Глава 156 – Рубия и Карин.

Значимым играм нужна не менее значимая реклама, а также время, чтобы люди успели узнать о предстоящем выходе проекта, да еще и некоторое время томились ожиданием.

Учитывая то насколько уникальным является мультиплеер для этого мира, даже не пришлось вкладывать значительных средств в маркетинг. Люди и без того были в курсе выхода новой игры. Важно отметить, что это будет не только первая самостоятельная-мультиплеерная игра, но и в целом первый проект созданный геймдизайнерами Нью-Йорка и Эдмонтона.

То, что люди смогли прикрутить мультиплеер к существующим играм и даже создать совместные с ПК игровые сессии – вовсе не означало, что эти самые люди смогут создать нечто действительно необычное и удачное, с самого нуля, а не на основе уже существующих проектов.

В общем, Left 4 Dead воспринимается некоторыми людьми, чем то вроде экзамена для совместной группы геймдизайнеров.

И ещё, поскольку эта игра напрямую затрагивала интересы всего Нью-Йорка, Зейн и Лиза получили прямое распоряжение обойтись без раннего доступа своим любимчикам. Игра должна выйти одновременно для всех сразу.

В принципе, это нормально.

Но у Амелии все равно будет преимущество, поскольку она выступает в роли беттатестера, а потому знает тонкости геймплея, отчего её стримы должны получиться зрелищными.

Ну а пока игра не вышла, все занимались своими делами.

Ник и Лео каждый день занимались в зале.

Сперва они отрабатывали магические приемы в экранированном помещении, где расположенный у стен барьер моментально снижал силу любой атаки, предотвращая разрушения. Лео, лучше всего владел элементом земли. Эта магия в большей степени считается защитной, но Лео использовал её в том числе для нападения.

Он мог создавать как прочные каменные стены, так и каменные кулаки, которыми выстреливал по своим целям. Сильные заклинания давались парню хорошо, да и количество манны в его теле было приличным. Но вот тонкая работа, это не про него. Для выполнения аккуратного действия магией, ему приходилось концентрироваться на процессе, без возможности параллельно делать что-то другое.

После магической практики, когда в теле почти не осталось магической энергии, два друга шли заниматься в зал, где поднимали свою физическую силу.

Изначально, Ник серьезно отставал от товарища, но со временем стал сокращать это расстояние. Он постепенно брал все больше веса, нагрузки становились тяжелее, а результаты лучше. Да и мышечная масса тоже росла, за что в том числе следует благодарить правильное питание включающее в себя мясо магических зверей, ценные растения и прочие прелести. Стоит правда это дело - мягко говоря не дешево.

Ник заметил ещё одну особенность у своего нового друга, тот не заморачивался планированием. Его не сильно парило что будет потом, он мог загореться желанием чего-либо,

после чего привлекал к этому Ника.

Например, в совершенно случайной беседе во время тренировки, у них зашел разговор о морепродуктах, тогда Лео предложил скататься в одно место, в котором подают хорошие блюда.

- «У тебя есть машина?» - Ник

- «Моя красавица. А ты верно думал, мы на такси поедем?» - Лео

Его машиной был модифицированный хаммер. Это довольно распространенная модель, выпуск которой смогли организовать в Детройте после катастрофы почти погубившей мир. Эти машины активно использовали как военные, так и охотники. Высокая проходимость, прочность, надежность – в самый раз для диких земель. Но и в городах на этих машинах конечно же ездили.

- «Должно быть, эта малютка обошлась тебе не дешево» - Ник

- «Оно того стоит, поверь мне. Могу с уверенностью сказать, что чувствую себя в ней прямо как дома, а может даже еще лучше. Говорят, что у мечников их оружие, это как продолжение руки, настолько они сроднились. Ну вот что-то подобное и у меня» - Лео

Внутри машины, помимо некоторых вещей и сумок, была своя атрибутика. Цепочка с черепом на зеркале, наклейки на панели, какие то значки… Лео сам её облагородил. Ему и правда была дорога эта машина.

Ник посмотрел в окно, туда где кипела жизнь, а он проезжал мимо.

