

"Это возможно. Но есть и другие возможные сценарии. В данный момент мы не должны ничего предполагать. Но это не соответствует характеристикам нашего врага".

"Не соответствует? Как это?"

"Наш враг осторожен и хитер, как они могли похитить дочь единственного Крестоносца в Уэйкфилде за год до нападения? Это бы насторожило Крестмастера, что что-то не так".

"Теперь, когда я думаю об этом, это правда".

"Если бы я был врагом, я бы избавился от нее в самый день нападения или через некоторое время после него, пока новости не успели распространиться".

"Но что, если у них тогда было что-то другое на уме? Что, если нападение на Уэйкфилд не всегда было их планом?" размышлял Олдрич.

"Я просто сказал, что это возможность, а не уверенность. Но, если честно... Я просто не думаю, что они были бы настолько небрежны".

"Как это они неаккуратны? Они заставили ее исчезнуть без следа. Это кажется довольно эффективным".

"Это просто способ, которым они это сделали. Внезапное исчезновение вызывает много вопросов, вам не кажется?"

"Мы просто ходим по кругу. Спекуляциям нет конца".

"Нет, это не так. По крайней мере, это уменьшило подозрения в ее адрес".

"Наверное, так можно сказать".

"Не унывай, нет новостей - есть хорошие новости".

Они вернулись в особняк, где поужинали и договорились о ближайших днях. После этого Олдрич собрал свой багаж, который состоял из единственной кожаной сумки, и переехал в свою новую квартиру.

Олдрих перенес свои вещи в шкаф и задумался, когда же он сможет заполнить его одеждой. Пока у него было всего четыре комплекта, и шкаф казался слишком большим, когда он складывал в него одежду.

На следующий день у Олдриха было много дел, включая первую охоту в затонувшей долине. Это обрадовало Олдриха, так как он почувствовал, что его детская мечта скоро сбудется, и с такими темпами он быстро станет настоящим искателем приключений.

В конце концов, Айемон зарегистрировал его как независимого искателя приключений, и теперь он мог делать много вещей с этой личностью.

Олдрич прыгнул на свою новую кровать и сразу же понял, что она не так хороша, как его кровать в особняке Айемона, она не такая мягкая и не такая большая, но это было не плохо, так или иначе, эта кровать была немного удобнее.

Она вызывала у него знакомое чувство. Олдрич уже погрузился в сон, прежде чем его мысли успели разбежаться. Проснулся он, как и ожидалось, в царстве кошмаров.

Олдрих сменил свои изношенные кожаные доспехи и надел более подходящий комплект. Он посмотрел на свечу и вздохнул, с тех пор он не решался снова взять ее в руки. Иногда он задумывался, не перегибает ли он палку, но в конце концов решил держать дистанцию.

Олдрич посмотрел на угли в камине и сделал паузу: огонь свечи выглядел, чувствовался и работал так, как и следовало ожидать от настоящей свечи. Огонь горел нормально и оставлял после себя угли и пепел.

Он поднял свой длинный меч и щит. Перед тем как выйти на улицу, он целый час тренировался с приемами, которые скопировал у мечников-хасков, встречавшихся ему до сих пор.

Закончив тренировку, он двинулся в привычном направлении и направился к следующему дому на улице. Его план проходил гладко, сейчас оставалось всего четыре дома.

Город был таким же шумным, как и в последнее время, но когда Олдрич услышал сильный треск, он понял, что это не часть обычной симфонии шума, которую он постоянно слышал здесь. Это было что-то новое.

И еще это было очень близко. Олдрич пошел назад и посмотрел на дом, мимо которого он только что прошел. Его целью на сегодня был дом после этого. Когда он подошел ближе, он услышал тот же треск, на этот раз более громкий и явный.

Олдрич прошел через забор и посмотрел на деревянные доски, которыми были забиты все двери в этом городе. Он увидел топор, торчащий из деревянных досок, теперь уменьшившихся вдвое.

Олдрич увидел, как топор отводят назад, и еще один удар пришелся по доскам, теперь он знал источник этого трещащего звука. Олдрич поспешил прислониться к стене, пока хаск не заметил его.

Олдрич снова смотрел, как хаск отводит топор и наносит еще один мощный удар по последней оставшейся части деревянных досок. Этот последний удар разбил печать дома.

Именно в этот момент Олдрич решил проявить себя, он воспользовался моментом победы хаска, чтобы устроить засаду и сломать ему обе руки. Олдрич думал, что сможет отрубить их, но все пошло не так, как он ожидал.

Однако это возымело желаемый эффект - обезоружило хаска. Хаск зарычал от ярости или, возможно, от боли, он не знал, что именно, и не хотел спрашивать. Вторая и третья атаки разорвали Х-образный след на хаске.

