

Пока все игнорировали занудные замечания У Буйи, Хуа Цзяшань пытался убедить Лео отказаться от выращивания грибов.

-Вы когда-нибудь видели Цзянши, даоса Мужчина Из Флориды?

-Цзянши? - Лео не был знаком с этим словом.

-Нежить. Мертвый человек, мутировавший в монстра с человеческим телосложением.

-А, зомби. Я знаю.

Лео наконец-то понял, что это за слово. Он вспомнил зомби из китайских фильмов. Они одевали мертвеца в древние одежды и клали ему на лоб талисман. Потом эти трупы с талисманами оживали, и они прыгали, а не ходили, как западные зомби. Образы цзянши по-прежнему забавляли его.

Хуа Цзяшань продолжал:

-Грибы могут превратить всех находящихся поблизости культиваторов в монстров, похожих на цзянши. Они также могут заражать других культиваторов, кусая их и распыляя споры грибов на их кожу. Заразившись спорами грибов, человек может только покончить с собой, чтобы избавиться от яда грибов, так как лекарства от него нет. Вот почему, даос Мужчина Из Флориды, вы должны сжечь все, пока не поздно.

-...

Лео глубоко вздохнул, понимая всю опасность. Выращивание грибов было равносильно производству зомби вируса. Так как выращивание грибов было слишком опасно для ветхого деревянного домика и могло подвергнуть риску жизни его будущих сотрудников, Лео решил пока отказаться от проекта по выращиванию грибов, пока он не найдет более подходящее здание или сооружение, в котором можно было бы хранить опасные растения или грибы.

-Хорошо. Я займусь этим. Так как у меня иммунитет к грибам, я сделаю это сам. Что касается вас, не забудьте закрыть нос и рот.

-Большое спасибо за понимание, даос Мужчина Из Флориды!

Услышав обещание Лео, Хуа Цзяшань почувствовал облегчение. Он сжал кулак и глубоко поклонился.

Надев защитный костюм, Лео вошел в здание. Он смотрел на потусторонние оранжевые грибы. И тут он заметил нечто странное.

Грибные пятна, которые Лео содрал с двери, уже выросли! Более того, регенерировали и те части, которые Лео съел!

-О-о-о...

Лео почувствовал, как по позвоночнику пробежал холодок. Он стал ломать голову, соображая, что ему делать. Затем ему пришла в голову идея.

-Система. Ты можешь содрать грибы из здания?

<Для очистки требуется здание Центра переработки>

-...

Новая информация заинтересовала Лео. Он посмотрел на свою продолжительность жизни после сбора большого урожая, прикидывая, сколько у него осталось для следующей покупки.

<Продолжительность жизни на данный момент: 91 131 год, 4 месяца, 16 дней, 8 часов, 36 минут.>

Лео вздохнул. Он вспомнил, что уничтожил около 40 культиваторов и съел несколько килограммов грибов. И продолжительность его жизни выросла с 25 000 до более чем 90 000!

Кража продолжительности жизни людей была очень эффективной. Лео пожелал, чтобы сюда пришло побольше людей, чтобы снова напасть на него.

Так как у Лео было много продолжительности жизни, он быстро купил способность автоматического перевода речи, которая стоила ему 20 000 лет жизни. Затем он открыл дверь и бросился к главному зданию магазина.

Хуа Цзяшань и старейшины были удивлены тем, что Лео так быстро вышел. Первый спросил Лео:

-Что случилось?"

-А, есть некоторые проблемы. Эти грибы уже восстановились, и мне нужно использовать... особую магию, чтобы удалить вредителя.

-Особую магию? - Хань Хао, Хань Мэнь и все остальные заинтересовались: - Что за магия?

-Скоро узнаете.

Лео не стал утруждать себя объяснениями. Он прикоснулся к стене здания магазина и приказал системе улучшить ее. Хотя это стоило огромных 5 000 лет жизни, Лео не дрогнул, ведь он был богат.

<Главный магазин улучшен до 6-го уровня>.

<Открыты новые здания!>

Лео проверил список новых зданий. Однако центра переработки среди них не было. Тогда он пошел дальше и снова улучшил главное здание. На этот раз система запросила 6 000 лет.

