

Глава 82 – В глубинах матрицы.

Ник все хуже осознавал происходящее, проваливаясь все дальше.

Он словно тонул, погружаясь все глубже, а дно под ногами так и не появлялось.

Он перестал осознавать даже самого себя. Сознание растворялось в окружающих потоках энергии и информации. Он все еще мог видеть, чувствовать, но не мог думать, будто невольный, безучастный наблюдатель.

Ему виделись различные образы, вспыхивающие рядом с ним, и гаснущие когда он отдалялся от них.

Видения были самыми разными, от невероятно красочных, до темных и мрачных. Но к каждому из них он хотел прикоснуться. Они казались ему такими знакомыми. Все они смешивались друг с другом, оттого зрелище было сюрреалистичным... нереальным...

Однако, Ник не осознавал этого.

Он не сопротивлялся...

Рядом прошел рыцарь сжимающий меч в руках. Неподалеку проплыл человек с футуристическим оружием. В стороне на несколько секунд появился корабль, который исчез столь же быстро, сколь и появился.

Сверху медленно оседали похожие на персонажей мультфильмов существа. Злобного вида тварь, взглянула на Ника и распалась на бледный туман. В стороне появился величественный замок, который пару мгновений спустя, обернулся космической станцией, а потом сгинул без следа...

Ник замечал все больше человеческих лиц, слышал их голоса, но не мог определить ни одного из них. Слова больше напоминали бессмысленное бормотание, нежели нормальные слова.

Из всех эмоций, у Николаса сейчас было одно желание – раствориться во всем этом, прикоснуться к каждому образу...

Вот только они были повсюду, а он один. И стоит на секунду отвести взор, как прежний образ сменяется другим.

Юноша пытался сконцентрироваться, но это не помогало. Его сознание не могло сосредоточиться на чем-то одном. Он словно перебирал в руках бесчисленные детали пазла, так и не соединив ни одной из них.

Быть может, если бы это погружение не происходило постепенно, он бы смог это заметить, но сейчас...он просто не осознавал происходящего.

Неизвестно насколько глубоко он погрузился. Вокруг него продолжали возникать образы, а дальше была бескрайняя пустота с потоками энергии и рассеянной информации.

Ник даже двигал головой, если так можно выразиться. Он уставился в точку перед собой и подобно статуе, не двигался...

Перед глазами возникло еще одно знакомое изображение, потом еще...

Юноша хотел сделать шаг навстречу, но только погружался все глубже вниз.

Тут, он увидел еще один образ, столь же реальный как и остальные.

Он знал его, и хорошо помнил. Отличная игра... стратегия, в которой армии не похожих друг на друга фракций сражаются не на жизнь а на смерть.

Рефлекторно, Николас протянул правую руку, чтобы приказать отряду атаковать. Надо только выделить его рамкой, зажав левую кнопку мыши...

Мыши?

В этот момент он ощутил нечто неправильное.

Сейчас, ему совершенно точно кажется, что образ перед ним реальный, и что Ник командует этими отрядами но... по какой-то причине, это кажется неправильным. Так, словно тут должен быть экран, а в правой руке зажата мышка. Рефлексы, движения - все они ощущались более реальными но совершенно неподходящими для этого места.

Окружение продолжало давить, но Николас смог частично пробудиться. Он цеплялся за мысли о несостыковках. Образы перед ним стали более понятными и он осознав, он увидел в этом знакомую стратегию. Но вот же какое дело, он не мог вспомнить про её разработку вообще ничего.

Он столько работает над играми, создает их на основе некоторых воспоминаний, а потому знает про них всё, и про то как они создавались. Но только не про эту.

Все что у него было - память о них перед монитором.

В эту секунду, он вспомнил что не создавал ее даже для ПК. Он вообще не работал с ней в матрице. Так почему он видит этот образ?

Продолжая давить на слабое место, он постепенно расширял брешь, позволяя проясняться собственному сознанию.

Гхууу...

Его погружение замедлилось.

Думать все еще был очень тяжело, но он мог хоть как-то осознавать происходящее. Вероятно, он даже не понимал, что прямо сейчас находится в матрице. Когда видишь сон и не осознаешь этого... это отчасти похоже на то, что сейчас происходит.