Олдрич подобрал мешочек с монетами и привязал его к поясу. Этот дом появился позже его плана, но обстоятельства не позволяли ему просто следовать плану.

У Олдрича не было другого выбора, кроме как перенести этот дом на сегодня, он не хотел, чтобы какие-либо хаски покидали этот дом. И чтобы помешать им это сделать, он должен был их убить. Прямо за шелухой с топором стояли три шелухи первого типа.

Они бросились на него, и Олдрич ударил первого на шампур, а второго - локтем. Третий споткнулся и упал сам. Олдрич обезглавил второго хаска, которого он ударил локтем, чтобы дать себе время вытащить меч из кишок первого.

Пока он избавлялся от второго шелудивого, третий укусил его за икру. Олдрич в гневе наступил свободной ногой на голову хаска и раздавил ее под своим весом, в результате чего мозговое вещество и зеленая кровь образовали лужу на земле.

Олдрич поднялся наверх и открыл одну из закрытых дверей. Он отбил первое копьё, но не второе, оно вонзилось в его броню.

Олдрих не отступил, а пошел вперед и ударом сверху сбил одного из двух копьеносцев.

После удачного удара он отступил и внимательно следил за последним копьеносцем, этот хаск без колебаний наносил хаотичные удары по нему.

Олдрих просто блокировал удары, а когда хаск отпустил его, воспользовался возможностью ударить ногой по одной из статуй в комнате.

Олдрич взял копьё первого копьеносца и использовал его, чтобы поразить второго. Эта атака прикончила его окончательно.

Олдрих перешел на следующий этаж, где сошелся в поединке с мечником, бой длился долго, потому что Олдрих хотел совершенствоваться дальше, но заметил, что у этого мечника он мало чему может научиться.

Олдрич использовал свою новую атаку с вращением в сторону, чтобы добить его, он придумал эту атаку специально для таких противников, по его мнению, это был лучший ответ на их стиль владения мечом.

От инцидента с выходом хаска было не так-то просто отмахнуться, если бы он не был достаточно близко, чтобы услышать, как хаск с топором ломает дверь, то хаски свободно разгуливали бы по городу.

Ужасающая мысль.

Олдрич прибрался в доме, обыскал все ценные вещи, какие только попались ему под руку, и действительно нашел небольшую шкатулку в главной спальне, в ней было несколько разноцветных драгоценных камней и жемчужин.

В общей сложности он сделал четыре рейса, чтобы перевезти все доспехи и оружие из дома на базу. Олдрич проверил свою статистику и орбы сущности.

Имя: Олдрич

Возраст: 15,5

Сила: 3+

Ловкость: 2+

Выносливость: 3+

Жизнеспособность: 3+

Интеллект: 3+

Дух (черный): 3+

Эссенция: 28

Эфир: 1

Способности: глаза проницательности Lv.1

Состояние: кровь #####

Олдрих использовал восьмую сферу, чтобы повысить Ловкость до трех, теперь все его атрибуты поднялись до третьего уровня. Олдрих терпел последствия повышения Ловкости и ждал, когда это чувство утихнет.

Когда все его атрибуты достигли третьего уровня, он уже не чувствовал такой боли, как тогда, когда он только начал повышать свои атрибуты. На самом деле после того, как его выносливость была повышена до третьего уровня, он почувствовал, что его кожа стала тверже и жестче.

Конечно, он все еще мог быть легко ранен стрелами и мечами, просто их воздействие немного снизилось по сравнению с тем временем, когда его выносливость не достигала трех.

Однако Олдрич еще не закончил с улучшениями, сегодня должен был появиться первый атрибут, который достигнет четырех. Олдрич определился с порядком следующих улучшений. Сначала будет дух, после духа - интеллект.

После этого снова будет дух. Дух был самым важным атрибутом, чтобы быстро стать Крестоносцем, после того, как он станет Крестоносцем, его сила поднимется на новую высоту.

Повышение других атрибутов было неплохой вещью, но это также задерживало его продвижение. Иметь высокие атрибуты было хорошо, так как они могли улучшиться только тогда, когда он зажжет свой первый символ, но теперь, когда все его атрибуты достигли приемлемого уровня, пришло время сосредоточиться на атрибуте духа. А может быть, он просто доведет все свои атрибуты до 4, что ж, когда придет время решать, он примет решение.

Олдрич закрыл глаза и использовал шестнадцать орбов, чтобы повысить уровень духа до четырех. В тот момент, когда он отдал приказ, он почувствовал, как мир вокруг него слегка закружился.

Сферы сущности внутри него завихрились и расширились, а боль, которую он сейчас испытывал, была сравнима с попаданием в него сразу нескольких стрел.

<http://tl.rulate.ru/book/92519/2997734>