<Главный магазин улучшен до 7-го уровня>

<Открыты новые здания!>

Небольшой дом

Требование - скромный универсальный магазин 4-го уровня

Цена - 500 лет жизни

Пространство - 5 x 5

Небольшой дом (2)

Требование - скромный универсальный магазин 6-го уровня

Цена - 500 лет жизни

Пространство - 5 x 5

Небольшой дом (3)

Требование - скромный универсальный магазин 7-го уровня

Цена - 500 лет жизни

Пространство - 5 x 5

Магазин одежды

Требование - скромный универсальный магазин 6-го уровня

Цена - 1 000 лет жизни

Пространство - 10 x 10

Фермерский участок (3)

Требование - скромный универсальный магазин 6-го уровня

Цена - 1 000 лет жизни

Пространство - 10 x 10

Мастерская алхимии (3)

Требование - скромный универсальный магазин 6-го уровня

Цена - 1 000 лет жизни

Пространство - 10 x 10

Сарай для скота

Требование - скромный универсальный магазин 7-го уровня

Цена - 1 000 лет жизни

Пространство - 10 x 10

Центр переработки

Требование - скромный универсальный магазин 7-го уровня

Цена - 500 лет жизни

Пространство - 20 x 20

Портал мистического царства

Требование - скромный универсальный магазин 7-го уровня

Цена - 10 000 лет продолжительности жизни

Пространство - 20 x 20

Глядя на этот длинный список, Лео подумал, что скоро у него закончится место для строительства. Возможно, ему придется переставлять здания или организовывать их, чтобы сэкономить место в территории. В конце концов, пространство ограничено.

Кроме того, в списке было еще одно здание, которое Лео никак не ожидал увидеть.

"Что за черт? Портал мистического царства? Но почему?"

Лео иногда не понимал, чего хочет система. Хотя он и хотел построить портал, но решил этого не делать, так как вокруг было слишком много глаз. Лео сэкономил время и построил только центр переработки, расположив его рядом со складом за первой алхимической мастерской.

Началось строительство. Рвы и земля за алхимической мастерской были одинаково приподняты, а из-под земли выросло новое строение. Однако никто, кроме Лео, этого не заметил.

Здание магазина преобразилось: стены были перекрашены. Оно стало двухэтажным, но стены первого этажа были сложены из кирпича, а не из дерева. Что касается второго этажа, то он сохранил архитектуру, напоминающую хижину.

Изменились и задние двери. Вместо дверей появились широкие ставни. Однако из-за большой рамы она казалась слишком большой для здания шириной 10 м, когда Лео и другие смотрели на нее со стороны.

Люди смотрели на трансформирующееся здание с открытыми ртами. Они смотрели вверх и не обращали внимания на дверь-жалюзи, так как она стала незначительной для их глаз. Даже Хуа Цзяшань в благоговейном ужасе уставился на магазин. Что касается У Буйи, то он уже и думать забыл о котле.

Воспользовавшись моментом, когда посетители отвлеклись, Лео ударил ногой по земле и исчез. Он вновь появился за алхимической мастерской, которая находилась рядом с новым зданием.

За мастерской находилось здание центра переработки. Так как оно занимало площадь 20x20, то занимало много места. Половина территории представляла собой свалку, а другая половина - ржавый сарай. Однако что-то в сарае излучало голубой свет, похожий на свет духовных камней.

Лео обошел пустую свалку и вошел в ржавый сарай. Он прикоснулся к стене, надеясь увидеть информацию об этом здании.

Центр переработки 1-го уровня

Доступное производство - нет

Назначенный материал: Нет

Автоматический рабочий - (1/10)

Скорость рабочего - (0/10)

[Улучшение] - 1 000 лет жизни

На экране не было никаких других деталей, кроме простого меню. Лео почесал голову, не понимая, как это может ему помочь.

"Ну что ж. Когда вся надежда будет потеряна, я просто улучшу его до максимума".

К счастью, стоимость улучшения этого здания была такой же, как и у остальных. Лео сразу же потратил 6 000 лет жизни, улучшив его до максимально возможного на данном этапе уровня. Все очки он также направил в слот автоматического рабочего.

Центр переработки отходов 7-го уровня

Доступное производство - нет

Назначенный материал: Нет

Автоматический рабочий - (7/10)

Скорость работы - (0/10)

[Улучшение] - 1 000 лет жизни

Семь деревянных манекенов поднялись с земли и замерли перед Лео. Внешне они выглядели так же, как и работник склада, и все были в желтых пластиковых касках и желтых куртках.

Так как работы у них не было, Лео возился с меню, изучая, как оно работает. Он коснулся кнопки [Назначенный материал], надеясь увидеть какие-нибудь подсказки или описания.

