

Глава 1.5: Еда и Войны- Судзуки Сатору -

Он закрыл дверь в свою комнату и опустился на кровать.

Как это произошло?

Как он застрял в игре?

Все, что он хотел сделать, это провести последние часы и попрощаться с Иггдрасилем, а затем, возможно, отправиться жить в мир Миками, который казался все еще пригодным для жизни.

Все было спланировано. Миками даже выяснил, где они могут достать поддельные документы, а взамен он мог продать технологии, чтобы заработать деньги себе.

Это был идеальный план.

Увы.

В течение последнего часа своего времени он вспоминал все, что было в игре. Он даже позволил себе некоторые вольности, изменив поведение некоторых персонажей.

Альбедо....

Зеленый свет окружил его, и он успокоился.

Но он не был эгоистом. Он даже сделал несколько горничных для своих братьев в ресторане и собирался показать им видео, чтобы они могли насладиться славой горничных, созданных одними из самых блестящих умов в мире.

Миками нравились веселые и спокойные типы, поэтому он запрограммировал для него Ауреол Омега и Люпус Регина Бета. Сайтама становился все более похож на робота, и он хотел подразнить его с помощью CZ2128 Дельта. А для человека, который познакомил его с новыми друзьями, он изменил Юри Альфа и Нарберал Гамма, потому что вспомнил, что тот хотел нанять официанток для своего ресторана.

Хотя он и не мог дать ему официанток, но рекламное видео было бы достаточно неплохо, верно?

Вздох.

Однако теперь, даже если бы он мог дать ему официанток, которых он хотел, у него не было возможности вернуться. Жизнь забрала у него все, когда все начинало становиться лучше.

Он в досаде ударил кулаком по стене, и один из шкафов сдвинулся, открыв дверь с другой стороны.

....

....

Эта дверь?

Не эта ли?

И тут его осенила мысль. Не был ли Ресторан Сайласа связан со многими другими мирами? Значит ли это, что он может вернуться назад?

Он быстро пошел вперед, но остановился.

Его нынешняя форма привлекла бы слишком много взглядов, поэтому он создал пластинчатые доспехи с помощью навыка [Великое создание предметов], чтобы прикрыть все тело, и использовал [Идеальный Воин], чтобы полностью истощить свою ману, на случай, если в ней найдут подсказки, которые могут выдать его новый статус нежити, прежде чем у него появится шанс объясниться. Осмотрев себя в зеркале еще раз, он решил, что пока все в порядке. Может, притвориться косплеером, чтобы сначала все объяснить?

Да.

Звучит как хороший план.

На всякий случай он предупредил жителей Назарика, чтобы они не входили в его комнату без разрешения.- Миками Сатору -

Он положил камень на могилу и написал ее имя.Сидзуэ Идзава.

Перед его глазами возникло ее улыбающееся в последние минуты жизни лицо.

Жаль, что монстры не умеют плакать, или, по крайней мере, слезь не умела.

Последние несколько месяцев его жизни были полны взлетов и падений.

Однажды он планировал открыть компанию по производству игр вместе с Судзуки, а в следующий момент его ранили ножом, и он превратился в слизь.

Он действительно нашел здесь друзей, но будь он проклят, если не скучал по своей прежней жизни.. Особенно сейчас, когда он чувствовал эту яму в желудке.

Стаканчик сакэ с жареной темпурой был бы как раз тем, что нужно, чтобы утопить свою печаль.

Ему было интересно, как поживают его друзья. Скучают ли они по нему?

Судзуки был так разочарован.

Они так много планировали, чтобы вытащить его из этого мира.

Но, как говорится...

Может быть, он сможет сделать то же самое с Сайласом или Хаято. Их миры тоже не были настолько развиты.

Он принял облик Сидзуэ в удобной для него форме и вернулся обратно в деревню.

"Римуру-сама, Римуру-сама. В вашей хижине что-то есть!" Гобта прибежал, как только он приблизился к деревне?

Что-то в его хижине?

Он подхватил Гобту и полетел так быстро, как только мог, к хижине, которая находилась в центре деревни. Если в его хижине что-то было, это могло представлять опасность для всей деревни.

Добравшись до хижины, он увидел, что вокруг нее собралось несколько существ.

Ригурд стоял на коленях.

Вздых... эти гоблины или, скорее, хобгоблины были слишком серьезны.

Он вошел прямо в хижину, и то, что он там увидел, заставило его удивленно потереть глаза.

Это?

Не может быть. Этого не может быть.

Шатаясь, он подошел к двери и коснулся знакомой ручки, но остановился, прежде чем сообщить об этом тем, кто собрался снаружи.

"Не волнуйтесь. Это то, что было запланировано мной недавно. Продолжайте заниматься своими делами. Меня не будет некоторое время. О, и попросите гномов построить вокруг стены и более прочный дом, а эту дверь не трогайте".

"Да, Римуру-сама".- Нацумэ Минагава -

"Их слишком много. Почему твой "генерал-губернатор" еще не здесь? Мы не можем сражаться со всеми ими в одиночку". крикнула она, поддерживая Тобио.

"Возникли некоторые проблемы, и они задерживаются. Нам нужно пока отступить". крикнула девушка по имени Лавиния, создавая ледяную стену между ними и преследующими их монстрами, давая им возможность передохнуть.

Тобио был почти бесполезен в бою из-за травм, полученных во время предыдущей погони.

Его "Священный артефакт" выполнял свою долю работы, но в одиночку он мог сделать не так

уж много.

Враг был готов к их встрече и спланировал засаду.

И теперь они боролись за свою жизнь.

"Мы могли бы пойти в ресторан". предложил Тобио.

В ресторан?

"Ты с ума сошел? Он принадлежит Дьяволу. Кто знает, что он может выкинуть?"

"Он действительно спас мне жизнь, и первое, что он сделал, это попросил меня позвонить кому-нибудь, чтобы меня забрали. Я не думаю, что он хотел нам зла. Мы все равно в ловушке. Можно попробовать последний вариант".

Она прикусила губу от разочарования. Он не ошибся. Они и так были в ловушке. Они умрут, если ничего не сделают.

"Тч, пошли. Гриффон." "Священный артефакт" схватил ее за руку и понес ее и Тобио к близлежащей дороге. "Лавиния, следуй за нами".- Сайлас -

Восемь часов сна сильно успокоили мою голову.

Я встал и привел себя в порядок, а затем почистил Ресторан и открыл его снова.

Позже мне придется извиниться перед покупателями.

Я сел и приготовил запасы на сегодня. В качестве извинений я приготовлю им что-нибудь особенное от себя. Да, звучит неплохо.

Я выбрал особое блюдо, на которое давно положил глаз.

Сырный кролик.

Это был кролик весом сто восемьдесят килограммов, размером со взрослого человека.

Я едва мог позволить себе такую роскошь, но блюдо выглядело слишком хорошо, чтобы от него отказаться.

С этой мыслью в голове я приступил к приготовлению.

<http://tl.rulate.ru/book/92128/2965808>