

- Ха-а, брат Ба, что это за штуку ты мне дал? - Спросил Дай Мубай, еле успев к началу битвы Тан Сана и Сяо У. - Это точно восстанавливающая пилюля? Даже сосиски Оскара не имеют такого эффекта!

- Хм... Возможно, я перепутал и дал тебе стимулирующую. - Задумчиво ответил Лао Тянь Ба. - В любом случае, какая разница, тебе же ещё лучше должно быть?

- Из-за этого я еле переварил мы чуть не опоздали! - Продолжал возмущаться Мубай.

Тем временем на ринг уже вышли две пары участников. Ринг для боёв два на два логично был в полтора раза больше, чем один на один, предоставляя мастерам больше места, но это до сих пор было тривиальное лобовое столкновение. С одной стороны стояли Сан и девочка-кролик, полностью готовые к бою, они даже успели восстановить всю свою духовную силу. Против них стояло двое мужчин, на вид чуть младше тридцати. Один был высоким и худым с угловатыми чертами и несколько гипертрофировано худым телосложением. Второй ниже, представляя собой типичного квадратного громилу. - Ша Мо, тридцать седьмой уровень, песчаный демон! - Объявил себя высокий, показывая два жёлтых и одно фиолетово кольцо, в то время как его кожа стала напоминать песок. - Детки, идите играть в песочнице, я её даже могу вам устроить.

- Да, как ты! - Чуть не сорвавшись с места закричала Сяо У.

- Рано. - Остановил её Тан Сан.

- Шан Тончу, тридцать девятый уровень, орихалковый молот. - Сделав шаг вперёд заявил коренастый, показав свои кольца и призвав в правую руку молот с себя ростом. - Не недооценивай их брат Мо, они даже опаснее чем те монстры из Шрека!

- О, как... Интересно. - Облизнувшись произнёс Ша Мо. После чего представились и Сан с Сяо У, вызвав удивлённый возгласы зрителей, однако их противники остались совершенно спокойными.

- Два на два! Песчаный молот против Три-Пять! Начали! - Объявил взволнованный ведущий, подавая сигнал.

Сразу же, сильно разозлённая высоким парнем, девочка-кролик рванула вперёд, развивать свою максимальную скорость. На что в ответ Ша Мо щёлкнул рукой использовав своё второе умение - [зыбучие пески]. Прямо под ногами девушки земля стала мягкой и начала словно затягивать в себя. Естественно, сохранить равновесие в такой ситуации было невозможно, поскользнувшись Сяо У начала падать, как вдруг к ней подскочил Шан Тончу. Он, замахнувшись своим гигантским молотом для уверенности использовал первое умение - [давящий удар]. Полностью скованная двумя умениями и девушка не успевала ни уклониться, ни заблокировать удар. Будь она одна здесь бы и проиграла, но это был бой два на два.

Взмахнув рукой Тан Сан использовал [путы]. Стебли речной травы вырвались из-под ног мускулистого парня, крепко связав его. Инерция удара была легко погашена и всё что он мог сделать так это пытается медленно разорвать их. Сяо У тем временем воспользовалась [телепортом], переместилась за спину Ша Мо. Мужчина был застать врасплох внезапным исчезновением противницы, но благодаря своему большому опыту на арене духа и битвах за её пределами, смог вернуться он захвата девушки. Он применил своё первое умение - [когти демона], покрыв руки песков в виде острых лезвий длиной сантиметров в двадцать. Сяо У стоило больших усилий уйти из-под удара и уклониться. Попробовав же активировать [очарование] не добилась ничего. Ша Мо закрыл глаза и прикупил язык, полностью нивелируя умение противницы, ориентироваться же в пространстве ему помогали мелкие частицы песка,

развеванные в воздухе. Конечно, это нельзя было сравнивать с духовным обнаружением Тянь Ба, но этого было достаточно, чтобы заставить девушку отступить.

Тем временем Шан Тончу пытался вырваться из [пут] Сана, размахивая своим молотом. Сам же парень спокойно наблюдал за битвой готовый в любой момент прийти на помощь девочке-кролику. Как неожиданно Тончу, отозвал свой молот, что позволило ему освободить руку и в следующие же мгновение призвав его обратно разорвать стебли речной травы. Тан Сан тут же попытался восстановить клетку, но его противник только набирал обороты. Используя своё третье умение - [дубль], он создал ещё один орихалковый молот в левой руке. Размахивая двумя молотами, он легко мог на корню перемалывать [пути] Сана. Наблюдая за тем как Шан Тончу медленно приближается к нему, парень заметил нечто знакомое в его движениях. Щёлкнув пальцами и активируя [паразитов] Тан Сан окончательно убедился, что странные взмахи мужчины похожи на технику, поставленную его отцом - технику раскалывающего беспорядок молот ветра. Бесчисленных семена речной травы проросли в один момент вновь опутывая Тончу ещё более прочным слоем, чем в прошлый раз, но тот в последний момент, передав всю накопленную кинетическую энергию в оба молота, использовал второе умение - [вихревой бросок].