Люди, машины, дома… все выглядело не так, как если бы Ник шел пешком. Он воспринимал все иначе. В его сознании стали появляться некие образы. Осколок сознания давал о себе знать, пробуждая воспоминания о другом мире и его играх.

- «Приехали!» - Лео

Николасу даже хотелось еще поездить, но заведение со вкусной рыбкой оказалось ближе, чем он думал.

Внутри, Лео тут же сделал заказ. Каждый получил по два рыбных блюда. Первым была наваристая уха, а вторым жаренная на масле, обсыпанная сухарями рыба. И то и другое оказалось очень вкусным.

- «Надо будет сюда остальных пригласить» - Ник

- «Легко! Довезу всех с комфортом» - Лео

Отчего то, Ник подумал что Лео будет рад ни сколько тому, чтобы поесть с друзьями, а именно тем, что он покатает их на своей машине. Ну, такой уж он, этот Лео.

Когда Ник был вынужден подтягивать свои знания, оказалось что у Лео тоже есть предметы в которых он не силен. Слово за слово, в общем он стал заниматься вместе с Ником. Рубия относилась к Лео вполне нормально. Она хорошо знала своего одноклассника и была рада видеть как тот берется за ум. Единственное чего она в нем не видела, так это амбиций. Он хорошо тренировался и готов был стать сильнее, но вот четкой, мотивированной цели у него не

было. На подобные вопросы он обычно отмахивался чем то вроде – «Прокачаюсь, а там видно будет».

И вот, они как обычно занимались в зале.

Это одно из тех мест, где прочие студенты не отвлекают своими расспросами об игре. Ник не сразу обратил внимание на то, что Лео как то не сильно интересуется играми.

Разговор завязался сам собой.

- «Не знаю. Думаю, это просто не моё. Вот я, качаюсь в зале, на тренажерах, иногда даже покупаю время в башне элементов. А игры… есть парочка где отлично проработана магия земли, вот ими я иногда пользуюсь» - Лео

- «И тебя совсем не интересуют другие?» - Ник

Юноша спросил это подтягиваясь на турнике, при этом на руках и ногах у него было утяжелители. Лео в это время, поднимал штангу. Он взял средний груз для своих характеристик и брал количеством подходов.

- «Я их не понимаю. Не могу воспринимать иллюзию как реальность. Сразу чувствую себя как то не так» - Лео

- «А проекты нашей команды? Если туго с деньгами, ты только скажи, я открою доступ» - Ник

- «Титан Квест, показался мне интересным, но там совершенно не те способности, что есть у меня, так что он не очень то мне подходит. Стрелковым оружием я умею пользоваться, но не скажу что люблю его. Мне важнее именно качать магию, а в ваших играх чего-то подходящего для меня - нет» - Лео

- «Фух! А Тургор?» - Ник

Лео остановился на пару секунд, после чего продолжил поднимать штангу.

- «Я пытался играть в него пару часов» - Лео

- «И?» - Ник

- «Скажи честно, ты что был под наркотой когда делал эту игру?» - Лео

Теперь уже Ник замер.

- «Вообще то нет. Это такой замысел у игры. Своего рода, художественная аллюзия на мир и сознание» - Ник

- «Правда? Ну, я в этих искусствах не разбираюсь» - Лео

- «А ты играл в Халф Лайф?» - Ник

- «Играл. Дошел до какой то здоровенной, зеленой твари под большой ракетой. Та вроде как надо заправить, я там побегал, да и забросил» - Лео

- «Ты забросил не просто игру, а хорошую историю» - Ник

- «Возможно. Хотя думаю, мне было некомфортно играть за ученого» - Лео

- «В таком случае, когда выйдет Left 4 Dead, играй за тренера» - Ник

Хорошо пропотев на тренировке, нужно идти в душ. Душевые прилегают к залу, что конечно очень удобно. Там же, рядом располагаются раздевалки.

На выходе, двум друзьям встретилась Карин, которая ждала их тут.

