

Глава 119 - Рискованное любопытство.

- «Якорь! Якорь!!!» - Ник

Защитный пузырь лопнул в одно мгновение, а окружающая энергия хлынула в сознание и тело юноши, который прямо сейчас был сосредоточен до предела пытаясь управлять и чувствовать очень слабые колебания манны. Если человек пытается идти в кромешной тьме, стараясь увидеть хоть что-то, а затем внезапно перед ним включают прожектор, то вот что-то подобное ощутил Ник, когда исчез пузырь.

Волна магической энергии вырвалась из его тела в информационное поле, это моментально привело к бурной реакции, гораздо более сильной, чем всё, что юноша видел там ранее.

Однако, самой сильной была отдача прошедшая через нить энергии идущей от тела Амелии. Именно там возникла самая яркая вспышка, да ещё и так внезапно, будто тонкий ручеек воды из обычного крана, вдруг сменился нешуточным напором из пожарного шланга. Да ещё и магическая энергия по какой то причине стала крайне активной.

Манна в хранилище - очень пассивная, она практически не оказывает какого-либо воздействия на окружение. Энергия Амелии поступающая от её тела в хранилище, другое дело, но всё же даже в таком виде она была.. обычной. Разумеется тот факт, что девушка испытывала вдохновение от игры привел энергию в движение, Ник это видел, собственно потому и смог быстро найти вспыхнувшую звездочку среди прочих. Но... в момент каскадного резонанса, случилось нечто из ряда вон.

Николаас чувствовал себя словно его прокрутили в центрифуге, предварительно забросив вместе с ним стальных шариков и едкого токсичного порошка, да еще и били током в процессе.

Но это касательно тела, а вот его сознание... с ним и вовсе творилось нечто труднообъяснимое.

Несмотря на яркую вспышку и полный спектр не самых хороших ощущений, во всем этом хаосе, юноша самым отчетливым образом увидел Амелию. Не глазами конечно же, а чувством энергии. Это было настолько сильно и детально, он даже на пару секунд ощутил тоже что и она, с кажется заглянул слишком далеко. Он мог бы поклясться, что его энергии удалось пройти в её тело, в тот самый образ сияющего кокона. Или... это его энергию туда затянуло?

А ведь манна Амелия уже была в его теле.

Поглощенный сгусток преобразованный из её энергии в информационном поле, постоянный приток энергии, а в довершении вспышка. Там где собралась энергия от сгустка, туда же капала энергия собираемая постепенно и туда же подобно потоку воды из прорванной плотине устремилась магия во время вспышки.

Область информационного поля бурлила от внезапного выброса, а Ник находился в его эпицентре.

Что хуже, в его сознании выжгло образ Амелии, и это вовсе не статичная картинка. Ник продолжал её видеть и даже в какой то мере разделять её чувства. А тут ещё и реакция с мешаниной образов связанных с Амелией.

Прямо сейчас, Ник испытывал нечто похожее как в тот раз, вскоре после своего пробуждения, когда чужое сознание пыталось захватить его тело.

Собрав волю в кулак насколько это возможно, Николас Мор сопротивлялся этому.

Энергия вокруг закручивалась и превращалась в сияющий сгусток. Он затягивал сознание Ника, а нить связывающая его с собственным телом, очень опасно натянулась. Казалось, она вот-вот лопнет.

Ник пытался в полубреду выбраться из сгустка, который сформировался почти наполовину, но это никак не получалось.

Вот тогда, юноше удалось собраться и мысленно прокричать - «Якорь!».

Кодовая фраза привела автоматику в действие и тогда, по магической нити прошел поток энергии, он подхватил сознание Ника и выдернул из информационного поля, а как только сознание вошло в тело, парня вытащило из матрицы.

Киара была вынуждена отлучиться по семейным делам, учителя тоже тут не было, так что Ник и Сацуки тут одни.

Ник в последние несколько дней вносил последние, самые важные дополнения в игру и заявил, что без них в неё нельзя играть. Это важно для развития магов. Друзья ему верили, а как же иначе? Вот и выходило, что играть они будут в тот же день, что и все остальные. Ну а поскольку в всех были дела в первой половине дня, то все согласились войти в игру наравне с остальными игроками. Кроме Амелии конечно же...

Это позволило Нику провести свой эксперимент. Сацуки между тем делала домашнюю работу, которую она не успела сделать столь же быстро как Киара.

