

Это подземное убежище было построено при помощи магии земли. Маги хорошо постарались прокладывая тоннели через породу. Вместе с этим, они создали ряд отдельных помещений. При этом, любой охотник увидевший вход в пещеру сочтет его логовом местных тварей. Это заслуга укротителей чьи дрессированные звери, служат цепными псами, охраняя вход.

Если же кто-то отважится, вторгнуться сюда, то его быстро утихомирят шаманы. Для подобных ситуаций у них есть целый ворох убойной магии и зловещего оружия.

Шаманы предпочитали уединяться в отдельных комнатах, чтобы ничего не прерывало их духовную медитацию. Да и не лучшей идеей будет жечь рядом друг с другом ритуальные благовония. Одни используют чтобы расслабиться и войти в транс, другие напротив – стимулируют, что сопровождается бурным ритуальным танцем.

Сейчас же, девять шаманов собрались в просторной пещере.

Восемь сидели вокруг мужчины с талисманом из костей и дерева, в который Гурон заключил бесплотного духа, выловленного из информационного поля.

Магия исходящая от жаровни с клочьями шерсти и кожи магических зверей обращалась в сияние, и закручивалась вокруг талисмана. Она питала духа заключенного в нем, а структура вместилища заставляла его открываться, обращая энергию в информацию, которую маги способны поглотить.

Вшух!

Ученик Гурона все сделал правильно, не допустив ни единой ошибки, что между прочим очень нелегко.

Восемь лучей вошли в головы сидящих на полу шаманов, и те открыли глаза.

Талисман треснул и почти сразу рассыпался на мелкие кусочки.

Ученик не стал ждать и тут же отправился к наставнику.

Гурон обедал. Он сидел за грубо сколоченным столом и с удовольствием поглощал вареное мясо магических зверей, вместе с дикими овощами, тоже содержащими в себе магию. Мужчина любил острые специи. Он посыпал ими свою порцию каждый раз когда была такая возможность.

- «Как прошло?» - Гурон

- «Все получилось. Мы усвоили ваши знания. Вечером, мы опробуем их на деле. Двое последователей близки к прорыву, еще у одного открылся боевой навык. Я велел ему практиковаться в использовании онога» - ученик

- «Дух поведал мне не только эти знания. На северо-западе родился новый магический источник. К нему приходят малые звери. Надо взять его под контроль» - Гурон

Ученик кивнул, а потом взглянул на стену.

Там, на небольшой полке располагалась голова убитого Гуроном геймдизайнера. Тело скормили питомцам, а вот голову подвергли ритуалу, обратив в нежить, чтобы та рассказала

все что ей известно.

Гурон заметил взгляд своего ученика.

- «Спроси его про цель путешествия, тебя это заинтересует» - Гурон

Мужчина подошел к голове, чье лицо до сих пор хранило гримасу боли и страха.

- «Какова цель твоего путешествия?» - ученик

Гульп...

Изо рта вытек сгусток крови и слизи, а веки отрезанной головы распахнулись. В глазах не имевших проблеска жизни, читалась боль и страдание...

- «... Я отправился в... Эдмонтон... Там создали новые... игры... очень хорошие... позволяют развиваться... Я играл в... Титан Квест... прокачал навыки и открыл новый... вышло дополнение... только в Эдмонтоне... раньше чем у нас... хотел поиграть... мне нужно это... нужно стать сильнее... Бульп!» - голова

Магия и естественное разложение, разрушали его мозг, так что он начинал говорить все менее четко, делать больше ошибок и скорее мычать, чем говорить связно.

- «Свяжись с нашими прикормышами. Пусть узнают, что это за игры, ради которых нечестивцы готовы отправляться в такое время на север. Если они нашли способ вторгнуться в океан информации своей синтетической мерзостью, мы сделаем все чтобы стереть их в пыль. У нас есть люди в Эдмонтоне?» - Гурон

- «У тех кому мы платим – есть. Нужно ли принять меры?» - ученик

- «Сначала, узнаем что к чему. Возможно – все это очередная, жалкая копия выдаваемое за сокровище» - Гурон

...

Киара находилась дома. Ее вызвали, чтобы поздравить с продвижением в ранге.

