

-Колин Уинг в неизвестном месте-

Было около полуночи.

Большая толпа собралась вокруг огороженного ринга, пол которого был покрыт пятнами крови, некоторые еще влажные и свежие, забрызгивая его темно-алыми брызгами крови предыдущих обитателей ринга.

Это мало что значило для толпы.

Гремела громкая музыка, когда они кричали во всю глотку, толкаясь друг на друга в поддержку или противостояние двух личностей, которые теперь находились на ринге в клетке.

Они были одеты в контрастные цвета, один в белый, другой в черный, что по совпадению намекало на то, что они по природе своей враги друг друга.

По крайней мере, на тот момент.

Они оба были опытными бойцами, и именно на них все эти люди пришли посмотреть, затаив дыхание, сияя от возбуждения, безумия и намека на жажду крови.

Мрачное ликование было написано на их лицах, обнажая их любовь к этому ужасному кровавому спорту. Спорт, в котором двух бойцов сажали в клетку, чтобы они дрались до тех пор, пока победителем не останется только один.

Болезненное развлечение в чистом виде, как у старых гладиаторов, только без убийств.

Два бойца танцевали друг вокруг друга, обмениваясь шквалом ударов, джебов и пинок. Каждый из них уклоняется, плетется, блокирует или отбивает атаку другого, пытаясь нанести удар.

Они оба постились, чтобы за ними последовала толпа, но это не помешало им кричать во всю глотку, заставляя двоих разорвать друг друга на части.

"огоооооо! ВЗБОДРИ ЕГО, КОРОЛЕВА!"

"ДРАГУН! ДРАГУН! ДРАГУН!"

"Выбей дерьмо из СУЧЬЕЙ ВОЛЧИЦЫ! Я ставлю СОТНЮ БАКСОВ НА ТВОЮ ЗАДНИЦУ!"

"ДААААА..."

Зрители пришли в ярость, когда эти двое напали друг на друга.

Они не обращали внимания на шум, погрузившись в свой смертельный танец. Они пытались лучше понять навыки и боевые приемы друг друга, все меньше и меньше сдерживаясь по мере продолжения боя, злобно подглядывая друг за другом.

Хлыст!

Спасибо!

Колин блокирует хорошо нанесенный удар с разворота в грудь крестовиной, кряхтя от силы удара, стоящего за ним, когда она отступает назад для своего собственного вращающегося прыжкового удара.

хлыст!

Побуждает своего противника откинуться назад и перейти в оборонительную стойку.

Колин повторила его действия.

Обе ее руки были подняты близко в настороженной позе; ее левая нога слегка раздвинута, левая рука частично вытянута, а правая прижата к телу с разжатыми кулаками у подбородка.

С этим человеком ей приходилось быть осторожной, ее инстинкты были точны, он не был похож на какого-то накачанного бойца-любителя, вышедшего на ринг ради быстрого захвата денег, и при этом он не был опытным умелым бойцом, дерзким и самоуверенным в бою с противницей.

Этот парень был крадущимся тигром, растущим, он адаптировался к ее действиям и отражал их, почти как подражая ей, извлекая уроки из каждого удара.

Она нанесла прямой левый хук, он был немного выше, поэтому у него было большее преимущество в досягаемости, только она быстро повернула голову вправо для его чуть более быстрого левого хука.

И снова, как будто он подражал ей, она слегка разозлилась при этой мысли.

Но, несмотря на это, он все еще был немного неопытен против опытного бойца, она схватила его за локоть, притянула к себе, проскользнула в его гуар, резко выкрутила ее, одновременно нанеся сильный хук ему в щеку.

"Сломай его защиту, открытое лицо". Ее мысли эхом отзывались.

Чмок!

Он отшатнулся, слегка ошеломленный и дезориентированный, его защита ослабла.

Она без колебаний довела дело до конца. Схватила его за воротник и притянула к себе, чтобы ударить по голове, но.

Чмок! Крэк!

Он хрюкнул, и она услышала, как хрустнул его нос, но она не сдалась, наоборот, она стала еще более свирепой.

"Арггк!" Ее противник поперхнулся, рефлекторно схватившись за горло.

Быстрый удар в трахею заставил его на мгновение задохнуться. Она наносила последовательный и смертельный удар каждым следующим ударом.

Чмок! Чмок! Чмок! Чмок!