Его погружение остановилось, а затем образ стратегии сменился на другую игру, и вот сейчас, когда Ник хоть как-то осознавал себя, это стало слишком заметным.

Он постарался оглядеться, всматриваясь в окружение скрытое за образами. Это несомненно пространство матрицы, но оно заметно ярче, чем обычно. Когда Ник в нее погружается, то попадает в готовую среду, питая ее собственной магической энергией. А тут энергия была повсюду и она не его. Более того, она неоднородна. Здесь словно замешано множество видов энергии, частота, цвет, концентрация... Ник не мог объяснить, но чувствовал, что энергии тут в самом деле разные. Будь то мощные потоки или отдельные, маленькие сгустки - все они одновременно похожи, и в тоже время отличаются друг от друга.

И сам Ник такой же.

Но...

Взглянув на себя, он не увидел своих ног или рук, только сияние энергии. И вот что странно, у его бледно синей ауры, было еще и белое сияние. словно яркая дымка, оно окутывало его тело целиком и тянулось вперед, к самой глубине.

Это сияние тащило его за собой, но сейчас оно могло только безвольно тянуться туда, не в силах сдвинуть хозяина.

Ник видел, что самые яркие образы, как раз приходят с глубины. Чем ближе они к прямому направлению к ней, тем они более детальные. Поэтому стратегия возникшая перед глазами была такой подробной, а образы по бокам рушились через пару секунд.

И это сияние на его теле, тянулось к самым ярким словно мотылек к свету.

И тут, Николас ощутил болезненный укол от осознания происхождения белого света. Это была не его энергия... ну, почти не его. Это та самая информация, осколок сознания человека из другого мира. Он стал частью Ника, а сейчас он тянулся к бездонному источнику информации и энергии. Ник – это ничтожная капля в сравнении с безграничным океаном. Это настолько разные категории, что их невозможно сравнивать. Ничтожная частичка или целая бесконечность.

Вшух!

Ник схватил полосу света.

У него были руки... они появились по его желанию. Всего лишь образ, такой же как окружающие, все в матрице – это информация и энергия. Не важно как это выглядит, но Николасу было удобно видеть свои настоящие руки.

Он использовал вторую, чтобы получше схватить белый свет и притянуть к себе.

Бледно синяя аура юноши, поглотила белое сияние, не позволив ему и дальше тащить сознание Николаса Мора в бездну матрицы.

Как только свет скрылся в оболочке, думать стало немного легче.

Ник сумел оглядеться по сторонам.

Как оказалось, сияние его ауры вступало в реакцию с окружающей его средой, поэтому возникали образы созданные на основе его памяти. А пока осколок сознания из другого мира был снаружи, то и он проецировал свою память.

Сейчас же, количество и яркость образов вокруг, существенно снизилось. Но они не исчезали. Ник не мог находиться здесь и при этом не оказывать воздействия на матрицу. Это происходило неосознанно, так словно он стоял на пляже, а его ноги давили на песок. Ты просто не можешь стоять и не давить на землю под собой. Так и тут. Само твое присутствие, твои мысли, твое подсознание – все это вступает в реакцию с энергией вокруг.

Возможно, это даже к лучшему.

Не будь этого барьера из образов, Николаса могло поглотить и растворить в этих потоках

информации.

Юноша силой воли развернулся... тот час перед ним образовался путь наверх.

Ник сделал усилие и шагнул вперед.

Хоп!

Затем еще раз. И еще.

Он медленно поднимался наверх.

Сделать это было гораздо труднее, чем просто опускаться вниз.

Вокруг него продолжали формироваться образы, и не понятно помогают они ему или напротив.

Во всяком случае, дорожка образовавшаяся под ногами – служила своего рода ориентиром. Это путь, который он должен пройти. К слову, так же как и руки, у него появились ноги. Он привычно двигал ими, шаг за шагом направляясь туда откуда пришел.

Он видел это, тонкая нить бледно-синей энергии все еще связывала его сознание с телом. Надо продолжать идти и тогда он сумеет выбраться отсюда.

Образ дороги помогал, но те что возникали вокруг, только отвлекали. Они словно пытались завладеть вниманием Николаса как прежде. Он чувствовал, если остановиться и поддаться, то может потерять самого себя. Сгинуть в этой бездне информации.