Дочь Айсбернов – наследница, а значит ее успех, это успех всей семьи. Ну, или к внутрисемейной фракции, к которой она принадлежит. Информация о новом ранге, конечно же появится в сети, а может об этом вскользь, так сказать между делом, упомянет в интервью кто-то их руководства Айсбернов.

Девушка как и положено провела все необходимые действия, встретившись с родными и ответив на их вопросы. Ну а потом, смогла остаться наедине с матерью.

Та не часто проявляла открытую симпатию, не желая показывать слабость и тем более воспитывать ее в своей дочери. Но вот когда та добивается успехов, ничто не мешает похвалить ее как настоящая мама.

Мама Киары, была очень красива и выглядела существенно моложе своего возраста. Большая часть внешности Киары, перешла к ней именно от матери.

Сейчас, дочь сидела перед зеркалом, мать аккуратно расчесывала ей волосы сделанным по заказу гребнем, который мог потягаться в стоимости, с магическим артефактом.

- «Я всегда знала, что ты не подведешь. Ты всегда была умницей и продолжаешь радовать нас своими успехами. Тебя ждет великое будущее. Однажды, ты станешь главой семьи Айсебн и добьешься куда больших успехов, чем все мы» - мама

- «Этот успех, мой лишь отчасти. Я бы не смогла достичь его без помощи друзей» - Киара

- «Они помогли тебе с игрой?» - мама

Киара рассказала всем, что продвинулась во время работы над игрой, не упомянув проект Ника. Не зачем лишний раз, раскрывать его секреты. Но вот мама, знала его истинную личность. И сейчас они одни...

- «Я продвинулась, когда играла в новый проект Ника. Он еще не доделан, но в него можно играть. Ник специально разрабатывает его для тренировок по контролю энергии внутри тела. Даже он не ожидал, что получится так хорошо» - Киара

- «В самом деле? Его игра настолько хороша?» - мама

- «Она необычная. Я никогда не видела такой прежде, ее трудно объяснить. Я уверена, она поможет магам в тренировках, но это будет по-разному. Одни мало чего добьются, другие напротив – шагнут далеко вперед. Предсказать результат очень трудно. Это зависит от самого мага» - Киара

- «Вот поэтому, именно ты добила успеха» - мама

Девушка выждала короткую паузу, в то время как мама расчесывала ей прямые волосы.

- «Во время продвижения, я ненадолго заглянула в информационное поле вне матрицы» - Киара

Гребень остановился... но пару секунд спустя, мама продолжила.

Она знала, о чем говорит дочь.

Информационное поле, очень загадочная среда. Энергетическая психоматрица сознания, всего лишь один из способов взаимодействия с ним. Есть и другие, но более хаотичные и непредсказуемые. Нередко, те кто пытаются проникнуть в тайны этого поля – сходят с ума. Но леди Айсебн никогда не слышала, чтобы это удавалось геймдизайнерам в матрице.

- «Прошу, расскажи подробнее» - мама

...

Бамс!

Яркий сгусток энергии пробил стальную пластину насквозь, оставив выходное отверстие с рваными краями.

Киара опустила правую руку, из которой собственно говоря и сделала этот магический выстрел.

- «Ого! Неплохо мисс Айсебн, очень даже неплохо! Идеальное попадание, и какая пробивная сила. Не часто мне доводилось видеть такой уровень магической стрелы у геймдизайнеров. Продолжайте тренировки и добьетесь большего» - учитель

Девушку поздравляли одноклассники, но учитель не позволил им бездельничать и велел не отвлекаться от занятий.

Ник и Сацуки стояли в стороне и все видели. Они использовали это упражнение до Киары.

У Сацуки была неплохая мощь для ее уровня. Пластину не пробило, но ее сильно покорежило и оплавил. А вот у Николаса результат был откровенно говоря слабоват. Часть использованной энергии рассеялась впустую, образовав тем самым яркие искры как от бенгальского огня.

- «Здорово получилось! Может, даже сможешь обогнать Брендана» - Сацуки

- «Не преувеличивай. У него есть навыки боевых магов, мне с этим не совладать» - Киара

- «Киара... мне показалось или я видел красные проблески, когда ты кастовала стрелу?» - Ник

- «О, я тоже их заметила. Ты использовала другой тип этого заклинания?» - Сацуки

Киара оглянулась, чтобы убедиться в том, что ее слова не услышат остальные.