Быстрый сильный удар в солнечное сплетение парализует диафрагму, ухудшая способность дышать.

Несколькими контролируемыми выстрелами в корпус, нацеленными чуть ниже его плавного ребра, она попала ему в печень, попав достаточно сильно, чтобы, как мы надеемся, задеть блуждающий нерв.

Она ничего не сдерживала, атакуя с чрезвычайным мастерством и точностью, свирепая и жестокая. Поразительное отличие от ее стиля боя во время спаррингов со своими учениками.

Здесь ей не нужно было контролировать себя, здесь она была свободна быть той, кем ей было предназначено быть, кем ее воспитывали, обучали быть, эффективной убийцей, той, чье тело было пагубным и смертоносным инструментом.

Вот почему ОНА была здесь.

Показывает миру, почему она носила титул Королевы Ринга. Люди вокруг кричат в исступлении. Некоторые трясут забор, а другие взбираются по нему, осыпая бойцов или друг друга клеветой, поощрениями и нецензурными выражениями.

Вот почему ОНИ были здесь, ведущий был прав, это лучший бой вечера, возможно, года.

Ее противник попытался нанести ответный удар.

Он пытался.

Она схватила его за руки, притянула к себе, используя его вес, чтобы встать на заднюю треугольную опору, ее ноги обхватили его плечи, ступни надавили на его лицо, напрягая шею,

Яростно переворачивает его на спину, а она садится на него верхом.

"Уф!" волк издал грубый звук, смесь ворчания и кашля, с силой приземлившись на спину.

Она не проявляла к нему милосердия и грозила ему кулаком, а он беспомощно защищался, она говорила себе, что делает это только ради денег.

Она знала, что это ложь, возможно, в какой-то момент это было правдой, но не больше, она была здесь для этого, настоящей битвы, против противников, которые ничего не скрывали. Сражаться, используя только свое тело и умение, плоть против плоти, умение против умения.

Ее противник парировал ее кулак, схватил ее за капюшон и одним быстрым движением сбросил ее с себя.

Она откатилась в сторону и перевернулась, почувствовав порыв прохладного ветра на лице.

"..."

Она сделала паузу, ее противник одной рукой дразняще приподнял ее маску, а другой рукой стряхнул немного крови со своего носа в маску.

Он выглядел окровавленным, и у него был небольшой порез над бровью.

Должно быть, он схватил его, когда отпихнул ее, ее бровь дернулась. Она не возражала, если не считать легкого раздражения, которое она почувствовала от его действий, это происходило не в первый раз.

Ее противник издал смешок и сломал себе шею.

Она собиралась снова напасть на него, но остановила себя.

Что-то в нем изменилось, это было неуловимо и незаметно для неподготовленного глаза. Но

когда тебя воспитывали так, как ее, у тебя вырабатывалось своеобразное чувство опасности.

Что-то в ее противнике прямо сейчас казалось опасным, как будто в его голове щелкнул выключатель.

Его поза стала сторбленной, ладони почти касались залитого кровью пола, частично сжаты в жест, похожий на лапу. Его глаза отражали свет, как у животного, светясь зловещим золотисто-зеленым оттенком, неестественно похожим на то, как глаза кошки отражают свет в ночной тени.

'Кажется, я знаю, почему его называют Черным волком.'

Что-то шевельнулось у нее в животе, чувство, которое она не могла точно определить.

Моргнуть. Это было все, что потребовалось, мгновение ока Колин.

Время на мгновение замедлилось, шум вокруг нее стих до характерного унылого звона.

Ее сердце пропустило удар, а дыхание застряло в горле.

Она даже не заметила, как это произошло, в одну секунду он был низко, а в следующую ее ударили в живот быстрее, чем она смогла уследить, не говоря уже о том, чтобы отреагировать, заставив ее кувырнуться по рингу.

Ей показалось, что поезд на полной скорости врезался ей в живот.

Кхе! Кхе! Кхе!

Она закашлялась кровью и слюной, вытерла кровь с подбородка, быстро поднялась и переключилась в защиту.

Что-то двигалось по рингу, она пока не могла разглядеть, что именно.

"Слишком быстро!" . подумала она, сбита с толку, и боль быстро последовала за ней.

Чмок!

Чмок!

Спасибо!

Хлыст!