<Вы можете выбрать любой материал, который вы хотите выбросить или уничтожить. После назначения материала автоматические рабочие соберут его в центре переработки и попытаются создать новый продукт из выброшенных материалов. Уровень центра переработки определяет качество новых изделий>

Манекены работали аналогично работнику склада, автоматически собирая предметы в нужное здание. Однако только центр переработки мог что-то произвести из мусора.

Но эта информация ничего не говорила Лео.

-И как же мне назначить эти грибы? А если эти манекены прикоснутся к грибам, с ними все будет в порядке? Могут ли грибы заразить деревянных големов?

Как будто манекены поняли слова Лео, они повернулись и пошли в унисон. Они направились ко второй алхимической мастерской.

Лео был удивлен. Он последовал за ними, чтобы посмотреть, как они работают. Когда Лео шел вместе с манекенами-автоматами, они одновременно пришли во вторую мастерскую.

Когда Лео и автоматические рабочие вышли из переулочка и собрались перед второй мастерской, старейшины заметили их присутствие. Они наблюдали за ними издали, недоумевая, что делает Лео.

Тигровый Мечник сузил глаза. Он узнал этих големов.

-А, големы. Значит, даос Мужчина Из Флориды умеет использовать Дао Призыва Духа. В наше время редко можно встретить призывателя духов.

Хань Мэнь добавил:

-Да. Кроме тебя, никто в нашей секте не использует Дао Призыва Духа. Твой дух по контракту - тигр, верно?

Хань Мэнь и Тигровый Мечник были близкими друзьями. В молодости они были соперниками, а потом вместе выросли в одной секте. Если Хань Мэнь был специалистом по летающим мечам, то Тигровый Мечник был гибридом между мечником, шаманом и физическим культиватором.

Для усиления своего телосложения он использовал комбинацию даосов, благодаря чему по физической силе и выносливости он превосходил всех старейшин секты с зарождающейся душой. Кроме того, он обладал способностью шамана, позволявшей ему вызывать духов для управления своими рукотворными големами.

-Хаха, не совсем так. Мои големы - человекоподобные тигры, и они, как и я, используют большие мечи. Они совершенно не похожи на големов даоса Мужчины Из Флориды.

Пока Хань Мэнь и Тигровый Мечник болтали, Лео возился с системой и покупал большие коробки для хранения грибов. Затем он открыл дверь и позволил им войти внутрь.

Хуа Цзяшань был наготове. Взмахнув рукой, он создал круглый барьерный массив из своей Ци, блокировав воздух из мастерской от проникновения к ним.

Это было правильное решение. Через несколько секунд просочившиеся споры грибов зацепились за барьер массива и окрасили полупрозрачный энергетический купол. Он постепенно расширялся, питаясь ци Хуа Цзяшаня.

Лицо Хуа Цзяшаня стало пепельным. Он начертил в воздухе слово, образовав китайское слово "Огонь".

Как только слово было произнесено, оно загорелось красным цветом, и купол барьера воспламенился, сжигая споры грибов на нем. Через несколько секунд барьер Хуа Цзяшаня снова стал светло-голубым.

-Будьте осторожны. Не выходите, пока даос Мужчина Из Флориды не закончит удаление грибов. Если вы случайно вдохнете одну из спор, вы умрете.

-...

У Буйи и старейшины сглотнули. Они настороженно смотрели на Лео, надеясь, что он скоро избавится от опасных предметов.

Тем временем Лео и манекены боролись в мастерской. Грибы, казалось, обрели волю или стали разумными. Стоило Лео и манекенам сорвать или очистить грибы, как они быстро восстанавливались и пытались размазать грибы по их коже.

-О, Боже. Неужели мне нужно вызывать Ганса? - ворчал Лео. Он засунул кусочек в рот и стал жевать его. Что касается манекенов, то они спокойно сняли большие головы и сложили их в коробки из-под посуды у здания.

Ситуация превратилась в перетягивание каната. Грибы поглощали излучение Лео, чтобы расти, а Лео и манекены срезали их и не давали расти. Патовая ситуация продолжалась в

течение 30 минут.

Затем кто-то нарушил патовую ситуацию. Некое растение перестало прятаться в зернохранилище и вылезло наружу. Несмотря на то, что она съела много картошки, ей все равно хотелось есть еще.

Кошка переползла на улучшенное здание магазина и поползла в сторону заднего двора. Она увидела Лео и новые манекены. Однако ее пищевой радар уловил присутствие грибов в коробках.

-Ням-Ням Мяу?

<http://tl.rulate.ru/book/92652/3315993>