

Олдрич втянул холодный воздух. До сих пор он не встречал никого, кто знал бы о сущности, кроме него самого, и это был первый случай. Возможно, этот парень действительно знает о секретах кошмарного города.

"Сейчас у меня с собой не так много сфер сущности, может быть, когда-нибудь потом".

Олдрич сожалел, но сейчас ему нужна была каждая сфера.

"Жаль", - покачал головой Ульдин.

"Но раз уж это наша первая встреча, почему бы мне не угостить тебя в честь нашей зарождающейся дружбы?"

"Я дам тебе любую информацию, если цена не превышает трех орбов зеленой эссенции".

"Что угодно?" недоверчиво спросил Олдрич.

"Запомни цену. Это не совсем ничего".

"Могу я спросить об особняке Владыки?"

"Конечно".

"В особняке Владыки есть телепортационные врата, которые могут перенести меня в Божественную Землю?"

Хотя он знал, что должен убедиться в этом, чтобы не попасть впросак.

"Есть."

"Если я получу ключ от врат, смогу ли я воспользоваться ими?"

Это был важнейший вопрос, если бы Олдрич был невнимательным человеком, он мог бы его пропустить.

Ульдин ухмыльнулся: "Нет, не можешь".

Это был неожиданный ответ. Олдрих думал, что ему понадобится только ключ, чтобы воспользоваться воротами.

"Почему? Насколько я знаю, ключ нужен только для того, чтобы активировать врата".

"Это правда, вы хорошо осведомлены в этом вопросе. Но задавались ли вы вопросом, как работают врата? В нынешней ситуации это не может произойти".

"Что ты имеешь в виду? Хватит говорить загадками".

"В этом мире существует пространственный запрет, считай, что это печать, которая не позволяет никому войти или выйти из этого царства. Иначе как бы я мог застрять здесь?"

Ульдин присел на корточки и начертил на земле круг: "Это мир, в котором мы сейчас находимся".

Затем он нарисовал еще один круг вокруг первого: "Это печать, которую Владыка Ясновидящей Луны наложил на все три мира в этом регионе".

"Итак, если вы хотите покинуть это царство, вы должны сначала сломать печать, а затем не стесняться использовать врата, как вам заблагорассудится".

□□□□□□□□□□l.c□□

"И как именно я могу сделать что-то подобное?"

"Все очень просто. Сначала пройди через особняк Владыки, получи ключ и используй телепортационные врата, чтобы попасть в Теланис".

"Ты только что сказал, что я не могу ими воспользоваться".

"Ты можешь быть внимательным? Я сказал, что ты не можешь путешествовать вне мира, но можешь внутри мира".

"И как именно посещение этого Теланиса решит эту проблему?"

"Ты слышал о Кастамерфии? Это столица трех миров, а также дом Владыки Клервоской Луны. Наверняка там есть координаты печати, оттуда можно развеять печать".

"И что?"

"Итак, когда Кастамерфия упала с неба, она упала на другой великий город в центре этого континента под названием Теланис".

Олдрич сузил глаза, он надеялся, что быстро достигнет Божественной Земли, но у судьбы были другие планы на него. Проблемы следовали одна за другой.

Но Олдрих не собирался так просто сдаваться, сколько бы времени это ни заняло, он собирался вернуть душу Иггера.

Если так, то должен существовать способ снять печать царства в Кастамерфии. Когда придет время, он собирался проверить слова этого Ульдина.

В любом случае это не меняло его краткосрочных планов. Ему все еще предстояло отправиться в особняк Владыки, а потом все выяснить оттуда.

"Итак, где именно находится ключ от врат телепортации, то есть где в особняке?"

"Он должен постоянно находиться у самого Владыки. Самое безопасное место должно быть внутри его личности".

"А Владыка силен?"

"А ты как думаешь?"

"Вы не сталкивались здесь со старым безумцем?"

Он имел в виду того, кого впервые встретил, когда пришел в это место.

"Старого безумца? Безумие здесь не в новинку, мне нужно более точное описание. Может быть, имя?"

"Хм, нет. Он просто обычный старик, который время от времени спорит сам с собой".

"Я действительно не могу много сделать с таким недостатком информации".

"Это понятно." Это имело смысл, кроме того, этот человек не мог жить тысячу лет назад, верно?

Причина, по которой Олдрич даже потрудился спросить, заключалась в том, что он знал, что Профессионалы царства кошмаров могут увеличить продолжительность своей жизни, когда они продвинулись в своей профессии в определенный момент.

"Расскажи мне о системе питания в этом мире. Я уже знаю о божественных ядрах, так что расскажи мне о различных достижениях и наиболее заметных фигурах."

"Это слишком много, я отвечу, но только в самых общих чертах, иначе цена выйдет из-под контроля".

В Божественном Доме уровни силы делились по продвижению в профессии. Когда человек получает профессию, например, хорошо известную профессию рыцаря, он начинает с: Сквайр, это первое продвижение.

Затем рыцарь - второе продвижение, третье продвижение - Лунный рыцарь, четвертое - Великий рыцарь ясновидения и, наконец, пятое продвижение известно как Рыцарь-мистик.

В регионе Ясновидящей Луны профессионалы пятого уровня считаются вершиной в трех мирах и могут увеличить продолжительность своей жизни минимум на двести пятьдесят лет.

Во всех трех мирах их не более десяти, каждый из них возглавляет важные дела, и их можно считать близкими доверенными лицами самого Владыки Ясновидящей Луны, они очень редки, даже если посмотреть на весь Божественный домен.

В этом мире достижение пятого уровня означает стать "высшим существом". Сейчас они есть в Кастамерфии и Теланисе, ну, во всяком случае, в том, что осталось от этих двух городов".

Олдрих задумался над этой информацией: в реальном мире он никогда не слышал, чтобы кто-то увеличивал продолжительность своей жизни. Даже архиепископы, являющиеся Крестоносцами четвертого класса, умирали в обычном возрасте от девяноста до ста лет.

"Ладно, на сегодня мы закончили с вопросами", - объявил Ульдин.

Олдрих хотел спросить еще, но он уже получил хорошую информацию бесплатно, что смягчило его позицию по отношению к Ульдину.

"Не отчаивайтесь, молодой человек, почему бы вам не взглянуть на мои товары? Может быть, что-то придется тебе по вкусу".

"Хорошо, покажи мне". Разглядывание еще никому не приносило вреда, так почему бы и нет? К тому же, если он увидит что-то полезное, он может вернуться позже, когда накопит денег.