

- Здесь... очень много коробок. - Я оживляюсь от голоса Кирина как раз в тот момент, когда ставлю десятую и последнюю из больших коробок, купленных в магазине.

С помощью двух помощников, отправленных со мной по приказу Геры.

Три из них держат бутылочки с пилюлями для исцеления и очищения от нечистот, а остальные - в основном вещи, заказанные Кирином для их Экспедиции вглубь Подземелья.

Я вытираю пыль с брюк руками в перчатках, одновременно одаривая ее ухмылкой.

- Наслаждаешься завтраком? - спрашиваю я, хотя видеть, как она откровенно сияет, - это все, что мне нужно.

Ее улыбка становится только шире и шире. Даже симпатичнее. - Наслаждаюсь вкусом. И с хорошей, если не сказать ужасной, компанией. - Мы вместе хихикаем по этому поводу.

Подшучивать над Бринхильдр весело, даже если это заставляет меня чувствовать себя немного грустно.

Мало того, что я слышал, как вчера вечером ее абсолютно точно уложила Метерия, так еще и сегодня утром я бросил в нее Кирина.

- Мне приятно это слышать. - Я хмыкнул, улыбнувшись сам себе, а затем оглянулся на коробки и похлопал рукой по той, что стояла передо мной, когда Кирина шагнула вперед. - Теперь осталось дожидаться всех.

Я приостановился, когда рука Кирина скользнула в мою, ее пальцы скрестились с моими, и мягкое и теплое ощущение ее невероятно мягких губ, целующих мою щеку, заполнило мои мысли.

Я моргаю, поскольку поцелуй длится всего одну-две секунды, прежде чем Кирина отстраняется, и на ее лице появляется обворожительная улыбка, способная убить и не такого мужчину.

Черт побери, женщины этого города опасны...

Ее рука сжимает мою, возвращая меня к реальности.

- Спасибо. - тихо шепчет она, на ее щеках проступает слабый румянец. - За то, что помог мне снова насладиться завтраком с моей лучшей подругой.

Я моргаю, затем вдыхаю и улыбаюсь, сжимая ее руку в ответ.

- Просто быть хорошим другом. - И для нее, и для Бринхильдр.

И опять же, издеваться над Брин - это весело.

Кирина при моих словах издаёт откровенно чувственное мурлыканье, а её глаза на самом деле, блядь, светятся от желания.

- О, и эта подруга вот-вот переспит.

- Кирина. - Сильный и жесткий женский голос окликает меня, мгновенно заставляя возбужденную Кирина нахмуриться и обернуться.

Я моргаю, глядя на двух новоприбывших, только что вошедших в двери: обе очень похожи, но в то же время имеют довольно много различий между собой.

Одна - высокая, с темно-серыми волосами, яркими травянисто-зелеными глазами и парой пушистых ушек на макушке.

Ее изящное тело в основном обнажено, а довольно увесистая грудь обтянута топиком-трубочкой, сделанным, кажется, из белой и темно-черной кожи.

Ее предплечья покрыты черным мехом, а кисти рук - когтистые и немного больше обычного, и я чувствую, что это действительно натуральный мех, а не какие-то перчатки. Ее руки именно такие.

Вместо этого нижняя часть ее тела облачена в... ну, можно ли назвать это трусиками? Или просто пара очень облегающих шортиков?

В любом случае, дальше идут два длинных пушистых черных хвоста. Тот же черный мех, покрывающий ее предплечья, снова начинается прямо над коленными чашечками, а затем спускается к ступням, которые на самом деле являются копытами. Судя по всему, копыта кабана.

Вторая девушка немного ниже ростом и имеет такое же симпатичное лицо, как и ее более высокая близняшка, но остальные части ее тела совершенно другие.

Одна, две челки волос, спадающие по бокам лица, имеют более темный зеленый цвет, чем глаза, а остальные волосы, хвост и уши - темно-золотистый.

Ее тело такое же изящное, но оно облачено в более облегающее лазурно-черное платье, которое заканчивается чуть выше коленных чашечек, нижнюю часть которого прикрывают черные чулки и туфли на каблуках, а предплечья - черные перчатки длиной до локтя.

- Калидония. - Кирин "приветствует" сереброволосую женщину, которую теперь зовут Калидония, а затем поворачивается к другой.

- Аталанта. - О, эй, это имя мне знакомо!

О, Калидонийский Кабан! Я был большим фанатом истории еще в своем старом мире...

До сих пор горжусь этим.

Но... Что-то в Калидонии просто...

Она так полна Ненависти и Злости.

Сейчас я не могу испытывать эмоции из-за Ци. На самом деле это невозможно, но, возможно, так будет в высших царствах.

В любом случае, Ци не может помочь мне чувствовать эмоции, но я просто хорошо умею читать людей.

И все же... Я чувствую, как откровенно нездоровое количество гнева и ненависти волнами вытекает из Калидонии, активно, мать его, влияя на Ци вокруг нее.

Что абсолютно безумно.

Чтобы негативные эмоции активно влияли и изменяли окружающую Ци, они должны быть безумно сильными.

Лучшее представление этого - поле боя, заваленное трупами. Негатив, оставленный там всеми смертями и затянувшимися негативными эмоциями, будет медленно превращать Ци в вариант, который является откровенно ядовитым, и именно это оживляет трупы.

Этот процесс занимает годы.

Но я знаю, что если бы Калидония стояла на одном месте около месяца или двух, она бы активно изменяла Ци в этой области таким же образом с количеством негативных эмоций, переполняющих ее.

И все они были направлены на меня!

Что я сделал?

Ясно, - ярко-зеленые глаза Калидонии метнули в мою сторону тяжелый взгляд.

- Почему здесь мужчина? - Конечно, она может определить мой пол с первого взгляда.

Почему я этому рад? Я даже могу пролить слезу!

- Он наш новый Алхимик. - На этом Калидония и Аталанта приостанавливаются. - Скоро ты узнаешь, почему. Отсюда и встреча.

Седовласая женщина фыркает и одаривает меня еще одним взглядом, ее губы растягиваются в слабом рычании, когда она делает это, прежде чем надуться и топать вперед, прямо в большой зал, где едят ужин, или где проходят собрания.

Аталанта не смотрит на меня, но с первого взгляда видно, что я ей не нравлюсь, поэтому она быстро следует за своей более высокой близняшкой внутрь.

Кирин вздыхает, ее настроение явно испортилось из-за этого.

- Извини за нее, это... - Она делает глотательное движение и слегка потирает правую руку, явно нервничая.

- Дай угадаю: среди членов Семьи Геры будут те, кому не понравится мое присутствие рядом? - Кирин кивает, и я сдерживаю фыркание по поводу своей случайной, но очень правильной догадки.

<http://tl.rulate.ru/book/92898/3471398>