

[Сер Рыцарь]

Уровень: X

Раса: ???

Пол: ♂

Класс: Черный Рыцарь

Местонахождение: Где-то не в нигде

НОВЫЙ КЛАСС: [ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ]

Уникальное ответвление специализации класса [Рыцарь]. Черный рыцарь - это могущественная мифологическая сущность, представляющая собой рыцаря без знамени, который не подчиняется никакой прямой власти, преследуя только свои собственные интересы. Появляясь время от времени в туманных сказаниях и легендах, которые во многих регионах мира практически забыты, Черный рыцарь - являет собой вселяющего страх бойца ближнего боя, превосходящего все мыслимые и немыслимые пороги.

Одни считают его демоном, другие - монстром, маскирующимся под человека, но наверняка известно лишь, что Черный Рыцарь появляется только во времена великих потрясений.

ОСНОВНЫЕ СПОСОБНОСТИ:

[Оружейное мастерство]: Вы - мастер войны, обученный и владеющий всеми видами оружия на поле боя, неважно, стандартным или экзотическими.

[Неявное проявление]: Ваше физическое присутствие проявляется в доспехах, если они доступны. Однако, на самом деле ваше истинное присутствие существует лишь как смутная пустота.

[Духовная связь: «Liegesworn»]: Вы духовно привязаны к своему сеньору и, как и положено рыцарю, клянетесь преданно исполнять его приказы в меру своих сил и возможностей, чтобы достичь желаемого результата, не жертвуя при этом своей безопасностью.

[Пустота внутри]: Вы полны бесконечного небытия. Теперь вы можете хранить внутри себя физические объекты. Однако отыскать их внутри, когда они понадобятся, будет, пожалуй, не так просто.

НОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ: [Пустота]

[Таинство] считается базовым корнем всех других форм магии. Однако все школы магии существуют в рамках ограниченного пространства. Подобно звездам, висящим в небе, между ними существует явная пустота. Эта пустота и есть данный элемент.

[Пустота] - это великое, полное небытие Вселенной. Это стремление к энтропии, голод, который просто невозможно утолить, поскольку во Вселенной всегда будет больше небытия, чем материи для борьбы с ним. Это то, что предшествует числу один.

СПОСОБНОСТИ: [Пустота]

[Контур звездного света]: Звезды - весьма озорные сущности, танцующие во тьме ночи и дразнящие ее отблесками света. Они собрались вместе со своим светом, чтобы сформировать очертания сияющего клинка, внутренняя часть которого состоит из чистого отрицательного пространства.

Это не физическое оружие, и, как таковое, оно будет действовать соответствующим образом, чтобы избежать столкновения, но при этом нанести урон как (Элементарный урон: [Пустота]).

[Плащ бесконечной ночи]: Ваш плащ действует как поглощающее, вечно присутствующее отражение ночного неба. Ткань поглощает все попавшие в нее заклинания и снаряды, заставляя их просто раствориться в пустоте небытия. Как ни странно, в ней могут исчезать и люди.

Но об этом лучше не беспокоиться.

Он никогда раньше не убивал людей.

Он также никогда не был развоплощенным духом, заброшенным в другой мир, так что сегодня для него многое в новинку. Однако, несмотря на то, что с ним произошло, он чувствует, как что-то меняется и корчится внутри него. Может быть, дело в атмосфере, может быть, в этой притворной игре, в которую они играют, а может быть, в доспехах - ведь говорят, что всегда нужно одеваться для той работы, которую хочешь получить, а не для той, которая у тебя есть. Что бы ни послужило началом этого изменения в его восприятии мира, он даже не чувствует себя настолько плохо из-за смерти - как своей собственной, так и тех, кто окружает его в этот момент.

Еще более удивительно, что он, судя по всему, умеет драться, хотя в той, прежней жизни он никогда не был бойцом. Вражеские солдаты, конечно, выглядят потрепанными. По всем признакам, он тоже должен быть взволнован. Однако этого не происходит.