- «Карин? Ты чего тут?» - Лео

- «Госпожа Рубия хочет вас видеть. Следуйте за мной» - Карин

Пока они шли, Ника не отпускало чувство странных колебаний магической энергии в теле девушки. Они даже, казались ему опасными.

- «Вы пришли, как раз вовремя» - Рубия

Сацуки и Киара уже какое то время находились здесь.

Карин осталась тут, закрыв входную дверь.

- «Я хотела начать этот разговор когда все вы соберетесь вместе и думаю, что сейчас для этого самое подходящее время» - Рубия

- «Ладно, так о чем будет разговор?» - Ник

- «Ваши тела не поспевают за магическим развитием. Энергии слишком много и она слишком насыщенная, это может привести к пагубным последствиям в долгосрочной перспективе. Я знаю это очень хорошо, потому что тоже столкнулась с этом проблемой. Решить её было не просто, но если знать что и как делать, то все пройдет гладко» - Рубия

- «Разве, преподаватели не в курсе всего этого? Я думал, они должны давать самый подходящий курс тренировок и тому подобного?» - Ник

- «Это срабатывает не во всех случаях. Даже при индивидуальном подходе случаются промахи» - Рубия

Она включила экран на стене, там появилась схема человеческого тела пронизанного магическими каналами.

- «Магическая энергия ещё очень слаба изучена, но её воздействие на организм неоспоримо. Манна воздействует не только на ткани, но и клетки в отдельности. Доселе неизвестно что именно влияет на пробуждение, но человек прошедшим через это приобретает способность хранить в себе и управлять магической энергией. Но даже так, многие процессы остаются вне его контроля. В процессе медитации, контроль существенно возрастает, тогда маг использует доступную энергию в своих интересах. Если делать это правильно, то можно даже провести трансформацию организма. Например, человек у которого больные почки, способен их излечить, если правильно управляет энергией. Манна позволяет обновлять клетки, выводить инородные вещества и токсины. Также, магическая энергия способна проводить внутри организма различные процессы, заменяя тем самым бактерии. Даже во время пищеварения, эта энергия способна расщеплять еду на составляющие и помогать ей должным образом усваиваться. Прочность костей, упругость сосудов, проводимость нейронных связей – все это

мелкие трансформации совокупность которых способна трансформировать все тело. Это не говоря, о борьбе инородными микроорганизмами. Если уметь правильно пользоваться энергией в своем теле, то можно даже проводить направленную трансформацию» - Рубия

- «Делать группы мышц крепче» - Лео

- «Дело не только в этом. Умелые маги легче сохраняют молодость, а потому способны жить значительно дольше обычных людей. Преимуществ немало, но и опасность высока. Стоит ошибиться и тогда вышедшая из под контроля энергия - нанесет вред организму. Отдача – одна из основных причин, почему маги действуют осторожно. Вот у меня произошел быстрый рост энергии, после чего пришлось долго и осторожно брать её под контроль, чтобы не допустить хаотичного движения внутри тела» - Рубия

Схема на экране обзавелась цветными потоками изображающими энергию. Они протекали по магическим каналам и распространялись по всему организму. В какой то момент, энергии стало слишком много и она начала скапливаться в некоторых местах. Оттуда она постепенно выходила и опять-таки распространялась по телу через каналы.

- «Если энергии мало, то её трудно обнаружить и тем более использовать, так что важно соблюдать баланс» - Рубия

Она кивнула в сторону подруги.

- «Карин столкнулась с проблемой указанной на этой схеме. Справиться этим удалось лишь отчасти. У Карин по прежнему есть проблемы с энергией накапливаемой в нескольких участках тела. Это в том числе привело к невольной трансформации некоторых частей тела. В частности, кожа приобрела темный цвет, а глаза золотой. Худшее, это внезапные выбросы магической энергии. Карин пытается справиться с этим, но временами они все же случаются» - Рубия

- «И ничего нельзя сделать?» - Сацуки

- «Как я уже сказала, это трудно. Но, к счастью не так давно Карин смогла снять часть своей тяжелой ноши благодаря вам» - Рубия

Она обратилась к Нику.

