Я вдыхаю, затем медленно выдыхаю.

Простой меч, лежащий у меня на коленях, издает слабый гул, и я медленно выныриваю из глубины своей умиротворяющей и спокойной медитации.

Открываю глаза, позволяя своему взгляду упасть на прекрасный пейзаж, открывающийся передо мной.

Травянистые поля и холмы простирались насколько хватало глаз, сверкая под нежными лучами утреннего солнца.

В конце концов, быть реинкарнатором не так уж и плохо.

Ну, если не считать прохождения через "стадию младенца".

Проходить её, находясь в полном сознании, - это... Ну, ужасно.

Я родился в деревне средневекового образца, к чему пришлось довольно долго привыкать.

И дело не только в привыкании! В этом мире, видимо, также есть магия - или так говорила старая карга-расистка из деревни. Или, с позволения сказать, орала.

Сам я никогда не видел магии, но несколько раз сталкивался с монстрами, когда собирал травы в лесу неподалеку от деревни.

Мне никогда не нравилось это место, тем более что люди вокруг были не самой лучшей компанией, большинство из них были конченными расистами по отношению к другим разумным.

Поэтому я начал подрабатывать то тут, то там, продавая целебные травы нуждающимся и помогая, чем мог, накапливая валис - валюту этого мира, - чтобы затем отправиться в город на севере.

Город Орарио, который почему-то звучал для меня очень знакомо.

Я слышал, что люди отправляются туда, чтобы добиться успеха. Чтобы исследовать Подземелье и стать знаменитыми. И прочую ерунду, которую я, правда, не удосужился запомнить.

Я хотел поехать туда по двум причинам. Первая, очевидно, заключалась в том, чтобы уехать подальше от моей деревни.

Вторая - чтобы я мог заняться зарабатыванием на жизнь. И найти больше ингредиентов для сотворения Пилюль.

Да. Пилюли из историй про культивацию в стиле Сянься.

Я, правда, не представляю, почему и как я обрел эти знания при перерождении, но это дало мне мотивацию, на которой можно сосредоточиться и благодаря чему можно чего-то достичь.

Например, Культивировать. Это вроде как весело, и это способ избавиться от скуки.

Я начал заниматься культивацией в основном ради самообороны, на всякий случай... А еще это нужно для сотворения пилюль, если быть до конца точным.

Все должно быть сбалансировано.

Культивация отличается от тех установок, о которых я знаю. Это смесь обоих жанров, уся и сянься, которые мне известны.

В Сянься культивация больше сосредоточена на духовном росте, и, как правило, склонна к нарушению логики, когда персонажи способны одним шагом пронестись через весь космос и тому подобное.

Уся же больше сосредоточена на боевых искусствах, фехтовании, техниках, управлении мечом с помощью ци, психическом состоянии и тому подобном.

Культивация, которой я следую, одновременно духовная и физическая, так как мне нужны постоянные тренировки, чтобы поддерживать тело сильным, постоянно подпитывая его Ци, чтобы оно могло справиться с использованием этой Ци.

Я знаю, как культивировать, у меня в голове чертежи мечей и печей для пилюль, тысячи различных руководств по техникам и многое другое.

Это немного перегружает мозг, но что ж, можно сказать я уже привык.

Я просто надеюсь, что в округе не будет других культиваторов. Я бы не хотел жить в мире, где люди убивают друг друга только за то, что кто-то не преклоняют колени, когда проходит мимо тебя.

Или другое подобное дерьмо, которое частенько происходит в таких мирах.

Я тихонько вздохнул, затем размял спину, прежде чем подтащить свой кожаный мешок

поближе.

Мне уже восемнадцать лет. Я не хотел пока отправляться в Орарио, но у меня не было выбора, так как огромный черный дракон решил превратить мою деревню в огромный расплавленный кратер, пока я был в лесу, чтобы проверить свой секретный сад.

