

Глава 109 – Игра Киары.

В один из дней, не отличавшихся друг от друга почти ничем, Киара заявила друзьям, что Герой Петли готов. Осталось проверить его в деле. Все ошибки, недочеты и разного рода замечания, девушка учтет и примет меры.

Как раз, чтобы все это успеть, она выбрала этот день. Релиз игры состоится довольно скоро, а Киара хочет показать весь игровой процесс, или хотя бы большую его часть. Это лучшая, если не единственная возможность проверить игру до ее официального выхода.

Отказывать в такой просьбе, нет никакого резона, да и учитель Скарлет тоже согласилась.

Ник и Сацуки ничего не знали о разработке Героя Петли, за исключением того дня, когда Ник предложил идею. Но вот что из этого сделала дочь Айсбернов, знает только она.

Двое друзей, завершили все дела, дабы освободить время и ни о чем не беспокоиться.

Они одновременно зашли в капсулы погружения...

Киара выдала им доступ, и они запустили игру.

Вшууух...

Кругом непроглядная тьма.

Ник не видел даже собственных рук, и даже испытывал трудности в том, чтобы почувствовать их.

Вдалеке виднелось сияние похожее на клочок звездного неба, но там возникла фигура в черной мантии. Она создала огромную руку из черного дыма и словно стерла ей звездное небо, будто того никогда не существовало.

- «Все вокруг исчезает. Мир стирается. Память сменяется забвением. Грядет пустота. Осталась последняя искорка, но может ли она создать пламя и разогнать тьму?» - чей то мягкий голос

Шух!

Голос раздался со стороны и тут же обрел форму. Это была простая лампа в железном корпусе со стеклянными стенками, внутри которой горела свеча. Ник подошел к ней и увидел как обретает форму. Как только стала заметна одежда на его теле, он ощутил ее. Пальцы на ногах, которых он секунду назад не ощущал, сейчас находились в обуви.

Юноша шагнул к самому фонарю и ощутил легкую тяжесть плаща на своей спине. Его тоже только что не было. Но теперь, тьма отступила от него и он существует.

Ник попробовал двигаться.

Тело поддается как надо. Киара смогла воспроизвести движения и чувства с качеством настоящего геймдизайнера. Юноша ощупал лицо...

- «О, похоже лицо тоже мое...» - Ник

Игра в точности воспроизвела тело Ника, только одежда была другой, и не самого высокого качества. А на поясе были ножны с мечом.

На этом же поясе красовалась застёжка, явно предназначенная для фонаря. Ник не стал ждать и прикрепил к ней фонарь.

Под ногами красовалась мощенная дорога. Старая и запущенная. Не шире обычной асфальтовой в две полосы движения.

Ник подошел к краю и тогда свет фонаря обнажил сухую землю без единой травинки. Причем, свету было труднее разгонять тьму вне дороги. Если сойти с пути, то есть очень большой, фактически стопроцентный риск потерять дорогу и затеряться во тьме.

- «Идти вперед... не останавливаться... время тоже будет идти...» - мягкий голос

Вот что тут поделать? Ник вернулся на середину дороги и пошел по ней вперед. Он на ходу вытащил меч и проверил его. Выглядит так себе, но это уже неплохо. В Тургоре у персонажа не было ни одежды, ни оружия, ни даже тела, только вместилище для лимфы цвета.

- «Кстати, а ведь тут нет костра» - Ник

Бульк!

Юноша обнажил меч.

Прямо на дороге появились темно-зеленые, почти черные шарики, они собирались вместе и превратились в слизня, массой с человека.

Вшух!

Ник сделал рывок и нанес рубящий удар. Это раньше, юноша мог сначала смотреть и прикидывать как он будет сражаться с врагом. А сейчас, пройдя столько тренировок, он не задавался такими вопросами, а действовал быстро и решительно.

Нанесенная рана затягивалась прямо на глазах, в то время как изнутри вытекала жидкая дрянь.

Вшух! Вшух!

Юноша успел сделать еще два удара, прежде чем слизень плюнул в него вязкой дрянью. Она попала на руки. Она практически не источала запаха, да и яда в ней судя по всему нет. Слизень пытается покрыть этим и обездвижить свою жертву.

