

Когда в книге об Акрене говорилось, что он расположен в огромной долине, Ракеш представил себе маленькую круглую площадку, застрявшую между кольцом гигантских гор. Книга не преувеличивала, и он сильно ошибался.

Справа от них тропа, идущая вдоль склона горы, медленно спускалась в глубокую долину. На самом деле тропа была настолько длинной, что Рахкешу пришлось задуматься, успеют ли они добраться до школы до наступления темноты. Массивность была преуменьшением. Он мог разглядеть горы с белыми вершинами в дальнем конце долины, но они были туманными и размытыми, несмотря на прозрачный воздух. Раскинувшаяся перед ними, далеко внизу, долина была гораздо длиннее, чем в ширину. Глядя на нее, Рахкеш решил, что она должна быть километров тридцать в ширину и в четыре-пять раз больше в длину. Река, протекавшая по всей длине долины, блестела на солнце. В некоторых местах она расширялась, превращаясь в озеро, и была окружена прудами. Гейзеры и горячие источники выпускали пар в небо, согревая воду. Была осень, и деревья меняли цвет. Вся долина представляла собой красочное пекло из поздно распустившихся полевых цветов, оранжевых и красных деревьев, высоких темно-зеленых сосен и золотистых трав. Глядя вниз на долину и видя дракона, летящего вокруг горы, окаймляющей долину слева от него, Рахкеш почувствовал, что никогда не видел ничего столь прекрасного. Было видно, что присутствие человека здесь минимально. Стада пасущихся зверей бродили вдоль реки, лоси бегали по мелководью у краев прудов. Вдоль скалы, прямо над входом, свили гнездо орлы. Пегасы и единороги перемещались по окрестностям. Существа, притаившиеся в траве, похоже, охотились на них. Рахкеш догадался, что это были суровые волки. Посмотрев прямо вниз, в небольшое озеро, которое плескалось у основания скалы, он увидел шевелящиеся щупальца - существо, не похожее на хогвартского гигантского кальмара. Река соединяла все озера, и он готов был поспорить, что здесь водились мероподы.

Стук колес по широкой тропе вывел их всех из задумчивости. Перед ними выстроилась вереница элегантных черных, серебряных, белых и золотых карет, запряженных адскими стидами - огненными лошадьми. Студенты уклонялись с дороги, когда лошади набросились на них, а затем остановились так быстро, что колеса карет оторвались от земли. Огромные животные, дышавшие огнем и выпускавшие из ноздрей огненные шары, ревели и скалили, их гривы и хвосты пылали. Потрепанная группа новых учеников забралась внутрь, по четыре человека в карету. Рахкеш присоединился к Сайласу, Элли и Дарая, чтобы доехать до школы. Карета дернулась вперед, и Огненные кони перешли на бег.

Школа находилась на полпути вниз по долине, в том месте, где дорога упиралась в дно долины. Это было массивное здание, встроенное прямо в склон горы. Вся передняя часть горы была вырезана под балконы и сады, а комнаты за ними скрывались в самой горе. Большинство балконов вообще не были соединены между собой, ни снаружи, ни внутри, как и большинство садов. За исключением, кажется, самого большого сада, расположенного прямо над теплицами в дальней части школы. Заглянув на балконы, Рахкеш заметил, что двери были толстыми, сделанными из цельного камня. Не соединенные между собой балконы и сад затрудняли любое нападение на здание. Чтобы пробраться между ними, понадобилась бы обезьяна или набор веревок и лестниц. Те части, которые торчали из склона горы, были сделаны из колонн и арок, вырезанных из камня белого и персикового цвета. Похоже, что большинство комнат находились частично в горе, частично снаружи. Хотя он был уверен, что их можно полностью закрыть и переместить всех внутрь, если возникнет такая необходимость.

Дорога вела прямо в гору, под школу, и выходила на другую сторону видимых зданий. Здесь их

ждали массивные каменные конюшни и пастбища. Все вышли из карет, Том все еще левитировал Таню.

"У них были потрясающие дизайнеры". сказал Сайлас в благоговении.

"Да, следи за своей кошкой!" предупредила Элли, маленький детеныш гонялся за бабочками. Сайлас схватил его и оттащил подальше от копыт лошадей. Огненные лошади зашипели и оскалились, когда котенка утащили из-под копыт.

Входные двери, которые из-за замысловатой резьбы казались очень хрупкими, открылись. Оказалось, что на самом деле они представляют собой цельный камень толщиной почти в метр. А в этой резьбе были спрятаны руны. Десять человек вышли наружу. Среди них был и человек, которого они встретили ранее в "Гаруде", Стив Марлак. Некоторые из них носили символы на рукавах, плечах и груди, вероятно, знаки ранга. Женщина, шедшая впереди, была одета в серебристо-серую рубашку и куртку из оленьей шкуры, украшенную почти дюжиной различных символов и знаков, а также серебряной и синей вышивкой. Ее черные брюки были заправлены в черные сапоги, а в них были засунуты ножи. Она была не особенно стара, но ее волосы были белыми и свисали вниз двумя длинными белыми косами.