Путь изменился...

Он превратился в коридор, по бокам которого располагались двери. Все они открывались по мере того как к ним приближался Ник. И за каждой был целый мир. Стоит только войти и он твой.

Юноша видел там невероятной красоты пейзажи. Некоторые словно сошли с картин великих художников, другие представляли природу с царящим там спокойствием. Были и по настоящему футуристические.

Ник игнорировал их. Он старался смотреть только вперед, боясь того, что снова может уснуть и на этот раз не проснуться.

Образы менялись и за все новыми дверьми, он видел более знакомые места. Многие из них он помнил, но они принадлежали другому миру. Это игры, но здесь они выглядят настолько живыми, что Ник сомневался сможет ли он воссоздать их. О такой детальности можно только мечтать. Но если он зайдет туда, то окунется в этот мир с головой.

Шух... шух...

Он мотнул головой, отгоняя от себя опасные мысли.

Нельзя сходить с пути. Один шаг, и можно уже не вернуться.

Так он и продолжал идти, а впереди показалась дверь. Она была закрыта, но было ясно, что ее можно открыть.

Юноша не знал сколько времени он тут провел. Не мог даже представить, очень уж трудно его определить. Он даже не уверен можно ли тут посчитать одну секунду и не ошибиться.

Наконец, он добрался до двери и распахнул ее...

- «Доброе утро Никки. Проходи к столу» - мама

Ник вышел из своей комнаты и прошел дальше. Слева была кухня. Отец сидел за столом с газетой в руках. Неподалеку сестра орудовала вилкой и поглядывала в смартфон. Мама накрыла на еще одну персону, коей был Ник.

Еда выглядела так вкусно, а ее аромат просто божественный.

- «Никки садись. Ты должен хорошо питаться, иначе откуда у тебя возьмутся силы» - мама

Дом был хорошим. Из качественного дерева и все в нем хорошо, но... что-то тут не так.

Ник не мог сказать, но происходящее казалось ему неправильным.

Слева кухня, справа гостиная, а прямо по коридор с дверью наружу.

Из гостиной доносился звук включенного телевизора. Ведущий рассказывал о том насколько все хорошо в мире, и о предстоящей колонизации Марса, которая состоится через неделю.

- «Никки, садись, а то остынет» - мама

Здесь все идеально, но...

Юноша никак не мог вспомнить.

Его не покидало чувство, что он должен был что-то сделать, но что?

Живот как назло заурчал, требуя завтрак.

- «Я... я не хочу есть!» - Ник

Он уверенно шагнул вперед.

- «Никки стой! Не уходи!» - мама

Он заметил, что его родня встала из-за стола, но никто не выходит из кухни.

Следующий шаг дался особенно тяжело. Юноша кое-как добрался до двери и открыл ее.

Вшуух!

Дверь капсулы погружения открылась, и Ник выбрался наружу.

Он весь вспотел и выглядел измотанным. Даже пальцы подрагивали от напряжения.

- «Ты долго. Магическая энергия еще не истощилась?» - Киара

Девушка сидела за столом и делала записи в тетради.

- «Все нормально. Просто немного устал» - Ник

- «Надеюсь не слишком? Мне тут помощь нужна. Поможешь?» - Сацуки

- «А Киара не может? Я устал» - Ник

- «Тут совсем недолго, и мне надо чтобы это был ты. Нужен твой взгляд» - Сацуки

Ник хотел было сделать шаг, но тут ощутил странное чувство.

Киара была слева. Сацуки справа.

Ник точно помнил, что они обе обычно сидят за одним столом. А тут как-то...

Его взгляд уперся в дверь напротив.

- «Что такое?» - Киара

- «Я тут вспомнил... мне надо кое-что сделать» - Ник

- «Потом сделаешь. Лучше присядь. Ты устал, тебе надо отдохнуть» - Сацуки

- «Оставайся с нами. Мы поможем тебе...» - Киара

Юноша не сводил глаз с двери и шел к ней, в то время как позади него все исчезало на глазах.

Щелк!

Он открыл дверь...

На секунду его ослепил свет. Юноша потратил время, чтобы зрение вернулось.