Вшух! Вшух!

Плюх!

Резанные раны слизня соединились друг с другом и он развалился, обратившись в темно-зеленую лужу. Ник заметил, что брызги улетевшие подальше, начинали испаряться, а те что ближе казались неподвижными. Вероятно, это снова благодаря фонарю.

Шух!

Ник ощутил вспышку в своем сознании.

Он находился в игре, в игровом аватаре скопированным со своего настоящего тела. Видел глазами, слышал ушами... все остальные чувства работали как и в жизни. Но сейчас, он

ощутил будто в его голове возникла новая информация, или же это еще одна пара глаз, но уже где-то в другом месте. Он не был уверен на этот счет.

Он словно видел себя с большой высоты. Огонек света, на дороге. Молодой человек с мечом и растекающийся, мертвый слизень. А вокруг пустота. Даже дороги не видно, только область освещаемая фонарем.

И тут, появился образ горы. Небольшая картинка с нечетким изображением. Она была замылена или же изображение на ней выцвело со временем. Усилием мысли Ник коснулся ее и та сдвинулась. Ее и правда можно использовать.

Ник попробовал перенести ее прямо к себе, но ее нельзя было поставить на дорогу или возле нее. Тогда, он разместил ее как можно ближе.

Бум...

Горы не видно. Все вокруг по прежнему закрыто непроглядной тьмой, но Николас знал, что если пойдет туда, выйдет прямо к горе. Ему даже казалось, что он видит смутный силуэт. Но еще...

Он ощутил слабое воздействие. Нечто подобное он испытывал во время тренировок в камере элементов, только тут оно очень слабое. Если бы ни тренировки, он бы даже этого не заметил.

В области зрения, где он видел карту местности, сбоку дрогнул участок. Совсем немного, но все же это было заметно.

Ник кое-что понял, но в этом нужно убедиться.

Он направился дальше по дороге.

Ему снова встретились слизи, на этот раз двое. Юноша быстро расправился с ними и вновь получил карты. На этот раз гору и луг.

Помня о сказанном Киаре, он сперва поставил луг. Снова возникло слабое чувство, но на этот раз немного другое. Затем, Ник поставил гору между лугом и первой горой.

Бум...

Луг расцвел. Также как было в оригинальной игре. Чувство стало чуточку сильнее. А кожа на руке воспалившаяся от попавшей на нее слизи, стала медленно заживать.

Между тем, область справа от карты вновь дрогнула мутным маревом.

Ник продолжил свой путь.

Время от времени ему попадались слизи и тогда юноша убивал их. Стоило ему отойти, как их склизкие останки растворялись в подступающей тьме.

За время пути, Ник собрал с десятков карт луга и гор. В горный пик, они еще не объединились, видимо нужно больше карт или некие дополнительные условия.

И вот тут на пути, возник слизень втрое больше своих собратьев. Внутри него виднелись кости. Не ясно чьи они. Скорее всего незадачливой жертвы, вот только если присмотреться – они выглядят мешаниной случайных костей.

Плюх!

Атаки обычных слизней не сильно вредили Нику, все же сила гор и лугов позволила стать выносливее. Большой слизень пытался атаковать не только плевками но и схватить жертву вытягивая часть своего тела. Юноша воспользовался этим и отсек эту часть тела. Вскоре, слизня удалось прикончить.

Вместе с парочкой карт, Ник получил еще кое-что. На липкой от слизи дороге лежал деревянный щит.

- «Ну наконец лут. Я уж думал, придется с одним мечом ходить» - Ник

Молодой человек взял щит в левую руку. Теперь не придется беспокоиться о брызгах слизи.

Выпавшими картами были луг и лес. Ник сразу поместил их на свободное место, рядом друг с другом. Луг расцвел, значит он сочетался не только с горами, но и лесом. Лес в свою очередь, представлял собой несколько десятков деревьев покрывающих такую же площадь как одна гора, которая на деле скорее холм.

Тынь!