- «Я представила свое духовное тело, а затем то, как наполняю сердце пурпуром. Он делает все атаки сильнее. Я пыталась повторить это, точно также как в Тургоре. Похоже, это действительно сработало» - Киара

- «Но как? В смысле, откуда ты взяла цвет?» - Сацуки

- «Представила память с цветами, взяла из емкости с пурпуром и влила его в пустое сердце, представляя как он прорастает в нерв. Все как в игре» - Киара

- «Думаю, тут проходят куда более сложные процессы, чем переливание цвета. Ты пробовала только пурпур?» - Ник

Киара задумалась, а затем закрыла глаза...

Дюжину вдохов спустя она открыла глаза и создала простейшее защитное заклинание сформировав стену магической энергии.

- «Ты видел? Там были проблески зеленого» - Сацуки

- «Я мысленно наполнила сердце изумрудом» - Киара

- «Ого, похоже ты и правда способна усиливать заклинания взяв опыт из Тургора. Пока не говори об этом, надо будет и нам попробовать. Особенно Сацуки» - Ник

- «Мне?» - Сацуки

- «Я не играл в Тургор, пока еще. Его сперва надо доделать, а вот у тебя есть опыт» - Ник

...

Лиза проверила все несколько раз, а затем сама опробовала Тургор. Два дня она не позволяла никому даже касаться этой игры, в том числе Николаса. Опасения вполне существенные и речь не только о риске для жизни, но и о том, что любое изменение может стереть ту возможность, из-за которой Киара прорвалась в ранг и увидела ход в информационное поле.

Система должна защитить от внезапного и неосознанного погружения, но Лизу больше волнует магическое развитие. А еще, ей бы самой хотелось увидеть то что удалось Николасу и Киаре. Про информационное поле ходит много слухов, но вот возможность прикоснуться к нему, едва ли кому-то выпадет.

Лиза прекрасно знала, что от проектов Ника можно ожидать чего угодно, а потому была готова.

Эту игру он создавал для себя... для своих собственных тренировок, которые предположительно должны обучить его контролировать свое сознание в информационном поле.

Ее стиль был близок к тому, как проходила Киара.

Девушка вдумчиво погружалась в мир Тургора, пытаясь раскрыть его тайны.

Получалось не всегда, бывало немало трудных и разочаровывающих моментов.

Еще до начала игры, Лиза думала над тем, как это будет выглядеть. Что именно мог создать Николас для осуществления своих целей по контролю магии? У девушки имелись разные предположения на эту тему, в том числе сюрреалистичные. Но вот Промежуток, оказался весьма своеобразным.

Особенно это разделение на лимфу цвета.

Очень необычный взгляд на магию или жизненную силу. Скарлет полагала, что Ник попытается дать много возможностей по использованию магии как особого вида энергии, а тот взял да разделил ее на семь частей, по своему уникальных.

В происходящем в игре, была просто тонна философских размышлений, что для проектов Николаса даже странно. Ранее он не углублялся в такие темы.

Несмотря на все свои особенности, Тургор в целом понравился Лизе, но скорее не как игра, а своего рода измышление на тему бытия. Но и как особая форма тренировок он тоже мог сработать.

Особенно сильно, она убедилась в этом после того как троица студентов рассказала о новом способе каста заклинаний. У Киары он работал ярко выражено, а вот у Сацуки довольно слабо, но тем не менее – эффект был.