Тан Сан уже приготовился уклоняться от двух летящих в него кувалд, как они столкнулись в воздухе и резко изменили свои траектории. Это было похоже на одну из его техник скрытого оружия и доказывало невероятное мастерство его противника, но разум парня был занят другим. Он сразу же понял куда теперь летят молоты, первый возвращается обратно и скорее всего поможет своему хозяину выбраться из пут речной травы, а второй... летел по дуге прямо туда, куда только что отскочила Сяо У. Она могла бы успеть вернуться, если бы в этот момент не была схвачена третьим умением Ша Мо - [песчаным вихрем]. Не обращая ни на что внимание, парень как остервенелый бросился к девушке, легко обойдя пытающихся ему помешать противников, при помощи шага запутывающий тени. Все попытки вытащить девушку были безуспешно, речная трава легко разрезалась на мелкие кусочки кучей песчинок.

Сама же девушка из-за неожиданно появившегося вихря мало того, что не видела надвигающийся опасности, так ещё и упустила момент для побега при помощи телепортации. Не смотря на натренированность девочки-кролика, ей все равно требовалось около секунды для активации [телепорта], не говоря уже о необходимой для этого концентрации. Сан же, к сожалению, успевал в самый последний момент, его ладони стали молочной белыми, за секунду до того как он в прыжке поймал крутящийся молот. И пусть сила Шан Тончу была ниже его собственной и в обычном бы состоянии он легко мог принять такой удар, в данный момент Тан Сан был отброшен назад и лишь чудом устоял на краю ринга, закашляв кровью. От такого зрелища зрители застыли с открытыми ртами.

- Хм... Эти ребята вообще железного ранга? - Возмутился Дай Мубай. - Они слишком искусны даже для бронзы!

- У них и правда большой опыт. - Начал объяснять Лао Тянь Ба. - Они пришли на арену будучи простыми мастерами духа, поднялись до бронзы, а как только стали великими мастерами духа их скинули обратно до железа. В лучшие свои годы на пике великого мастера входили в серебряную лигу, но после достижения эксперта духа перешли кому-то дорогу и были скинуты опять в железо, после чего пропали на пару лет и лишь недавно вернулись, быстро восстанавливая свою репутацию. Если я ничего не путаю это их последний бой перед достижением бронзы и каждый из них имеет в одиночной категории по десять побед подряд.

- Тц... Не везёт сегодня нам, все противники экстраординарны для первого дня. - Щёлкнув языком отметил тигрёнок.

- Или, наоборот, везёт. - Пожал плечами Тянь Ба.

- Жалкие людишки, вы решили поиграть со смертью! - Взревела Сяо У, увидев ситуацию, после того как [песчаный вихрь] был рассеянный ударной волной от столкновения Сана и молота.

Только вот двое мужчин были привычны к такой реакции противников и не поведя бровью продолжили нападение. Ша Мо с [когтями демона], бросился на Тан Сана, а в девочку-кролика полетел молот освободившегося от пут Шан Тончу. Второй же его молот после ударе о Сана растворился в зеленоватых частицах. Разъярённая Сяо У, одним взмахом руки активировала ручной дротик прицелившись прямо в глаза Ша Мо, сама же бросилась в сторону второго противника.

В тоже время Тончу, вновь применив [вихревой бросок], отправив молот в девочку-кролика. Подпрыгнула, она ловко уклонилась от молота, аккуратно наступив на него. Силы одного этого шага заставила молот врезаться в землю, подбрасывая Сяо У ещё выше. Такая сюрреалистичная картина казалась зрителям просто нелепой. Шан Тончу и так поражённые ядом Сана больше никак не мог противостоять натиску девушки, в одно мгновение был подкинут в воздух и попал в жестокую комбинацию восьми ударов. В отличии от прошлого раза Сяо У атаковала со всей силы не жалея противника, если бы так всё и продолжил ось, то мужчина мог и умереть!