"Я Нвара Аэльфли, директор школы магии Акрен Маунтин. Прежде чем мы займемся чем-либо другим, все вы пройдете к школьному врачу. Он поможет вам залечить ваши раны, надеюсь, до обеда. Однако большую часть работы вы должны будете сделать сами. Но вы это уже знаете. Сегодня вы будете ужинать вместе, а завтра вы проведете день, выбирая классы и тестируя свои места в каждом классе. Послезавтра вы присоединитесь к остальным ученикам". Она ушла, чтобы снять с Огненных лошадей упряжь. Жалко выглядевшая группа последовала за шестью другими в лазарет. Марлак и его коллеги вошли и вытащили тех, кто не был ранен. Марлак остановил Рахкеша и его друзей, махнув рукой Тому и Тане.

"Ни у кого из вас нет ран? Хорошо. Тогда вы получите преимущество в расписании, идемте с нами". Ученики молча последовали за ним в школу.

Рахкеш быстро понял, что это место было огромным. Коридоры внутри горы были массивными и хорошо освещались факелами, светящимися шарами и растениями, которые висели в корзинах со светящимися цветами. Свет, проникая через крошечные отверстия, концентрировался в кристаллах, а затем расходился лучами по потолку. В некоторых местах свет использовался как искусство, магический огонь в маленьких чашах направлял свет в алмазы, где он концентрировался в нечто похожее на лазерный луч. Затем они отражались от других алмазов, создавая переплетающиеся геометрические фигуры на стенах. Они никого не увидели, но было уже поздно, и студенты, вероятно, ужинали.

Классы здесь не были похожи на те, что были в Хогвартсе, Рахкеш сразу это заметил. В них были столы и парты, но чаще всего это были круги из кресел. А когда их не было, это были открытые комнаты с большим кругом столов и мягких кресел. Очевидно, что размер класса должен быть очень маленьким. Они пришли в класс, и новым ученикам, которых было всего восемь, сказали занять места. На каждом столе лежали книги со списками занятий и описанием курсов. Рахкеш сразу заметил, что это не обычные школьные уроки. Урок по

обучению плаванию занял всего три месяца. А магия крови изучалась в течение шести полугодовых курсов. В школе не было Рождества, но у них было две недели на Новый год и две недели на летнее солнцестояние.

Рахкеш составил список предметов, которые он хотел бы изучить, а затем стал прикидывать, что взять в первую очередь. Он намеревался заниматься магией крови до конца. А когда занятия закончатся, если у него будет время, он сможет в последующие годы самостоятельно учиться под руководством специалистов. Только те, кто приобрел истинное мастерство в магии крови за три года занятий, могли быть допущены к дальнейшему индивидуальному обучению.

В итоге он выбрал магию крови, трансфигурацию, магию нитей, зелья и курс боевых искусств и маггловского оружия. Магия крови и магия нитей были полугодовыми курсами, чтобы дать студентам возможность узнать, действительно ли они хотят ими заниматься. Рахкеш уже знал, что может заниматься магией крови, и намеревался со временем овладеть ею.

Он также хотел пройти курс магии души. Это было очень важно, но его нельзя было брать, пока он не займется магией крови и немного некромантией. Магия души была важна, потому что именно ее использовал Волдеморт для создания своих крестражей. Волдеморт, конечно, не был очень искусен в ней и, вероятно, даже не знал, что это целая область магии, хотя и небольшая. Если бы Ракеш смог научиться использовать магию души, ему бы больше повезло в поиске и уничтожении крестражей Волдеморта, а в конечном итоге и его души. В настоящее время он даже не знал, как ее определить.

Два его новых друга-вампира пришли к тому же выбору, что и он, а Элли заменила магию нитей на целительство и зелья на курс, призванный научить студентов владеть самыми полезными заклинаниями за год.

"Есть ли проблемы с домашними животными?" спросил Сайлас у Марлака, пока тот собирал их выбор.

"Нет, у директрисы есть снежный барс, а у меня - двухголовая гигантская огненная саламандра, так что с нашей стороны это было бы лицемерием. Все, что угодно, но если это причинит вред другому ученику без провокации, у вас будут проблемы, ясно?" сурово сказал Марлак, глядя на молодую пантеру. Рахкеш ухмыльнулся: Сигре все было позволено. Он не думал, что кто-то откажется от нее, не в этой школе, но было приятно убедиться в этом.