- «Любопытно. Под действием тренировок в Тургоре, манна в теле, временно меняет свойства, подстраиваясь под сознательное желание мага, путем действия подсознания, тем самым наделая заклинание дополнительным эффектом» - Лиза

- «Вот-вот, в игре было тоже самое. Накачиваешься нужным цветом и делаешь, что нужно. Интересно, а можно накачать себя сиренью и заряжать магический талисман или ковать магическое оружие с больше эффективностью?» - Сацуки

- «Это надо испытать на магах выращивающих растения. Если удастся снизить расход манны, для них это будет сулить большую выгоду. Сирень – цвет вдохновения и слабости. Он служит для творческих людей, его нельзя использовать в бою, но вот ремесленникам он несомненно принесет добрую службу. Во время работы в матрице, нам нужно пробовать наполнить ей сердце, полагаю – это лучшее решение» - Киара

- «В таком случае, охотникам пригодится пурпур, изумруд и лазурь. Ее кстати, особенно полюбят разведчики и маги специализирующиеся на скорости» - Ник
- «Янтарь – ускоряет метаболизм. В рейдах он приведет к голоду и повышенному расходу припасов, но вот ускоренное поглощение магических ресурсов и тренировки будут очень кстати» - Киара
- «А золото? Цвет любви? В Тургоре он требовался только для передачи цвета Сестрам» - Сацуки
- «Есть немало навыков связанных с передачей магической энергии, например усилители или лечение» - Киара
- «А серебро? Оно самое непонятное. Связано с удачей и безумием. Ник, как его использовать вне матрицы?» - Сацуки
- «Ты у меня спрашиваешь? Я как-то не думал, что свойства цветов можно будет перенести в реальность. Но если речь про удачу, то тут довольно много вариантов. От прорыва в развитии через узкое место и построения сложных заклинаний, до опасного боя с жуткими тварями. Удача – это очень непонятная и относительная штука, а как ее связать с магией в теле, я ума не представляю» - Ник
- «Нам придется опробовать разные способы, прежде чем выпускать игру в релиз» - Лиза
- «Учитель, выходит Тургор все же стоит выложить в открытый доступ?» - Ник
- «Еще полгода назад, я бы сказал нет. Но сейчас все по другому. Обстановка во всем мире становится все хуже, людям нужно преимущество перед чудищами. Продолжай работу над игрой и делай все, что считаешь нужным» - Лиза
- «Сделай серебро полезным, пусть помогает творить магию» - Сацуки
- «Эй! Я не могу взять и перекроить его свойства! Вряд ли эта система будет работать, если у нее не будет недостатков» - Ник
- «Он прав. Геймдизайнеры постоянно пытались создать в своих проектах самые разные навыки и заклинания, но подавляющее большинство из них невозможно перенести в реальность. У всего есть сильные и слабые стороны. Идея лимфы цвета оригинальна и вполне логично вписывается в структуру мира и магической силы» - Лиза
- «А если смысл игры в движении по вертикале пределов, то чем тогда в реальности будут сестры? Ну в самом деле, у каждой два цвета и свой характер. Получается, что можно выпустить эти цвета наружу? Или придать им форму девушки?» - Сацуки
- «Тебя понесло куда-то не туда. Ты бы еще знаки попробовала рисовать» - Ник
- «Точно! Знаки! А если удастся использовать их?» - Сацуки
- «В бою они малоэффективны. Слишком низкий урон и малая скорость. Свеча бесполезна, создать свет можно массой других способов. Из полезных, следует выделить скорлупу создающую щит, спешку повышающую скорость и донор, который предположительно поможет делиться энергией. Разговорные знаки – не имеют смысла» - Киара

- «Точно, они ведь дают силу на то, чтобы у собеседника была возможность ответить. А если применить это к мертвецу? Ну, вот вроде некромантии?» - Ник

- «Об этом будете говорить, когда у вас получится использовать Донор. Если он не сработает, то и другие вряд ли удастся применить в реальности» - Лиза

Учитель не стала задерживаться в кабинете, у нее еще масса работы вне колледжа.

Друзья быстро обговорили некоторые моменты и направились к капсулам погружения.

За эти пару дней, Ник не работал над Тургором. Вместо этого, он помогал Сацуки с Фейбл. Девушка активно трудилась с его идеями и предлагала свои. Фронт работ обширный, но с новыми способностями и притоком манны от этой же игры, трудиться существенно проще, чем раньше.

А вот Киара, оказавшись в матрице, некоторое время ничего не делала. Она просто парила в информационном, пространстве думая о своем.

Применять знаки из Тургора в реальной жизни – занятие и правда сомнительное. Тут действительно следует сосредоточиться на эффектах цвета, влияющего на тело носителя. Но... что если использовать знаки или цвет, на пространство в матрице?

б

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3315170>