- Сяо У, остановись! - Во всю силу закричал Тан Сан.

Мгновением ранее он бросил семечко речной травы на перехват дротик девушки. Столкнувшись с ним в воздухе, прямо пред лицом Ша Мо оно выпустило сеть речной травы. Парень же, не понимая, что происходит на самом деле решил, что это финальная атака его противников и использовал [песчаную бурю] для защиты. Естественно, первая сеть была легко разорвала, но вторая полностью оплела его, при чём являлась на столько прочной, что он уже не мог самостоятельно выбраться.

- Что случилось, братец Сан? - Озадаченно спросила Сяо У остановились перед нанесением последнего из восьми ударов. Тончу, не получив очередного пинка грохнул я на землю, словно мешок риса, а девушка плавно приземлились рядом с ним продолжила возмущается. - Почему ты меня остановил? Я почти победила их!

- Ты не просто «победила их», ты чуть «не убила их»! - Вздохнув ответил парень. - Со мной всё в порядке, это лишь небольшая травма. Если бы я не был готов получить её то вовсе не вышел бы на бой. - После этого посмотрев на опутанного речной травой Ша Мо спросил. - Думаю, вы согласны с тем, что мы победили.

- Да, конечно. - Тут же согласился мужчина. Тончу же лежал без движения, очевидно находясь без сознания, а судя по многочисленным кровоподтёкам находился в крайне тяжёлом состоянии.

- Босс Дай, ты случайно не знаешь, где директор? Что нам теперь делать? - Спросил Тан Сан встретившись с остальными на выходе с арены.

- У директора очевидно свои дела и он хочет, чтобы мы вернулись раньше. Фатти и Чжу Чжунин уже ушли. Вообще обычно после занятий на арене духа у нас свободное время, и мы можем погулять по ночному городу, главное не нарывайтесь на неприятности. - Пожал плечами ответил Мубай, более-менее уверено стоя на ногах.

- Ясно. Тогда, братец, пошли пройдёмся? Я видела по пути парочку магазинов, в которые

хотела сходить. - Тут же взволновано заговорила Сяо У.

- Хорошо-хорошо... Только не тяни так... - Усталым голосом ответил Сан, следуя за ней.

- Брат Сан, тебе не нужна моя помощь? Насколько я мог видеть по тебе хорошо попали. - Неожиданно спросил Тянь Ба, пока парочка ещё не убежала.

- Нет, спасибо всё в порядке. Это не такая большая травма чтобы волноваться. - С улыбкой покачал головой Тан Сан.

- Может всё-таки пусть посмотрит? - Взволновано спросила Сяо У.

- Не стоит. Брат Тянь Ба и так устал. Да и я имею кое-какие навыки и могу самостоятельно оценить своё состояние. - Тёплым голосом отказался он. - Тем более такие царапины лишь помогут мне закалить своё тело.

- Вот как... Но если почувствуешь, что что-то не так сразу говори и мы вернёмся. - Тут же добавила девочка-кролик.

- Как скажешь. - Отозвался парень.

- Между ними такая атмосфера, словно весь мир для них лишний. - Поражённо пробормотал Мубай.

- Пошли, я же обещал сопроводить обратно. - Спокойно произнёс Тянь Ба, направляясь в сторону академии.

- А ты не хочешь пройтись по городу? Я достаточно остановился и могу сам вернуться в комнату. - Сказал Дай Мубай виноватым тоном.

- Ничего, я всё равно хотел вернуться и потренироваться, ночной город меня не особо интересует. - Пожал плечами заявил Лао Тянь Ба. - Да и твои травмы не так просты, вдруг случится обострение? Так что на всякий случай мне следует быть рядом.

- Как знаешь. - Ответил тигрёнок. - Ты на удивление ответственный.

\*\*\*

- Эй? Нин Рон Рон, ты тут? - Постучав в дверь комнаты девочек спросил Оскар. Он был сильно удивлён, когда Дай Мубай нашёл его посреди забега и сказал идти утешить принцессу семи сокровищ. Конечно, парень не был в курсе всей полноты скандала, но вполне мог предположить, что сказал бы ей директор Фландер. - Не уверен, что конкретно тебе сказал директор, но поверь он желает тебе только лучшего, не стоит так сильно заикливаться на этом....

- Ты пришёл, чтобы прогнать меня?! - Раздался из-за двери явно заплаканный и недовольный голос. - Не трать силы и возвращайся! Ты последний кого я хочу видеть!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется