

Олдрич видел, что хотя Айемон улыбался, как обычно, но он был совершенно серьезен, его убьют, если он отступит.

Олдрич сосредоточился, как будто на кону стояла его жизнь, потому что так оно и было, и удар попал в ладонь Айемона, и на мгновение вокруг них засвистел ветер. Айемон не отступил ни на полшага.

Олдрич ничуть не сдерживался, на самом деле он хотел использовать эту возможность, чтобы увидеть разницу между ним и Крестмастером. Но Айемон, похоже, ничуть не сопротивлялся.

"Эх, это было довольно хорошо." Айемон посмотрел на свою ладонь и кивнул.

"Похоже, ты родился со сверхъестественной силой. Неплохой талант, первоклассные пироманты, клирики и глифманты будут лишь немного сильнее физически."

«e«««n«««.o».

"Ну, я всегда был сильнее большинства. Наверное".

"Теперь не радуйся, что я сказал "физически", я вижу, что это не простое совпадение, что ты, как никто другой, смог спастись от резни в Уэйкфилде."

Через некоторое время пришел слуга, чтобы позвать их на обед. Когда они пришли в столовую, то обнаружили огромную тарелку жареных ребрышек умворакса и рис.

Кальдера тоже присоединился к ним, и еда была совершенно фантастической. В мясе умворакса было что-то особенное, Олдрич не знал, показалось ему это или нет, но он почувствовал, что как-то меньше устал.

Рис был смешан с чесноком, помидорами и луком, ребра были политы медом, и мясо падало прямо с ветвей. Сочный вкус придавали травы и специи. В довершение всего он теперь знал, почему умворакс был таким тяжелым, несмотря на свои небольшие размеры, - причина, несомненно, заключалась в компактных мышцах, жире и огромных костях.

После обеда Кальдера достала очень маленький черный мешочек, аккуратно завязанный белой нитью, что придавало ему элегантный вид. Олдрич взял маленький мешочек и попытался увидеть, что внутри, не открывая завязки.

"Это косточковый фрукт, так ты подкупишь этого надоедливого пьяницу".

"Должно быть, это что-то особенное".

"В некотором роде. Теперь слушай и следуй стратегии, которую я тебе сейчас дам, до буквы".

"Давай."

"Иди в бар "Черный свод" на улице Гана, 18, и ты найдешь там пожилого парня, в зависимости от того, насколько сильно он пил в последнее время, он может выглядеть как семидесятилетний старик или как истощенный тридцатилетний старик. В этом баре не так много клиентов, вы узнаете его, когда увидите".

"Тогда скажи ему, что ты слышал, что он лучший там и что ты хочешь, чтобы он обучил тебя. Он проигнорирует тебя или откажется, тогда скажи ему, что я рекомендую тебя, он снова откажется. Он может стать немного грубым, услышав мое имя. В любом случае, после этого ты достанешь косточковый плод, но не открывай пакет".

"Почему бы мне просто не вытащить его с самого начала и не сэкономить себе время?"

"Не будь умником. Время и порядок очень важны в жизни, прими это как урок. Разве ты не говорил, что хорошо умеешь торговаться?"

"Отлично. Кстати, о какой грубости идет речь, когда ты имеешь в виду грубость?"

"Разве ты не наделен сверхъестественной силой? Не беспокойся об этом. И еще одно, не верь клевете, которую этот парень говорит обо мне. Этот парень действительно мелочный".

"Он такой."

Олдрич подхватил маленькую черную сумку и направился к частной карете, напевая мелодию "Спутников императора". Очень популярная песня, если не самая популярная в империи.

Олдрих вышел на 2-й Пионерской улице, где располагался смешанный рынок. Олдричу нужно было купить кое-что необходимое, прежде чем он доберется до дома, благо, благодаря удачному расположению, он мог просто пройти это расстояние до квартиры.

Олдрич принес картофель, помидоры, лук, зеленый и красный перец, чеснок. Он купил апельсин, яблоки, рис и капусту. Он принес достаточно угля, чтобы хватило на неделю. Наконец, он взял банку чистящего средства, которое используется для мытья туалета.

Олдрич прошел остаток пути до своей квартиры и привел все в порядок, после чего набрал еще одну бочку воды и нагрел таз. Затем он налил воду в ванну и смешал ее с холодной водой, пока она не стала совершенно теплой.

Олдрич вымылся и использовал оба мыла - для тела и для волос. Через несколько минут мрачный вид и остатки усталости от охоты были смыты.

Олдрих надел свою одежду и заметил, что эти брюки, белая рубашка и черный жилет были его последним чистым комплектом. Он должен почистить их в ближайшее время.

Олдрих расчесал волосы и почистил ботинки до блеска. Затем он сел у окна и стал смотреть, как солнце полностью садится. Даже когда солнце село, свет фонарей, выложенных мхом на улицах, разгонял темноту ночи.

Олдрих вышел и запер за собой дверь. Жители Ворирма не знали покоя, они рыскали по улицам ночью, ничем не отличаясь от дня.

Олдрич сел в частную карету, так как не хотел тратить время на ожидание. Карета высадила его на 18-й улице Гана, прямо напротив бара "Черный свод".

www.eewe.com

Олдрич огляделся и удивился, что бар выглядел довольно пустынным и старым, даже вся улица выглядела так же. Моховые фонари были искорежены и тусклы, у некоторых из них были сломаны столбы, и никто не удосужился их починить.

На улицах почти не было транспорта, а те немногие люди, что ходили по улицам, были одеты в тяжелые плащи, и у каждого из них был опасный вид.

Олдрич подумал, что раз уж инструктор был настолько хорош, что даже Айемон его похвалил, то он должен пить прекрасный алкоголь в высококлассных заведениях, а не в этом полуразрушенном баре, который выглядел так, словно был на грани закрытия.

Кроме того, на улице было небезопасно, словно на него внезапно набросится кто-то из бандитов, бродящих по улице. Сдержанные взгляды, которые он чувствовал вокруг себя, почти подтвердили его подозрения.

Олдрич попытался сказать извозчику, чтобы тот подождал его, но карета уехала раньше, чем он успел это понять. Трус. Олдрич поднялся по деревянным и скрипучим ступеням лестницы, ведущей к двери бара.

Внутри бар был в таком же состоянии, как и снаружи: старый, заплесневелый и грязный. Деревянный пол скрипел при каждом шаге, когда он лавировал между разрозненными столиками, чтобы попасть в бар.

Освещение в "Черном своде" представляло собой смесь плохих ламп из мха и свечей, что придавало этому месту загадочную и неясную атмосферу. Немногочисленные посетители вели полугромкие разговоры за едой и напитками. Время от времени он слышал звон чашек и одобрительные возгласы.

Посетители не обратили на Олдрича особого внимания, когда он вошел, большинство лишь бросили на него быстрый взгляд. Олдрич, в свою очередь, внимательно оглядел каждый столик, пытаясь определить, за каким из них находится инструктор.

Взгляд Олдрича упал на человека, который сидел не за каким-то одним столиком, а прямо на

одном из мест в баре. Он был один, и его голова лежала на стойке бара, как будто он так отключился. Олдрич подошел к мужчине и занял место рядом с ним.

Мужчина держал кружку какого-то эля, насколько Олдрич мог судить по запаху, прямо на боку. Похоже, мужчина потерял сознание, когда выпил половину кружки. Олдрич слегка кашлянул, пряча черный пакет с косточковым фруктом под сиденье.

Мужчина не реагировал. Солнце только что село, как можно быть настолько пьяным? мысленно посетовал Олдрич, кашлянул громче и ткнул мужчину локтем.

"Могу я вам помочь?" Внезапный вопрос прервал действия Олдрича. Он поднял голову и увидел одного из барменов, коротковолосую полуэльфийку.

"Эх, не совсем, я здесь только для того, чтобы поговорить с этим человеком".

"Это бар. Хочешь остаться? Закажи выпить".

Олдрич сузил глаза: "Обычное пиво, похоже, подойдет".

"Уже иду. С вас медяк". Женщина достала из-под стойки танкер и кружку.

"Ты знаешь, сколько этот парень успел выпить до моего прихода?"

"Этот парень? Газефф, он вроде как завсегдатай нашего бара. Ну, он выпил полторы кружки дешевого эля".

"Что, только столько? Разве он не должен быть пьяницей?"

"Ну, можно и так сказать, но что за пьяница не может удержаться от выпивки? Он просто выпивает столько, а потом вырубается на час или около того, после того, как приходит в себя, он снова заказывает то же самое. Если вы хотите покончить с собой, есть более простые способы, понимаете? Но это хорошо для бизнеса, так что какая мне разница".

"Развлекаешься, болтая всякую чушь за моей спиной?"

Прежде чем Олдрич успел ответить бармену, бессознательный человек зашевелился рядом с ним и заговорил хриплым, но ясным голосом. Олдрич не мог разглядеть его лица из-за беспорядочно разметавшихся длинных волос.

"Это у тебя за спиной? Сядь, пьянь. Я говорю дерьмо прямо перед тобой".

"Отвали, сучка. У меня сегодня ужасное настроение".

Мужчина и бармен немного поспорили.

"Эй ты, - мужчина указал на Олдрича, не поднимая головы, - у тебя есть что сказать мне?"

"А, вообще-то я..."

"Выпить. Это бар, когда вы хотите поговорить с кем-то в баре, вы должны сначала купить ему выпивку. Это просто элементарные манеры".

"Хорошо", - согласился Олдрич, - "дайте мне еще пива..."

"Вообще-то, было бы неплохо немного гномьего стаута".

"С вас четыре медных монеты". подхватил бармен.

Олдричу пришлось приложить серьезные усилия, чтобы сдержать улыбку, напоминая себе, что он собирается произвести хорошее первое впечатление.

"Хорошо. Одну кружку гномьего стаута для моего нового друга..."

<http://tl.rulate.ru/book/92519/2998020>