- «Мы даже не думали, что игра в матрице способна оказать такой эффект. Карин опробовала этот метод не питая особых надежд, но игра в Тургор действительно ей помогла. Это поразительно» - Рубия

- «Спасибо вам» - Карин

Девушка поклонилась.

- «Не стоит. Это просто игра, важно то как человек сам себя проявляет» - Ник

- «У нас есть собственные методы магических тренировок, они вне всяких сомнений будут вам полезны. И я очень надеюсь, что это поможет вам в создании игр. Если вы ещё до глубокого изучения смогли создать проект способный воздействовать на столь сложные процессы внутри, то что будет когда вы станете отлично понимать их суть?» - Рубия

- «И тогда Карин сможет вылечиться от своего недуга связанного с быстрой прогрессией?» -

Киара

- «Я очень на это надеюсь, но я не могу принуждать вас к созданию игр. Ранее считалось, что игра обязана воплощать в себе реальность для лучшего эффекта, но проекты вашей команды доказали, что это не так. Есть удивительная, творческая часть способная перетянуть чашу весов в свою пользу, жаль но многие как и раньше придерживаются старых убеждений» - Рубия

Пока она говорила, Ник глянул на секунду в сторону Карин.

Девушка стояла совершенно не выражая эмоций, но вот её внутренняя энергия двигалась куда активнее, чем должна.

Юноша предположил, что это связанно с состоянием девушки. Дело в не в том, что она хладнокровная и спокойная как например Киара, а в том что ей приходится подавлять свои эмоции, чтобы магия не вышла из под контроля.

Людям каждый день приходиться надевать маски и притворятся кем то другим, кем то лучше. Но Карин обязана каждую секунду своей жизни следить за тем, чтобы эта маска не упала с её лица, иначе девушка может пострадать, как и люди вокруг неё.

Возможно, её поведение, даже все то что выражается в мелочах от манеры говорить до способа каким она разливает чай – все это являет собой каждодневные тренировки, призванные сохранить самообладание, сосредоточить все внимание на каком-то определенном действии и не позволить эмоциям вырваться наружу.

- «Ряд процессов во время тренировок считаются интуитивными. Маг должен постичь их самостоятельно и никаких четких указаний тут нет, все происходит по наитию. Но есть и те кто считает, что даже в подобных случаях должны быть своя система, только вот на каждого человека должна быть своя собственная формула» - Рубия

Девушка продолжала свою лекцию, дополняя её схемами и прочими связанными с телом и магией изображениями.

Рубия очень надеялась на то, что она сможет помочь геймдизайнерам в их деле, ведь чем они будут более сильными и умелыми, тогда и проекты созданные ими, тоже станут качественнее. А игры в свою очередь способны оказать влияние на большинство магов.

Думая о её словах, Ник надеялся что учитель Скарлет сможет избавится от своих шрамов, задолго до прорыва в высший ранг, который ещё неизвестно когда наступит.

- «Маги стараются упорядочить любую систему, но в определенный момент, порядок перетекает в стагнацию поэтому в любом положении должна иметь место частица хаоса. Большинство магов застрявших в узком месте своего развития, прорываются через него в моменты сильнейшего эмоционального всплеска и хаотичного буйства энергии вокруг. Поэтому, боевым магам проще прорваться в высший ранг. Если ты готов ставить свою жизнь на кон, то и эффект будет соответствующим. Но, для ремесленников это слишком опасно» - Рубия

- «Ха! Это смотря для кого» - Сацуки

- «Когда мой отец стал ректором Хостоса, он стал менять общепринятую программу. Сперва, это вызвало ряд проблем и даже крупный скандал. Показатели успеваемости снизились, но спустя какое то время, все изменилось. В Хостосе стало прорываться больше магов. Появились

настоящие жемчужины. Не нужно бояться перемен. Они бывают трудными и даже опасными, но они необходимы для развития» - Рубия

- «Прямо как наши игры. Мы тоже стараемся делать что-нибудь новенькое» - Сацуки

Скоро выйдет Left 4 Dead, уж она то покажет миру новизну от мира мультиплеера.

http://tl.rulate.ru/book/92921/3438105