Ее противник пронесся по рингу, петляя и петляя, сотрясая ограждение и используя его, чтобы перелететь, как прыгающий мяч, через ринг, с одного конца на другой.

Становится все быстрее и быстрее, теперь для окружающих это черное пятно.

Что-то снова ударило ее по левой щеке, левому бедру и правой икре, она рефлекторно увернулась после того, как упала на колени.

Уклонение от удара справа.

"Хафф ... хафф ... хафф", - выдохнула она и, хватая ртом воздух, откатилась в сторону, чтобы

избежать очередной его атаки.

Ее сердце бешено колотилось в груди, а дыхание участилось, она не была уверена, было ли это от боли или волнения, когда она осознала то чувство, которое испытывала раньше.

СТРАХ.

Глубокий первобытный страх за свою жизнь, подобный тому, который испытывает жертва при встрече с превосходящим ее хищником.

Здесь был еще один МОНСТР с лицом человека, как у ее Сифу (Хозяина), как у мадам Гау.

Она отбросила все в сторону, боль, шум и попыталась отточить свои чувства, чтобы сражаться с ним в меру своих возможностей.

Он все еще двигался в том же базарном стиле, сгорбившись, как животное, касаясь земли обеими руками и ногами.

Моргни.

Он снова лишил ее рассудка.

Моргни.

У нее не было ни единого шанса.

-минутой позже-

Бах!

Колин лежала на спине, тяжело дыша, кровоточащий кулак вонзился ей в голову сбоку, всего в дюйме от кровоточащей щеки, оставив трещину в полу позади нее.

"Хафф ... Хафф ... Хафф ... хафф ... Она задыхалась, слишком ошеломленная, чтобы что-либо чувствовать.

"Хафф ... Хафф ... Хафф ..." Ее противник над ней находится в том же состоянии.

Они оба устали, вспотели и истекали кровью, причем один избитый лежал на спине, а другой победоносно возвышался над своим поверженным врагом.

Их глаза встретились друг с другом, ни разу не отведя взгляда.

"Я не думаю, что мне больше понадобятся ваши уроки, сенсей Винг", - прошептал Черный Волк себе под нос, в его глазах блеснул озорной огонек.

"Питер Паркер!"

Глаза Колин расширились от удивления, но прежде чем она смогла что-либо сделать с этим новообретенным знанием, Питер оттолкнулся от нее, высоко подняв руку.

Мгновение спустя была слышна громкая сирена.

"ВОТ ТАК ВЫ ЗАКАНЧИВАЕТЕ ВЕЧЕР, РЕБЯТА! ДАМЫ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, У НАС ЕСТЬ

ПОБЕДИТЕЛЬ!"

"ОТКАЖИСЬ ОТ ЭТОГО РАДИ БЛА-БЛА-БЛА-БЛА! АААААХООООООООО!" Чей-то голос перекричал обезумевших зрителей.

"подожди ..." Колин медленно поднялась, пытаясь окликнуть Питера, но он не обратил на нее внимания, направился туда, откуда вошел, взял что-то у человека у ворот, скорее всего, свою плату, и пробрался в толпу.

К тому времени, как она добралась до ворот, он уже затерялся в толпе.

"Это меняет все". Подумала она про себя, сокрушаясь по поводу того, должна ли она сообщить об этом своему начальству. Ей придется нанести ему визит, если ее подозрения верны, она сомневалась, что Питер нанесет визит в ее додзе в ближайшее время, если вообще нанесет.

...

- В паре кварталов отсюда-

Автобус замедлил ход, когда в него вошла фигура в капюшоне. Это место находится в паре часов езды от обычной подземной боевой арены Питера, которая была ближе к дому.

Он должен был прийти сюда ради этого боя, денежный приз был слишком велик, чтобы он мог отказаться.

Ему все равно нужны были деньги, и с положительной стороны, это был, вероятно, лучший опыт обучения, который у него когда-либо был.

"Кто бы мог подумать, что в сенсее Винг есть это". он внутренне усмехнулся.

Сейчас было больно смеяться; вероятно, утром было бы лучше. Сначала это удивило Питера, когда он собрал все воедино, но на самом деле его не очень волновали ее ночные занятия.

У него возникли подозрения, когда он впервые увидел ее дерущейся, но она была слишком безжалостна для Крыла Сенсея, которого он знал, поэтому он просто подумал, что у них одинаковые боевые приемы.