Мутное марево в области зрения демонстрирующего карту, исчезло и там появились параметры. Ник видел ячейки для рук с вложенными туда мечом и щитом, а по усилию воли, он смог увидеть показатели атаки и защиты этих предметов. Ниже, располагались данные по самому Нику. И как раз таки там можно увидеть бонусы от ландшафтных карт. Горы прибавляли здоровье, луг ускорял восстановление, а лес влиял на показатель скорости.

Игра становилась интереснее.

Приободренный юноша двинулся дальше.

В следующей схватке он сошелся с двумя большими слизняками и тройкой мелких. Пришлось попотеть, но в целом трудностей не было. В этот раз среди наград нашлось кольцо с прибавкой к силе, а в таблице открылись две ячейки под кольца. Видимо, носить можно лишь два кольца, если конечно в будущем ни откроются новые ячейки.

Дорога стала поворачивать время от времени, вместо привычного прямого пути. И хотя это случалось, Ник был уверен что двигается в одну сторону. Но почему-то, карта которую он мог видеть по желанию, была какой-то странной и в итоге, путь пролегал недалеко от располагаемых им ландшафтных карт.

Со временем, юноша заметил то, что фонарь освещает больше площади, чем раньше. Тьма отступала вместе с размещаемыми Ником картами. Теперь он был уверен, что видит силуэты гор вдаль.

Позже, когда он разместил достаточно карт, произошло еще кое-что значимое.

Путь замкнулся.

Теперь, это была петля.

А еще, Нику выпала придорожная карта - Паучье Логово.

Раз теперь вся дорога стала закольцованной, то и с пауками встреч не избежать, если уж он

разместит их логово. Ник так и поступил. Слизни порядком надоели, да и хотелось собрать лут получше.

Ник еще не успел до них добраться, как увидел логово. Оно напоминало холм поросший засохшими деревьями. Там все было покрыто паутиной. А когда юноша подошел ближе, то увидел на дороге пауков.

Каждый из них массой превышал взрослого человека и выглядел очень жутко. Киара умела создавать внушающих ужас мерзких тварей, при этом сама девушка не испытывала к ним ни страха, ни отвращения.

К счастью, пауки оказались не такими быстрыми как их реальные прообразы. Большой размер накладывал свои ограничения.

Ник подступался к ним осторожно, а те завидев жертву ринулись в бой.

Хрясь! Хрясь!

Меч хоть и с усилием, но все же отсекал лапы мерзким тварям. Хитиновая защита тела, тоже не была надежной. Но так просто ничего не дается, Николасу пришлось атаковать и двигаться, чтобы перед ним был только один паук. Двое других пытались обойти сборку, но юноша оказался шустрее поэтому быстро перескакивал из стороны в сторону. В какой-то момент, ему удалось пробить ударом меча голову одного из пауков и тот обмяк. Следующего юноша смог ранить, но был вынужден сразу переключиться на третьего.

Немного позже, все трое пауков были мертвы.

Тынь!

С них тоже упал лут. Но сейчас он не валялся на земле, а сразу появился в инвентаре. Важным дополнением стал новенький меч, у которого было побольше урона, да и выглядел он явно лучше начального.

Помимо известных ландшафтных карт, выпала еще одна, но уже дорожная. Это была роща.

Теперь, карты еще и сопровождались кратким описанием. Чем больше игрок заполняет мир, тем больше это оказывает влияния.

Прежде, чем идти дальше. Ник попробовал пройти в логово. Оно примыкало к дороге и его не закрывает тьма, так что туда можно зайти... но, сделать этого не получилось. Там все покрыто липкой паутиной, а дальше в логове куча пауков. Они тут на своей территории, им ничего не мешает, а Ник не сможет толком на ногах стоять, да и махать мечом не так уж и удобно, когда вокруг протянуты прочные белые нити.

Оставив логово пауков, молодой человек вновь двинулся вперед.

Если логово находилось рядом с дорогой, то вот роща была ее частью. По обе стороны дороги росли густые лесонасаждения, а вместе с ними кусты. Больше половины дороги заросло и она скорее превратилась в тропинку идущую через лес.

Гррр!

А вот и обитатель этого места. Волк.