Девушка услышала как открывается дверь капсулы, но не обернулась.

- «Ник, а как ты решил ту тригонометрическую фигню? Нам всем дали разные данные, но решаться то должно одинаково» - Сацуки

Она обернулась и увидела как парень бьется в конвульсиях, а у него из носа бежит кровь.

- «Ник!» - Сацуки

Девушка тут же подскочила к капсуле и вытащила оттуда Ника.

- «Не ложи... надо...сесть...» - Ник

Он через силу приоткрыл глаза, из них потекла кровь.

Сацуки хотела положить его на пол, но раз тот сказал, что надо сесть, она усадила его на стул продолжая придерживать руками.

Ник то открывал глаза, то закрывал.

Его сознание никак не могло усидеть в собственном теле. Его уносило куда то в сторону, и он продолжал видеть Амелию, как только закрывал глаза.

Сацуки вспомнила, о чём они говорили ранее. Учитель предупреждала об опасности погружения в информационное поле, да и сам Ник не скрывал этого.

Девушка схватила бутылку воды и вылила половину на Ника.

- «Очнись!» - Сацуки

Юноша открыл глаза и на пару секунд сфокусировался на Сацуки, но затем они закатились и он обмяк.

Девушка стала его трясти и больно ущипнула.

Реакции не последовало.

Тогда она выдала ему две сильных пощечины.

Вот после этого он смог снова сфокусироваться на девушке.

Его кровь блестела от магии. Сацуки видела это чувствовала, что сейчас из Ника выходит магическая энергия, что весьма странно. Возможно это эффект от экстренного извлечения.

Девушка достала телефон, чтобы набрать номер учителя...

- «Буэээ!» - Ник

Юношу вырвало.

Всё что он съел сегодня, вылетело наружу вместе со сгустками крови. Большая часть содержимого попало на самого Ника, но и Сацуки тоже задело. Сама девушка никак не отреагировала, продолжая удерживать парня на стуле.

- «Учитель! Нужна помощь!» - Сацуки

Ник сумел кое-как выпрямиться.

Он с силой старался не закрывать глаза, чтобы не провалится в сон. У него даже получилось поднять руку и коснуться своего лица.

Это ужасное состояние пройдет, надо только продержаться.

...

Монтировка стала первым оружием Гордона Фримена в Халф-Лайф.

Пусть она выглядит невзрачно, особенно в сравнении с арсеналом в Титан Квест, Макс Пэйн или Зове Долга, не стоит недооценивать её значимость.

Вот только что - Амелия могла лишь убегать от врагов и держаться рядом с вооруженным напарником, а теперь она сама убивает всех на своем пути. Пусть этими самыми всеми являются зомби и хедкрабы.

Когда на девушку прыгнула очередная тварь, Амелия отбила её ударом монтировки. Хедкраба отбросило в стену, в нем даже что-то хрустнуло, но он не умер.

Бамс! Бамс!

Парочкой ударов успокоила прыгучую тварь. Из нее потекла кровь или какие то телесные жидкости. Важно, что мерзкая гадина мертва.

Дзынь!

Разбив стекло, из кабинета вывалился зомби. Издавая жуткие звуки, он шел прямо к Амелии.

Девушка поудобнее сжала в руках монтировку. Забавно, но этот предмет отмечался интерфейсом костюма как оружие, там даже имелась соответствующая иконка.

Бамс! Бамс!

Зомби пытался достать Гордона когтистыми руками, но охотница в теле игрового персонажа бодра скакала вокруг не позволяя противнику схватить себя.

Пух!

Хедкраб умер, а последний удар ещё и сбил его с головы человека.

Только сейчас, Амелия смогла как следует рассмотреть жертву. Человек был мертв, а на его изувеченном лице застыла гримаса ужаса. А ещё... его тело менялось. На пальцах выросли когти, на спине и груди все было в крови, и там будто прорастал огромный рот или что-то подобное. Отвратительное зрелище, а ведь катастрофа случилась недавно. Неужели мутации проходят так быстро?

Выяснить это можно и по пути, а пока что надо двигаться дальше.

Девушка по возможности убивала зомби попадавших ей по пути. Она не хотела, чтобы они превратились во что-то ещё более ужасное и опасное. А вот хедкрабов было куда больше. Они могли прятаться под столами или в вентиляции, а ещё... они продолжали появляться с характерным звуком путем телепортации.

