно их удивили.

Однако относится к ним спустя рукава, в любом случае было плохой идеей.

«У нас определенно есть проблема с вместительностью тюрьмы».

В свое время они построили временную тюремную камеру. Раньше в ней сидели только несколько Кобольдов и Принцесса Муравьев, однако Орки крупнее к тому же их банально много. Оставить их там на день или два ещё можно, но если они останутся там на более долгий срок, то в полный рост встанет проблема еды и туалета.

Юнг-Хо отложил кусок недоеденного хлеба и спросил у Элигора.

«Шанс того, что они добровольно захотят присоединяться к нам?»

«Очень высоки. Я думаю, что они как раз поэтому и ведут себя так тихо. Их лидер, Рикум, очень опытный воин и он уже даже выразил желание присоединиться к Дому Маммона в качестве духа. Свободные духи, особенно воины, очень похожи на воинов-наемников. Так как их прежний владелец, Форас, умер, для них вполне естественно поступить таким образом».

Так как их наниматель погиб, для них вполне естественно найти нового.

Это было слегка неудобно, однако это были хорошие новости.

Орки видели, как Юнг-Хо использовал Силу Эволюции. Если бы они не захотели стать частью его данжа, ему только и оставалось, что убить их.

«Есть вероятность того, что это может быть... притворство или они могут предать нас, не так ли? Возможно, чтобы нам отомстить?»

«Если это окажется притворством, то во время их регистрации как духов данжа это станет известно. Это не то, о чем вам следует беспокоиться».

Дух Данжа должно быть слушала, о чем они говорят, поскольку сразу откликнулась.

Юнг-Хо кивнул головой и вновь заговорил с Элигором.

«Отлично, тогда закончим с едой и пойдем, пообщаемся с Орками».

«Хорошо, господин. И ... они уже здесь».

Закончив говорить, Элигор обернулся. Юнг-Хо повторил за ним и когда он обернулся, то увидел Кобольда, взволнованно виляющего своим хвостом, а также Принцессу Муравьев. Кобольд сжимал в руках веревку, которой были связаны запястья Принцессы Муравьев.

Это было довольно шокирующее зрелище, поскольку это выглядело так, будто собака таскает с собой поводок, но важным тут было совсем не это.

Принцесса Муравьев находилась вне тюремной камеры.

Элигор начал рассказывать.

«Тюремная камера оказалась слишком маленькой, поэтому у нас просто не осталось иного выбора. У неё нет боевого опыта, к тому же у неё мягкий характер, поэтому я позволил Кобольду приглядывать за ней, и переселил её в общежитие для духов. Я извиняюсь за то, что сделал это без вашего ведома, господин».

Это правда, что он превысил свои полномочия, но Юнг-Хо это не волновало.

Последние полтора суток Юнг-Хо провел в бессознательном состоянии и в течение этого времени Элигор был вправе действовать так, как считал нужным.

Кроме того Элигор был дворецким Дома Маммона.

Не будет преувеличением сказать, что он второй по значимости дух в этом данже. Так что это

можно рассматривать как то, что Элигор выполнил простое задание.

После того как Юнг-Хо сказал Элигору что все в порядке, он жестом показал Кобольду и Принцессе Муравьев подойти ближе.

Кобольд осторожно глянул на Юнг-Хо, а затем присел на ковер рядом с ним, усадив рядом Принцессу Муравьев. Принцесса спокойно ела еду, которую давал ей Кобольд, и, судя по всему, уже вскоре её можно будет зарегистрировать как духа данжа.

Но до этого ему следовало позаботиться об Орках.

Закончив есть, Юнг-Хо встал из-за скатерти. В сопровождении Каталины, Элигора и Черепа он направился к тюремной камере.

Его целью было привести Орков на свою сторону и расспросить их о данже Фораса.

Сегодня его ждало ещё много работы.

<http://tl.rulate.ru/book/9184/460647>