Киара не стала вводить крысоловков, а сделала привычного серого. Ник поставил рошу не так далеко от логова пауков и успел дойти до нее прежде, чем там появится несколько волков.

Зверь бросился на человека. Ник встретил его щитом, а когда волк столкнулся с ним, ударил мечом. Лезвие порезало кожу, но не нанесло серьезных травм. Юноша среагировал быстрее своего оппонента, не давая тому времени опомниться и вонзил лезвие в бок, а секундой позже ударил щитом по морде.

У щита не было показателя атаки, но удар отбросил раненого зверя. Он попытался вскочить, да только Ник оказался рядом и пробил тело волка прямым ударом меча.

Зверь жалобно завыл, а после испустил дух.

- «Хехе, не в этот раз» - Ник

Тынь!

В области зрения, где юноша видел карту, появился холщевый мешок.

- «Что это?» - Ник

Тут, он ощутил нечто на своей спине и заметил там тот самый мешок. Как его снимать – непонятно. Он хорошо привязан, но вот в области зрения, там же где находится своеобразный инвентарь, можно усилием мысли воздействовать на тот мешок.

Ник так и сделал. Внутри лежала единица древесины в виде ветки.

Она автоматически была собрана, когда он прошел через рошу.

Это было прямо как в игре.

- «Посмотрим...» - Ник

Он продолжил свой путь.

Отныне, с некоторых монстров падали подобные ресурсы. Хотя вот со слабых, по типу слизней и пауков вываливались только карты.

Также, юноша не мог не обратить внимание на то, что его инвентарь переполнился, так что теперь при нахождении новых предметов, старые исчезают, но не бесследно. Они превращаются в различные ресурсы, помещаемые в холщевый мешок. Так например, старый меч обратился кусочком металла, а щит древесиной. Все это соседствовало с кусочками костей, щебня и еще каким то мусором, который в этой игре представлял собой ценные ресурсы и это не просто так. Эти ресурсы не исчезают как те же трупы убитых монстров. Они остаются... во всяком случае, в мешке героя с ними ничего не случится.

Ник продолжал идти. Он сделал несколько кругов по сформировавшейся дороге. Паучьи гнезда и роши, становились источником опыта и ресурсов, не говоря уже о картах.

В первый раз, повышение уровня произошло внезапно. Юноша ощутил прилив сил. Это было слишком заметно, и только после этого появилась новая шкала показывающая получаемый опыт.

Когда она заполнилась, он получил новый уровень, но к своему удивлению понял, что тут

нельзя распределять очки навыков или выбирать способности. Все проходит автоматически.

- «Киара не стала бы упрощать... скорее всего, выбирать можно будет позже» - Ник

На этом момент, горы и леса почти не были сокрыты тьмой. Ник все еще не решался сходить с тропы, все-таки там у самых ног клубилась тьма. Но ему нравилось то как все развивается. Мир взаправду оживает.

Юноша не сразу обратил внимание, но переводя дух после очередной схватки с пауками, он увидел звезды на небе. Когда он только появился в этом мире, темная фигура стерла последний кусочек звездного неба, а сейчас все было нормально.

И вот, разделавшись с волкам в роще, молодой человек вышел на дорогу и... увидел то, чего тут не было. И ведь он, ничего тут не ставил.

Это была площадка посреди дороги с небольшим монументом. Это похоже на некое святилище или типа того. В деревянном монументе находилось углубление. Туда явно нужно, что-то поставить, только вот что?

Почти в ту же самую секунду, фонарь на поясе, в котором уже не было особой нужды - дернулся. Весь путь более не сокрыт тьмой. Дорога, хоть и не застроена полностью, сейчас свободна от черной дымки.

Тык!

Фонарик снова дрогнул.

Ник отцепил его от пояса. Свечка осталась прежней, она не убавилась ни на сантиметр, да и оплавленного воска там не видно.

Юноша поставил фонарь в углубление.

Как только это произошло, он ощутил как тьма вокруг рассеялась еще сильнее.

- «Кто здесь?» - чей-то голос

На дорогу вышла некая фигура...

б

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3344189>