В одной из комнат, Амелия увидела хедкраба в микроволновке. Неясно как он там оказался, либо телепортировался, либо кому то удалось запереть монстра внутри.

Девушка подумала пару секунд и включила микроволновку.

Пух!

Монстр не выдержал и лопнул, а девушка улыбнулась. Даже в таком жутком месте, есть время для маленьких радостей.

Дальше, девушка обнаружила шахту лифта. Двери заклинило, и тут вновь пригодилось верное оружие. Оно позволило разомкнуть двери, а между тем, в шахте, на пару этаже выше находился лифт. Он застрял, а люди звали на помощь.

- «Они могут помочь, если я освобожу их» - Амелия

Но как только она открыла двери, тросы не выдержали и лифт сорвался вниз. Девушка успела увидеть группу людей внутри, а несколькими секундами позже, услышала грохот падения.

Она медленно подошла и взглянула вниз.

Такое падение невозможно пережить, во всяком случае, для обычных людей это гарантированная смерть.

На противоположной входу стене, виднелась выкрашенная в красный цвет пожарная лестница.

Она частично разрушилась, так что спустится не выйдет, только подниматься. Да и спускаться вниз - никакого резона нет.

Девушка отошла от входа, разбежалась и...

Хоп!

Ей удалось допрыгнуть и схватиться за лестницу. Та дрогнула, но выдержала вес Гордона Фримена.

Выше тоже находился административный комплекс. Он занимал несколько этажей, что в целом неудивительно для столь здоровенной структуры как Черная Меза. Да и расположение имело значение. Если все находится под землей или внутри горы, то вертикальная структура вполне объяснима.

Бамс!

Потолочные перекрытия обвалились по действием взрыва, оттуда свис до самого пола провод под током, чем ясно говорили высекаемые им искры.

Двигаться приходилось не только по обычным на вид помещениям, но также служебным и техническим. В некоторых комнатах лежал снег, появившийся из-за неисправной системы охлаждения. Кое-где можно было увидеть баки с жидким азотом.

Зомби и хедкрабы все также встречались по пути. Иногда удавалось найти выживших. Правда, нередко они погибали прямо на глазах Амелии, особенно если до них не добраться. Так, их можно было увидеть через пуленепробиваемое стекло или завалы, слишком узкие, чтобы через них можно было пробраться.

В одной из комнат, зомби сидел и бился в конвульсиях, перед компьютером с синим экраном. Амелия подкралась сзади и прикончила хедкраба сильным ударом монтировки.

А вот немного позже, девушка смогла убедиться в том, что прыгающие твари, не единственные гости Черной Мезы.

Раздался странный визг, и тогда из коридора выскочило некое существо отдаленно напоминающее пухлую, безголовую собаку с большим круглым ртом. Она издавала странные звуки, а затем выпустила вокруг себя волну энергии и звука, разметав весь мусор вокруг и разбив стекла в ближайшем кабинете. Собачка, увидела Гордона, хотя не похоже, чтобы у неё были глаза. Она подбежала и вновь издала тот самый звук. Однако, Амелия наученная опытом охотника и разными играми, успела среагировать и обрушила на тварь град ударов, не позволив той совершить атаку.

Где-то отдаленно слышались такие же завывания, значит эта тварь не единственная.

Девушка продолжала идти.

Некоторые коридоры выглядели относительно целыми, в других была настоящая разруха. Бывало, что на пути встречались завалы и не все они выглядели случайными. Некоторые были вполне себе рукотворными. Амелия не редко встречала растерзанные трупы сотрудников.

В одной тупике, неожиданное приоткрылся большой мусорный бак. Девушка уже собралась нанести удар, но оказалось что там прячется человек.

- «Гордон? Это ты?» - ученый

Грряя!

Мужчина успел захлопнуть крышку прежде, чем до него добрался хедкраб. Амелия прикончила прыгуна своим оружием.

- «Ой! Кажется я... гмм, я лучше останусь здесь и дождусь помощь» - ученый

Амелия не стала тут задерживаться.

Ей приходилось внимательно смотреть по сторонам и особенно под ноги. Хедкрабы могут вылезти откуда угодно.

Девушка сдвинула в сторону оборванные кабели. Раз искр нет, то и электричества тоже.