Что ж, сегодня вечером мы ответили на его вопросы; благодаря этому ему больше не нужно было возвращаться в ее Додзе на уроки, потому что ей больше нечего было его учить.

"думаю, это сэкономит мне несколько баксов", - подумал он про себя, садясь. Из-за боли ему было довольно неудобно расслабляться на своем месте.

Он нащупал свои наличные и медленно выдохнул, когда все еще чувствовал их в кармане. Они были оттопырены, что означало, что он получил очень хорошую сумму денег за этот бой.

он не смог сдержать довольной улыбки.

"Я сейчас чертовски богат". подумал он с торжествующим ликованием.

Да, он был богат, и, Боже, этот маленький поворот причинил боль, ему действительно нужна травяная ванна со льдом прямо сейчас.

Это или немного крови.

У него снова пересохло в горле.

....

- В паре кварталов дальше по автобусному маршруту Питерса-

Глубоко в лаборатории двое мужчин работали в сосредоточенной спешке.

Большие мониторы заполняли комнату по кругу, а на прикрепленных к ним столах стояло другое современное оборудование.

Как ни странно, по диагонали к компьютеру был выстроен в ряд стеклянный шкаф, наполненный пакетами с кровью и всякими вещами, каждый со своей уникальной этикеткой.

В центре комнаты стояло нечто, похожее на кровать, с большими металлическими ремнями и прикрепленными к нему всевозможными усовершенствованными сканирующими устройствами, линзы которых светились зеленым, а к ним был прикреплен человек.

Он был пристегнут ремнями к машине, лежал на спине, головой вверх, и к нему были прикреплены различные инструменты.

Один из мужчин был без рубашки, одет в черные брюки-карго военного образца и армейские ботинки.

Его волосы были зачесаны назад, придавая ему постаревший вид. Он сделал глубокие успокаивающие вдохи, чтобы подготовиться к тому, что должно было успокоить.

Другой человек, однако, метался туда-сюда, проверяя различные приборы и экраны, занятый чем-то, что мог понять только он.

Он был одет в синий свитер под белым лабораторным халатом, коричневые брюки и ботинки.

Он был ученым, лучшим в своей области. Он нажимал множество кнопок тут и там, переводя взгляд с одного монитора на другой в панике.

Удовлетворенный тем, что он увидел на мониторах, он быстро подошел и схватил большой стеклянный контейнер с чем-то, похожим на кровь внутри.

На этикетке было написано: "Мистер Грин, серия: 2085, Прочность: 14,56%.

Пот выступил у него на лбу, когда ученый вставил его в другую машину прямо над тем местом, где спал человек без рубашки, и потянул за рычаг.

Вокруг человека без рубашки загорелось множество огней, сканер ожил, когда зеленый лазер просканировал его лицо, его тело скрутило в спазме, мышцы приняли неестественное положение, и его масса быстро увеличилась, увеличившись гротескным образом, в то время как его кожа приобрела липкий зеленый оттенок.

Вскоре после этого послышалось рычание, глубокое урчание, которое даже отдаленно не походило на человеческое, больше нет.

Вместе с этим усилился скрежет смещающейся мышечной плоти и треск костей.

Вскоре после этого крики и панические вопли ученого в синем наполнили лаборатории, когда

над ним нависло неуклюжее чудовище, спина которого была покрыта зеленовато-серыми мышцами и чешуей, а из позвоночника торчали шипы.

"Если ты только... пожалуйста... Я же тебе говорил... Я могу это исправить ..." Это были последние слова, которые произнес ученый, когда его швырнули, как тряпичную куклу, на один из столов, разбив стеклянный контейнер с кровью, который он только что поместил в аппарат.

Капли его капали ему на голову, в результате чего вокруг крови образовалась выпуклость.

"Хахаха ... да" - Глубокий, хриплый смешок заполнил комнату, за ним последовали крики, вопли и стрельба.

"ААААА!"

Хруст! Хруст!

"СТРЕЛЯЙ! СТРЕЛЯЙ!"

БАХ! БАХ! БАХ! БАХ! БАХ! БАХ!!!

"СЭР, ОН ЗДЕСЬ! Я ПОВТОРЯЮ ЕГО ААААА!"

Раздави! Удар! Авария!

<http://tl.rulate.ru/book/92704/3422521>