

Глава 9 – Релиз.

Амелия Голди, не так давно отпраздновала свое двадцатилетие. Сделала это шиком. В виду общительного и легкого на подъем характера, друзей у нее было не мало. А тут еще и повышение ранга по которому она наконец таки покинула поднадоевший и не очень почетный первый, перейдя в желанный второй.

Желанным он перестал был на следующий день, поскольку теперь она рвется в третий ранг, как и подобает всякому охотнику.

Долгое обучение привело ее к статусу охотника первого ранга. Полученные знания и умения не канули в небытие, когда она пришла на передовую. Ни один кусочек проглоченного ей гранита науки не должен пропасть даром.

Амелия показывала себя с лучшей стороны.

Особенно выделялось ее умение работать в команде и желание сплотить коллектив, из-за чего она как правило становилась центром внимания и связующим клеем для остальных.

К сожалению для нее, в ее характере и выдающихся внешних данных был минус.

Она красива, даже очень.

Длинные золотые волосы, янтарные глаза, прекрасная кожа... немало парней увивались за ней, но неизбежно попадали в стан друзей, поскольку Амелия не хотела более близких отношений, чем дружеские.

Среди охотников, эта ситуация почти не изменилась. Амелию опекали при первой же возможности. С одной стороны это хорошо, но с другой девушке редко удавалось вступить в настоящее сражение.

Амелия! Держись позади, я разберусь с ним!

Амелия! Не рискуй, я все сделаю!

Амелия!

И так далее...

Охотник который не убивает монстров, естественно получает меньше ресурсов, да и ценного опыта приобретает не то чтобы много.

Из-за нехватки реальных боев, а также финансов, ее продвижение в ранге замедлилось.

В поисках решения этой проблемы, Амелия нашла еще один способ заработка - игровые стримы.

Игры создаваемые магами особой специализации, геймдизайнерами, оказались очень эффективным способом тренировки. Здесь девушка могла сколько угодно сражаться и не бояться что ее добычу снова украдет желающий показать свою удачу мужчина.

А как только она стала играть в прямом эфире, то ее внешность и веселый характер позволили обзавестись широкой аудиторией и даже настоящими фанатами.

Донаты стали не просто дополнением, а чуть ли ни основным источником дохода. Амелия Голди стала покупать магические ресурсы для своего развития, а также обновлять оружие. В рейдах она приносила больше пользы чем раньше, а зрители с волнением слушали ее рассказы во время стримов о пережитом. Охотникам запрещено выкладывать записи рейдов в открытый доступ, поскольку это собственность гильдии или правительства. Но если нет приказа о неразглашения, рассказывай сколько угодно, подобное не запрещено.

Амелия использовала два вида оружия.

Первым был прямой меч. Он отлично работал в ближнем бою. Стройная, ловкая девушка орудовала им когда враг оказывался близко.

Второе оружие, которым она пользуется заметно чаще, это лук. Каждая стрела наполняется магической силой при натягивании тетивы, и рассеивается только после попадания.

Два разных оружия означают два вида тренировок. Да и разнообразие подходящих игр тоже. Хотя, тут надо заметить что Амелия играет в самые разные игры, не только те что прокачивают именно нужные ей навыки. Подобное, помогает собирать больше людей на стримах и как следовательно донаты. Да и если честно, играть во что-то одно быстро надоедает. Тут становится не до шуток и веселых посиделок, когда час за часом пребываешь в одном и том же.

Амелия потратила полчаса нанося косметику чтобы выглядеть великолепно. Это еще одна причина популярности ее стримов.

В последнее время в городе проходил конкурс геймдизайнеров, благодаря которому регулярно появлялись новые игры. Подавляющее большинство от новичков и они не особо интересны, но все новое лучше чем изученное старое. Есть шанс найти нечто такое что тебя затянет и вызовет интерес аудитории.

- «Всем привет! С вами я – Амелия Голди! Самая красивая охотница Эдмонта! Шучу-шучу, не только Эдмонта» - Амелия

Она поприветствовала зрителей, глядя в камеру.

- «Я еще не выбрала игру, так что можем сделать это вместе» - Амелия

Потратив еще несколько минут, она легла на кровать в своем платье и одела на голову обруч.

Зрители смогут видеть не только происходящее в матрице, но и лицо девушки, на которое направлена камера. У Амелии будут закрыты глаза, но она будет говорить в процессе игры, как и всегда.

Войдя в матрицу, Амелия открыла каталог новых игр.

Там появилось несколько новинок.

Все они создавались под конкретный вид оружия или навыка, но тут, Амелия заметила приметную иконку с красным драконом.

- «Меч и Магия. Благословление Небес. Кто-нибудь играл в это?» - Амелия

В матрице, даже в игре она по желанию могла видеть чат.

- «Никто? Окей, я буду первой» - Амелия

Она включила игру.

Начался красочный ролик.