- «Добро пожаловать домой!» - несколько голосов

Николас вернулся в свой родной особняк. Тот выглядел как и всегда. Роскошная мебель, чистота, свежие фрукты в вазочке, а главное...

- «Что пожелает наш господин?» - знакомый голос

Николаса встречали его любимые горничные Лиза, Сацуки, Киара и Амелия.

Все одеты в его любимую форму, которая мало что скрывает, уж скорее подчеркивает. Мини юбки, настолько короткие, что он хорошо видит нижнее белье. Верх, так и вовсе ограничен лифчиком и ободком на голове.

- «Обед готов, я готова облачиться в один фартук как вы любите» - Лиза

- «Я приготовила купальню. Готова служить в ней, как и всегда» - Киара

- «Вы не видите, как устал наш господин? Ему нужно в кровать, я сама его обслуживаю» - Сацуки

- «Я помогу. Это мой долг» - Амелия

Полуголые девушки стояли так близко, что до юноши доносился их аромат и кажется, он даже чувствовал тепло их тел. А эти наряды столь соблазнительны, что было бы проще держаться, если бы дамы были полностью голыми в таком виде.

Все его естество желало пройти к ним.

Он мог делать с ними все, что пожелает. Надо только сделать один шаг...

Две девушки стояли слева, две справа. Он может пойти в любую сторону но... прямо впереди, располагалась лестница на второй этаж. Юноша стоял на ковровой дорожке, уходящей прямо туда.

Хоп...

Ник сделал шаг...

Он прошел мимо девушек.

- «Господин, вам нечего делать наверху. Этаж еще не достроен. Лучше посмотрите на нас» - голоса

Николас не видел, но безошибочно определил звук с которым падает одежда. Стоит ему оглянуться и он увидит четырех голых красавиц и тогда...

Хоп... хоп...

Он продолжал идти.

На втором этаже царила полнейшая разруха, а дверь впереди была железной, ржавой, с острыми краями. Да еще и грязная. Такую лучше даже не касаться, но Николас взялся за ее ручку и потянул на себя.

Вшууух!

Вырвавшийся поток энергии сдул особняк, девушек и все что находилось позади.

Пух!

Юношу потянуло наверх и словно прошел через мыльный пузырь, оказавшись в знакомом месте.

Сознание полностью прояснилось. Никакой нити больше не было, ведь он здесь.

Николас осмотрелся по сторонам. Это вполне обычная среда его работы. Тут он творит свои игры. Усилием воли он заставил окружение измениться так, как он того пожелал. Все работало как и прежде.

- «Пора выбираться» - Ник

Дверь капсулы открылась, и он вышел наружу.

Утирая пот со лба, он посмотрел в сторону.

Киара и Сацуки сидели рядом друг с другом и делали записи. Что касается помещения, оно такое же как и всегда. И даже дверь на месте, а не сразу напротив капсулы.

- «Я долго просидел в матрице?» - Ник

- «А? Там же часы есть» - Сацуки

Юноша глянул на время.

Пока он был внутри, казалось что минула целая вечность... ну, во всяком случае куча времени точно. Но сейчас он убедился, что пробыл там чуть больше часа и это с учетом того, что он работал над игрой и не сразу утонул в... чем бы это ни было.

Вспомнив все, что с ним происходило, Ник подозрительно осмотрелся по сторонам, а потом еще и ущипнул себя.

Все равно не понятно.

- «Сацуки, подойди на минутку. Пожалуйста» - Ник

- «Для чего?» - Сацуки

В том мире, образы не могли приблизиться к нему и стать у него на пути.

- «Всего на пару секунд» - Ник

Девушка пожала плечами, вышла из-за стола и подошла к парню.

- «Ну?» - Сацуки

- «Ущипни меня» - Ник

Две секунды спустя...

- «Ай блин! Хватит! Ох, как больно!» - Ник

- «Сам же просил» - Сацуки

- «Ну не настолько же! Ох... ну, по крайней мере, теперь я точно уверен, что не сплю. Только ты можешь сделать так больно» - Ник

- «Чего!?» - Сацуки

Ник нацепил куртку и отправился на улицу. Ему хотелось проветриться.

И что это черт возьми с ним приключилось?

С этим надо разобраться и поскорее, а то не хватало еще раз с такой хренью столкнуться.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3291595>