Следуя инстинкту, а не искусной тренировке, наработанной годами, если не десятилетиями, тяжелый рыцарь взмахивает клинком, и меч со звездообразным наконечником рассекает металл, который встречает, поднятый в страхе, чтобы заблокировать его удар. Оружие противника, как и стоящий за ним человек, падают на землю, уже совсем не в той форме, в которой они были раньше.

Это не шокирует его. Это не гротескно и не пугающе, это не рубцует его разум и душу, как рубцуют тело когти человека, борющегося за жизнь в хватке хищника. Он не был жестоким человеком в своей прошлой жизни, он в этом уверен. Но сейчас он чувствует себя почти... обыденно. Это ничем не отличается от того, как он обычно выходил из дома за продуктами. Такое ощущение, что это его повседневная рутина. Это...

Не хочется говорить об этом, но сражаться и убивать этих людей в том, что должно стать величайшим порывом в его жизни, как-то пустовато.

Он вонзает массивный звездный меч в грудь следующему человеку, который от взрыва льда упал на землю. Пронзенный человек хватается за острие клинка, который пробивает его сломанные ребра и опускается на камни под ним, он кричит, размахивая руками. Меч, пронзающий его насквозь и уходящий в мир иной, проходит от шеи до пупка.

Рыцарь вытаскивает меч, и человек затихает, его руки безвольно опускаются на землю.

Он не знает, сколько времени прошло с тех пор, как он был тем человеком, который отправился за едой в том, другом мире. Он сделал это и умер по дороге домой, столкнувшись с космической сущностью, которую он не может осознать. Но после того, как существо, бог, демон, что бы это ни было, отстранило его от себя, он на какое-то время просто перестал существовать, насколько он может это понять.

Он стал никем в самом глубоком смысле этого слова.

Меч вонзается ему в грудь сзади.

Рыцарь поворачивает голову и смотрит на дрожащего человека, стоящего позади него с руками, все еще держащимися за рукоять оружия. Сэр Рыцарь кладет бронированную ладонь на острие клинка и просто вынимает его из себя, выталкивая через спину спереди, глядя на солдата.

Меч свободно выскальзывает из спины сэра Рыцаря, на нем нет и капли крови, оружие падает на землю у его ног, между ними. Солдат делает шаг назад, а затем с криком убегает, растворяясь в хаосе.

По крайней мере, ощущение, что он потерялся, присутствовало до тех пор, пока он не услышал шепот девушки, тянущийся и зовущий в вечную пустоту, слово, связанную с чьей-то душой. Он ухватился за эту духовную нить судьбы, как за спасательный круг, и потянул себя за по этому

метафизическому шнуру до тех пор, пока не выдернул себя из небытия в ее душу, которая существует в теле, существующем в самом физическом, реальном, материальном мире.

И таким образом он сам, используя ее как сосуд, снова стал физическим, материальным существом.

В каком-то смысле.

Но здесь может быть подвох. Ведь теперь он привязан к ней. Он стал физическим и реальным, но только потому, что такова она. Они связаны друг с другом.

Об этом он может судить по ощущениям в груди: туловище дергается в сторону, как будто кто-то тянет его за собой. Сэр Рыцарь переводит взгляд на двух вражеских солдат, которые подхватывают Ее Величество, упавшую без сил от болезни, и уносят ее.

Сэр Рыцарь отводит руку назад и бросает в их сторону свой массивный меч, клинок крутится в воздухе, соединенный с его рукой черным шнуром из чистой беспросветности. Он дергает шнур назад, клинок пронзает шеи обоих. Летающий меч возвращается назад к нему, оба человека падают вместе со своим грузом. Теперь немного легче, чем раньше.

Его металлическая рукавица издает тяжелый скрежет, когда рукоять бесплотного оружия приземляется обратно в нее, сила удара отбрасывает его на шаг назад, ночь затихает от последнего звука.

<http://tl.rulate.ru/book/92759/3318208>