В нем, множество жутких монстров разоряло какое то селение. Рогатые, зубастые твари с жуткими мордами загнали четырех людей в угол. Люди прыгнули в колодец и смогли выбраться через подземный ход. Там их встретил бородатый старик в мантии.

Затем, голос рассказчика начал свою речь...

Обманув смерть в звездопадную ночь, вы очнулись далеко за пределами родного города Сладкая Вода, насколько была способна магия старого Фалагара.

Три долгих года он обучал вас всему что знал. Теперь, когда он решил что ему больше нечему вас учить, вы отправляетесь в долгое странствие.

Оказавшись далеко за пределами дома, вы наткнулись на свидетельства ужасающего заговора нового культа.

Неподалеку от города Новый Сопригаил, в старом дозоре гоблинов, вам удастся найти тело предателя Сулмана, а также пять писем короля Роланда своей жене Катерине и письмо короля дьяволов.

Судьба, удивительным образом связала вас с этими письмами, той судьбоносной ночью и ролью в судьбе всего Энрота.

Имея с собой лишь горстку золота и голову на плечах, вы намерены вписать свое имя в историю сделав это при помощи меча и магии.

.

- «А? Это фильм? Это точно игра?» - Амелия

Следом появились иконки. Создать команду, выбрать команду и обучение.

- «Тут надо играть в команде? Интересно...» - Амелию

Она выбрала создать команду и опешила.

Там было четыре персонажа и куча каких-то параметров для каждого. Навыки, статы, неиспользованные очки характеристик.

- «А за кого я буду играть?» - Амелия

Она стала переключать портреты.

Вскоре она поняла что выбранные имена можно менять. Также, есть шесть доступных классов. Каждый персонаж может выбрать себе начальные навыки, а еще надо распределить очки характеристик их общей суммы.

Все это показалось очень сложным, а главное Амелия не знала за кого из четверых она будет играть, считая что остальные будут рядом. Она изменила портрет и имя Родерика на лицо

девушки и внесла свое имя. Классы оставила нетронутыми.

Паладин, лучник, клерик, волхв.

Изображение сменилось.

Голди стояла посреди места нарисованного в непривычном для нее стиле, чем-то напоминающим анимационный фильм. Все выглядело необычно.

Напротив, находился вход с названием города. За забором виднелись дома. Ходили люди, и даже было три фонтана.

Амелия сделала шаг и ощутила что-то совсем непривычное. Прежде всего, она не видела своего тела. Также, в поле зрения находилось некое меню, справа и снизу.

Внизу головы четырех персонажей. Справа сверху карта. Затем два пустых квадрата, прямоугольник, книги и внизу еще какие то знаки.

Тут же появилась иконка указывающая на один из знаков. Усилив мысль девушка активировала ее. Там было обучение.

Вы управляете отрядом из четырех человек. Нажмите на лицо персонажа чтобы войти в данные о нем. Там можно переключатся на таблицу навыков и инвентарь. У каждого персонажа они свои. При уничтожении монстров и выполнении заданий, персонажи получают очки опыта. При наборе необходимого уровня, можно посетить тренировочный центр и получить тем самым очки навыков.

Девушка читала вслух. Все было как-то... странно.

Она вошла в инвентарь и увидела что ее паладин стоит в обычной одежде и держит в руках палицу. А в инвентаре разделенном на квадраты лежит меч. Амелия перетянула меч на место палицы и паладин взяла его в руки.

Затем, пришло время остальных персонажей.

Покопавшись в инвентаре, Амелия нашла письмо. Задействовав его, она открыла содержимое в котором говорилось о заговоре, пленении короля, дестабилизации политической власти Энрота, а также Сулмане который должен принести это письмо в таверну Нового Сопригайля.

Амелия закрыла инвентарь пошла вперед.

Движения казались немного деревянными. Даже при том что можно бегать и прыгать. Но выглядит это до жути непривычно. Но, наверное так и должна двигаться целая команда.

Столкнувшись со случайным человеком, она запустила разговор.

Слева появился текст собеседника, а справа то что можно ему сказать. Там было несколько вопросов, на которые персонаж ответил. А еще было графа о найме. Этот мужчина оказался купцом который в обмен за десять процентов найденного золота мог повысить навык торговли всем персонажам на шесть единиц.

Следующий встречный оказался пиратом, который обещал сократить время на плавание за пять процентов найденного золота и пятьсот золотых авансов.

Голди опробовала других жителей. Среди них нашелся медвежатник который позволял обезвреживать ловушки при взломе, и при этом ничего не просил взамен, мол ему нужна практика. Были и бесполезные персонажи, которые ничего не давали и не требовали, просто хотели отправиться с нами.

Затем, девушка зашла в магазин оружия.

При активации двери, ее буквально затянуло внутрь, где она оказалась перед прилавком. На стенах было развешено оружие. Продавец поприветствовал ее.