Поэтому, конечно, я собрал все, что у меня осталось, и теперь надеюсь, что валис, которые мне удалось накопить за эти годы, хватит, чтобы прокормить меня хотя бы больше, чем месяц, или неделю.

В худшем случае я всегда могу попробовать пойти в Подземелье и использовать его для заработка, если это действительно так выгодно, как я слышал. Я бы так же не отказался проверить свои навыки против каких-нибудь монстров.

Достав из сумки ступку и пестик, я стал напевать счастливую мелодию, перебирая травы, цветы и растения, которые нашел за последние несколько дней путешествия.

Я умело отделял плохие экземпляры от хороших, но сохранял самую нижнюю часть с прикрепленными корнями, чтобы в будущем пересадить их на новое место.

Главным образом я сохранил корни для Целебных пилюль и пилюль для сбора Ци, которые нужны мне для культивирования и лучшего усвоения безумно плотной внешней Ци.

Она очень чистая, плотная и сильнее, чем, по моему мнению, должна быть, что очень озадачивает, так как у меня есть ощущение, что она не должна быть такой.

Что ж, я знаю, как это "делается", но у меня нет руководства, объясняющего, как именно все работает.

Например, я знаю, как культивировать и какой метод и техника тренировки для меня лучше всего подходят, но я также не знаю, почему и как, черт возьми, все это работает.

Я знаю, что каждое растение, на которое я смотрю, делает и чем может быть полезно, и какие пилюли я могу сделать из них, но мне неизвестны их названия, происхождение и все прочее.

Пусть это и сбивает с толку, но я привык за почти два десятилетия.

Я приостановил измельчение травы в ступке и слегка нахмурился. Я быстро перебрал еще несколько трав, которые у меня уже есть, а затем тихонько хмыкнул.

На самом деле у меня есть достаточно ингредиентов, чтобы сделать несколько пилюль для сбора Ци...

Думаю, они у меня закончились несколько дней назад, так что иметь под рукой еще несколько будет неплохо.

Мой способ культивирования очень прост;

Я культивирую и поглощаю Ци через дыхание, затем либо собираю ее во Дворце Ци внутри живота, либо питаю ею свое тело.

Я постоянно питаю свое тело той скудной Ци, которую поглощаю с каждым вдохом, а волны, которые я вдыхаю после приема пилюли сбора Ци, я использую для наполнения своего Дворца Ци.

Дворец Ци следует пути духовной культивации Сянься, а питание тела - пути Уся, и оба они прекрасно работают в тандеме.

Что-то вроде Инь и Янь, в каждом из которых есть немного Сянься и Уся, потому что мне нужно сильное тело, чтобы поглощать Ци, и нужна сильная Ци, чтобы питать мое тело.

Дворец Ци - это первое царство, состоящее из девяти ступеней.

То, что делает Дворец Ци, очень просто. Я поглощаю и накапливаю Ци внутри него, и как только я набираю определенное количество, создается Ци-прядь, которую я могу использовать либо для питания своего тела, но с гораздо большим и эффективным результатом, либо для того, чтобы на короткое время повысить свои боевые возможности.

Хотя на самом деле я пока не могу полностью справиться с увеличением силы.

Как только я соберу сто нитей Ци, я смогу использовать их все для обновления Дворца Ци до Второй ступени.

Затем мне понадобится две сотни, чтобы повысить его до Третьей. И так далее, и так далее.

Каждый апгрейд делает мой Дворец Ци сильнее, а также облегчает поглощение Ци. Нити, которые поглощает усиленный Дворец Ци, также намного лучше, чем те, которые он поглощал раньше.

А потом, когда я улучшу свой Дворец Ци, я также постоянно модернизирую свое тело с помощью улучшенных и более качественных нитей Ци, чтобы было легче справляться с дальнейшими усилениями.

Идеальный цикл.

http://tl.rulate.ru/book/92898/3081012