Амелия старалась не задерживаться в таких местах. Где много повреждений, что угодно может обвалиться, рухнуть на голову или ты сам провалишься куда не следует. А еще, среди обломков труднее замечать хедкрабов, да и зомби порой выбирают из под куч мусора.

Грряя!

Хедкраб промахнулся и залетел в коридор. Там был непроходимый завал, так что девушка просто закрыла дверь, заперев там уродца.

Она двигалась дальше.

Тут снова висели провода.

Амелия решила сдвинуть его левой рукой, удерживая правой монтировку.

Вхуть!

Неожиданно провод пришел в движение и за секунду обвил руку, а потом ещё и тело. Амелию потащило вверх а там... на полке сидела какая то тварь. Свисающее красное нечто с круглым ртом полным зубов, который тянул Амелию к себе. Девушка поняла, что этот провод, на самом деле язык.

Барнакл подтянул Гордона и стал кусать за руку. С языка стекала какая то липкая дрянь, скорее всего в ней содержится паралитический яд. Если бы ни костюм, Гордон был бы мертв.

Амелия стала бить мерзкую тварь монтировкой.

Она наносила удар за ударом и наконец монстр выпустил её.

Бамс!

Амелия немного ушиблась при падении, а сверху её окатило кровавыми брызгами и содержимым желудка барнакла. Сам монстр был мертв, его рот и язык вывалились наружу.

Девушка кое-как пришла в себя. Она явно не ожидала такой встречи.

Боковым зрением она заметила еще провода...

Щелк!

Она включила фонарик и осветила вверх.

Глоть...

Это тоже барнаклы. Они сидят на потолке и ждут своих жертв.

По спине охотницы пробежали мурашки. Барнаклы выглядели даже более жутко, чем хедкрабы и зомби.

Пройти по коридору, пока там свисают языки барнаклов - не выйдет. Тогда, девушка подняла кусок потолочной панели и бросила вперед. Его тут же опутал язык и потянул вверх. Когда панель достигла пасти, монстр стал пережевывать его.

Хрусть!

Поняв, что это нечто несъедобное, барнакл выплюнул его наружу.

Решение нашлось быстро, Амели побросала в них мусором, и тогда языки потянулись с добычей вверх, а тем временем Гордон проскочил по коридору.

Под ногой что-то хрустнуло.

Это был гладкий человеческий череп. Настоящий, не муляж. Так оттуда он тут?

Рядом лежало ещё несколько костей, среди которых Амелия узнала бедренную. Ответ очевиден - человек попался барнаклу и тот съел его, оставив только крупные кости, которые выплюнул, после того как вся плоть переварилась. Даже одежды не осталось.

Дальше был другой коридор.

Там нашлись ещё два барнакла, а помимо них хедкраб. Последний заметил Гордона, но не увидел барнакла, а может не определил его язык, поскольку прыжком угодил прямо в него. Прыгучую тварь обвил языком и втянуло в распахнутую пасть. Барнакл причмокивая сожрал хедкраба целиком, вместе с костями.

Позже, Амелия натолкнулась на полдюжины зомби. Ученые спрятались от хедкрабов в кабинете, но те пролезли через вентиляцию, а сейчас мутировавшие жертвы сломали дверь.

Драться сразу с шестью противниками одной монтировкой - задача непростая. Однако, Амелия знала что в этой игре не обязательно убивать всех только оружием. Зомби могут сгореть или их раздавит упавший шкаф. В общем, надо проявлять смекалку.

И тогда, Амелия воспользовалась барнаклами, заманив в тот коридор толпу зомби.

Как оказалось, зомби вполне съедобны для этих существ. Раз уж хедкрабов едят то и зомби сгодятся.

Опутанные языками, зомби оказывались в пасти мерзких тварей. Те проглатывали их, затаскивая глубже в свое тело, полным зубов ртом. Хруст и хлюпанье отдавали слабым эхом в пустых коридорах.

Эта игра поощряет исследования. Ты можешь найти не только нечто интересное, но и то что

может тебе помочь, вот как этот способ устранения противников, другими противниками. Но подобное любопытство сопровождается риском. Без этого никуда.

Амелия продолжала свой путь и немного позже, ей попался изувеченный труп охранника с пистолетом в руках.

Девушка взялась за оружие, и тогда на интерфейсе высветился значок пистолета.

б

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3364832>