Там было два раздела при покупке, обычно и особое. В особом товары лучше качеством, но и цена выше. Амелия решила продать ненужную ей палицу. Зачем ей это барахло, если есть нормальный меч? А вот пустую склянку продавец брать не стал, мол он занимает оружием, а не всякой фигней.

Она нажал выйти и оказалась за пределами строения. Ей показалось что внутри они выглядело больше чем снаружи.

Тут она обратила свой взор на большое здание рядом, коей оказалась таверна.

Команда под управлением Амелии вошла в здание и оказалась среди помещения с стульями и столами. Бармен протирает стакан. Кроме него, там было еще два человека. Один из них, закутанный в плащ с капюшоном сразу вызывал подозрение.

Как оказалось, письмо можно отдать ему. Тот читал содержимое, возвращал письмо и выдавал награду в целых тысячу золотых. А еще Годи взяла у него задание. Он сказал что их люди спешно покинули старый храм неподалеку от города и не успели забрать ценный канделябр, так что попросил вернуть его, за вознаграждение разумеется.

Тут Голди обратила внимания на графу заданий.

Там было основное в котором требовалось добраться до Замка Айрофист и передать королевскому наместнику Уилбурну Хамфри письмо короля дьяволов. В графе дополнительные, было задание от культиста Баа принести канделябр из старого храма.

Девушка еще ни разу не видела чтобы в играх были подобные задания... или персонажи.

Она подошла к бармену.

Амелия прожимала все доступные варианты чтобы лучше узнать что тут вообще происходит.

Хоп!

Началась игра.

Чат бурлил от комментариев. С самого начал стрима, народу становилось все больше. Игра выглядела словно с другой планеты, она не похожа ни на что виденное ими. А когда запустился Аркомаг, там и вовсе прорвало...

- «Карточная игра?» - Амелия

Правила оказались простыми так что она принялась играть.

К сожалению, первая партия осталась не за ней. Враг разрушил ее башню. Вторую, почти

удалось выиграть, но противник успел построить башню до нужного числа первым. Но вот в третий раз, Амелия Голди разбила его в пух и прах. Ей повезло использовать карту чтобы поменяться стенами. Враг отстроил высокую, а у Голди стены и вовсе не было. Так она смогла обернуть партию в свою пользу и победить.

Дынь!

Точно такой же звук раздался когда она передала письмо культисту.

- «Поздравляю с победой! Вот твоя награда. Она дается за первую победу в любой таверне. Кстати, если победишь во всех – станешь чемпионом Аркомага и получишь особый приз» - Бармен

Амелия вышла из таверна и принялась исследовать небольшой город.

Оказалось, в дома можно входить. Там нередко жили некие специалисты, способные за деньги прокачать ранг того или иного навыка. Но для этого мало золота, нужно довести навык до нужной стадии, а у персонажей Голди многих и вовсе не было.

Она вошла в гильдию Острие Клинка, но там сказали что сначала надо подписаться.

В одном из домов она сделала это за 50 золотых, а вернувшись смогла выучить некоторые навыки. Девушка сразу узнала что они среди из числа тех которые можно было выбрать при создании команды.

С магией оказалось почти также, там тоже требуется членство в гильдии, выученная магия, а затем книга с заклинанием.

Волхв смог выучить заклинание свет факела, Амелия тут же его опробовала.

А еще она встретила первых противников.

Гоблины.

Зеленые, злобные. А среди них парочка более высоких, в броне, которые еще и умели использовать метательное оружие.

Первый же размен ударами показал, команда Амелии мягко говоря... не ахти.

А лук, как само оружие так и навык, есть только у лучницы. Персонажи атакуют поочередно, и только лучница может делать это с безопасного расстояния. Голди тут же решила купить команде луки, вот только их тут не было. Оружейная лавка полна холодного оружия, но вот луков в ней нет.

Лечить раненную команду пришлось в храме, а проходя мимо фонтана Амелия заметила что он обладает эффектами. Один восстанавливает здоровье, а второй манну. Третий дает временное повышение силы.

Девушка снова обошла весь город и ей улыбнулась удача. В Буквальном смысле, колодец возле тренировочного центра повысил параметр удачи.

Но счастье оказалось не долгим. Похоже, что в фонтанах был расходуемый заряд, поскольку в какой-то момент они перестали работать.

Голди охотилась на гоблинов, выманивая их по одному или двум и атакуя из лука, а когда надо то и в ближнем бою. На улице темнело, так что она решила подождать.

Выбрав значок с палаткой, она нажала ждать до рассвета.

И тут на нее напали гоблины!

Причем двое из команды спали.

Они проснулись только когда им прилетело по удару от гоблинов!

Вспомнив что в таверне можно снять комнату за три золотых, Амелия пошла туда. Сон восстановил здоровье команды.

Девушка облизнула губы и продолжила исследование этой необычной игры.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3047867>